

নাড়ী বিজ্ঞানম্।

মহামুনি কণাদকৃতম্।

তথা

নাড়ী প্রকাশম।

মহামহোপাধ্যায় শঙ্কর সেন কৃত সম্পূর্ণ টীকা সহিতম্।

শ্রীনন্দলাল বিদ্যারত্ন কবিরঞ্জন কবিরাজ কৃত-

বিবৃতিসমেতং সবঙ্গানুবাদঞ্চ।

১৮০৯ শকাব্দে

ভবানীপুর কলিকাতায়াম্

পার্থিব যন্ত্রে মুদ্রিতম্।

শ্রীপ্রসন্নকুমার দাস কবিরাজেন প্রকাশিতঞ্চ।

1887.

মূল্য ৸৹ বার আনা মাত্র।

দেখা যায় যে, শঙ্করকৃত নাড়ীপ্রকাশ এবং কণাদকৃত নাড়ীবিজ্ঞানের মূল শ্লোকগুলি একই। শঙ্কর কেবল ঐ মূলগুলির টীকা করিয়াছেন। সুতরাং শঙ্করকৃত টীকা, মৎকৃতা বিবৃতি ও বঙ্গানুবাদ, নাড়ীবিজ্ঞানের ও টীকা, বিবৃতি ও বঙ্গানুবাদ হওয়ায়, নাড়ীবিজ্ঞানে পৃথক্‌রূপে টীকা ও বঙ্গানুবাদ প্রদত্ত হইল না।

এক্ষণে আশাতীত আনন্দেরসহিত বিজ্ঞাপনকরিতেছি যে গ্রাহক বর্গের আগ্রহ ও অনুরোধে ইহার মূল্য ১ একটাকা স্থলে ৷৷৹ বার আনা করিলাম। গ্রহণেচ্ছুগণ নিম্ন লিখিত স্থানে আমার নিকট মূল্য পাঠাইলে পুস্তক পাইবেন। ভ্যালু পে পোষ্টে ও পাঠান যায়। ইতি

শ্রীনন্দলাল বিদ্যারত্ন কবিরঞ্জন কবিরাজ।

সাউথ সুবার্ব্বণ স্কুল ভবানীপুর কলিকাতা।



বিজ্ঞাপন।

নাড়ী পরীক্ষা গ্রন্থের উপকারিতা বোধ হয় কাহার ও অবিদিত নাই। কি ডাক্তর, কি কবিরাজ, কি হাকিম্, কি প্রাচীন বহুদর্শী বিজ্ঞ, সকলেই নাড়ী দ্বারা রোগ পরীক্ষা করিয়া থাকেন। বাস্তবিক যদি নাড়ী পরীক্ষা বিষয়ে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করা যায়, তাহা হইলে নীরোগ হইবার, এবং রোগ দূর করিবার যে কতদূর সুযোগ হয় তাহা অনির্ব্বচনীয়।

পূর্ব্বকালে কবিরাজ মহাশয়েরা একমাত্র নাড়ী পরীক্ষা দ্বারা সমস্ত রোগই নির্ণয় করিতেন, এবং শরীরস্থ ধাতু সকলের ন্যূনাধিক্য বিবেচনা করিয়া তৎ তৎ ঔষধ দ্বারা রোগিগণকে অচিরে রোগ নির্ম্মুক্ত করিতেন। এমন্ কি পরমায়ু কাল পর্য্যন্তও নির্দ্দেশ করিয়া দিতেন।

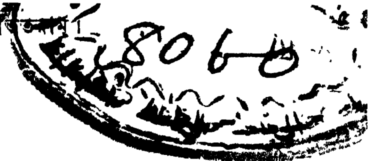
ইদানীং মূল নাড়ী পরীক্ষা গ্রন্থ একখানিও পরিশুদ্ধরূপে মুদ্রিত না হওয়ায় অনেকেই জিজ্ঞাসু হইয়াও ভগ্নমনোরথ হইয়া থাকেন। যদি এই অসুবিধা কথঞ্চিৎ কিঞ্চিন্মাত্রও দূরীভূত হয়, এই মানসে, নানা দেশ হইতে হস্তলিখিত পুস্তক সকল সংগ্রহকরিয়া পাঠের একতা পূর্ব্বক মহামুনি কণাদকৃত নাড়ীবিজ্ঞান এবং মহামহোপাধ্যায় শঙ্কর কৃত সটীক নাড়ীপ্রকাশ মুদ্রিত ও প্রচারিত করিলাম। সাধারণের সুখবোধ প্রত্যাশায় নিম্নে বঙ্গানুবাদ এবং অম্বষ্ঠসম্মীলনী সভায় আয়ুর্ব্বেদ পরীক্ষার্থী ছাত্রগণের পাঠসৌকর্য্যার্থে বিবৃতিও প্রদত্ত হইল।

প্রাচীন সংস্কৃত গ্রন্থের বর্ত্তমান অবস্থা সুবিজ্ঞ কবিরাজ মহাশয়দিগের মধ্যে কাহারও অপরিজ্ঞাত নাই। অনেক গ্রন্থই লিপিকারের দোষে ভ্রম-প্রমাদে পরিপূর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়। আমি পঞ্চদশ খানি হস্ত লিখিত আদর্শ আনাইয়া বহুকষ্টে তৎসমুদয়ের পাঠ-শুদ্ধি করিয়া মুদ্রিত করিলাম। পাঠান্তর গুলিও নিম্নে প্রদর্শিত হইয়াছে। কতদূর কৃতকার্য্য হইয়াছি বলিতে পারি না।

।। স্বয়রোদয় ।।

কতিপয় পুস্তকেষ্বিমান্যশুদ্ধানি ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৮	রমেশব	পরমেশ্বর
৪	১৩	ন্নিত	ন্নিতি
৬	১৭	কিবচং	কিরচ্
৭	১৬	র্নিষ্ঠা	নিষ্ঠা
২৪	২৩	লইলে	হইলে
৬২	২০	হইয	হইযা
৬৩	১১	ধৃদ্ধা	বৃদ্ধা
৬৪	১৩	বিড়গ্রহে	বিড্গ্রহে
৬৪	১৬	হইনা	হইয়া
৬৫	৫	বক্রাতাচ	বক্রতাচ
৬৬	৭	পুষ্ঠি	পুষ্টি
৬৮	৪	কবেতি	করোতি
৬৯	৪	বিদন্তে	বিধন্তে
৭০	২	দ্বন্দৈঃ	দ্বন্দ্বৈঃ
৭০	১	পুবীষ	পুরীষ
৭১	২০	অঙ্কন্দী	অস্কন্দী
৭৬	২৩	আভাযুক্ত	শুক্রের আভাযুক্ত
৭৯	১০	শ্বাসইব	শ্বাসএব
৮৬	১১	দুর্খঃ	দুঃখঃ
৯০	২	কুর্পব	কূর্পর
৯৩	১২	নাড়া	নাড়ী
৯৪	৫	ষদি	যদি
৯৪	১৮	বর্ষঃ	বর্বঃ

শ্রীশ্রীজানির্জয়তি


নাড়ীপ্রকাশম্।

প্রথমোদ্দ্যোতঃ।

নমো গণেশায়।

শিবং প্রণম্য সশিবং শিবদং শিবকীর্ত্তনম্।
গুণাতীতং গুণময়ং ব্যক্তমব্যক্তমব্যয়ম্॥ ১
সানন্দকবিরাজস্য সুহৃদঃ প্রিয়কাম্যয়া।
নাড়ীপ্রকাশং তনুতে সেনঃ শ্রীযুতশঙ্করঃ॥ ২

গুরুং পঞ্চাননং বন্দে জ্ঞানমাপ্তুং সদাতনম্।
পঞ্চানামিবভূতানামর্থা যস্য পরার্থকাঃ॥

ইহ খলু সকল-কবিরাজ-শিরোমণি-শঙ্করসেনঃ সংক্ষেপমাত্রকথিতং ধমন্বিবোধকং শাস্ত্রমতীবদুর্ব্বোধমবেক্ষ্য প্রিয়জনহিতায় নানা তন্ত্রেভ্যো বহুলানি বচনানি সমাহৃত্য ব্যাখ্যাপ্রসঙ্গেন তদ্বিস্তারয়িতু-কামো মঙ্গলাচরণস্য বিশিষ্টশিষ্টাচারপরম্পরাপরিপ্রাপ্তস্য চিকীর্ষিতার্থা-বিঘ্নপরিসমাপ্তিতাং পশ্যন্ "আরোগ্যং ভাস্করাদিচ্ছেৎ ধনমিচ্ছে-

---

কল্যাণদাতা, মোক্ষাদির উপায়বক্তা, সৃষ্টির পূর্ব্বে একমাত্র বর্ত্তমান, সৃষ্টিপ্রবৃত্তিকালে সত্ত্বরজস্তমোময়, কার্য্য এবং কারণস্বরূপ, ক্ষয় এবং উদয় রহিত, অনাদি অনন্ত পার্ব্বতীপরমেশ্বরকে প্রণাম করিয়া শ্রীযুক্ত শঙ্কর সেন, নিজ মিত্র সানন্দ নামক জনৈক কবিরাজের প্রিয়-কামনায় নাড়ী প্রকাশ গ্রন্থ বিস্তৃত করিতেছেন। ১। ২

দ্ধ তাশনাৎ। জ্ঞানঞ্চ শঙ্করাদিচ্ছেৎ মুক্তিমিচ্ছেজ্জনার্দ্দনাৎ ॥"—"শিবা কল্যাণরূপা চ শিবদা চ শিবপ্রদা। প্রিয়ে দাতরি চাশব্দঃ শিবা তেন প্রকীর্ত্তিতা" ইতি বচনমনুস্মৃত্য এতদ্ গ্রন্থপাঠপ্রবৃত্তেভ্যস্তচ্ছ্রোতৃগণেভ্যো-ঽপি জ্ঞানং মঙ্গলঞ্চ দিশতু ইতি হরপার্ব্বতীপ্রণামরূপং মঙ্গলং বাচা সমাচরতি শিবমিতি। শিবং দদাতীতি শিবদং মঙ্গলদায়কং (স্বশ্রেয়সং শিবং ভদ্রং কল্যাণং মঙ্গলং শুভমিত্যমরঃ) শিবং কল্যাণং কীর্ত্তয়তীতি তং মোক্ষাদ্যুপায়বক্তারমিত্যর্থঃ নন্দাদিত্বাদনঃ। গুণাঃ সত্ত্বরজস্তমাংসি তৈ-রতীতং নিগুর্ণং সৃষ্টেঃ প্রাক্ কেবলমিত্যর্থঃ (আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীৎ ইতি শ্রুতেঃ) গুণময়ং সগুণং সত্ত্বরজস্তমঃস্বরূপং ইতি যাবৎ (গুণগুণিনোঃ শক্তিশক্তিমতোশ্চাভেদাৎ) স্বরূপে ময়ট্। ব্যক্তং ঘটা-দিবৎ কার্য্যরূপং, অব্যক্তং কারণরূপং। তদুক্তং সুশ্রুতেন "সর্ব্বভূতানাং কারণং, অকারণং, সত্ত্বরজস্তমোলক্ষণং, অষ্টরূপমখিলস্য জগতঃ সম্ভব-হেতুরব্যক্তং নাম। তদেকং বহূনাং ক্ষেত্রজ্ঞানাং অধিষ্ঠানং সমুদ্র ইবো-দকানাং ভাবানামিতি।" অব্যয়ং শশ্বৎসিদ্ধং নিত্যমিতি যাবৎ। শিবা ভবানী তয়া সহ বর্ত্তমানং সশিবং শিবং শঙ্করং প্রণম্য প্রকর্ষেণ নত্বা প্র-শব্দেন মুখ্যসমাসাভাবাৎ অত্র ণত্বং স্যাদেব। শোভনং হৃদয়ং যস্যেতি তস্য সুহৃদো মিত্রস্য "সুহৃদ্দুর্হৃদৌ মিত্রামিত্রয়ো" রিতি নিপাতঃ। কবিষু রাজা ইতি কবিরাজঃ। "ন নির্দ্ধারে" ইতি নির্দ্ধারে ষষ্ঠীসমাসস্য প্রতিষেধাৎ সপ্তমীসমাসো বক্তব্যঃ। কবিধুরন্ধরত্বেন ভিষজাং কবিরাজ-সংজ্ঞা। সানন্দশ্চাসৌ কবিরাজশ্চেতি তস্য। বিশেষণস্যাপি পরবর্ত্তিত্ব-দর্শনাৎ সানন্দসংজ্ঞকঃ কবিরাজো বোদ্ধব্যঃ। তথাহি "শ্রীচক্রপাণি বকুলেশ্বরসেনভব্যৌ" রিতি রক্ষিতঃ। সানন্দমিতি পাঠে তু ক্রিয়াপদস্য তনুতে ইত্যস্য বিশেষণং বক্তব্যং স্যাৎ। পরং সানন্দ-কবিরাজস্যেতি প্রামিকঃ পাঠঃ। প্রিয়কাম্যয়া হিতেচ্ছয়া *নাড়ীপ্রকাশং তনুতে দত্তা-ত্রেয়াদিকলিতশাস্ত্রেভ্যঃ সমাহৃত্য বিস্তারয়তি। সুহৃদঃ প্রিয়কাম্যয়া ইত্যত্র, বিশেষ্যবাচককাম্যাশব্দস্য অনভিধানাৎ অসম্বন্ধিপদাচ্চ

* নড় to fall off, or from off অচ্ and ই or ঙীষ্। অথবা নল বন্ধনে ঘঞ = স; ঈ।

ফলমাহ।

যদ্যস্তি বাতাদিরুজাং বুভুৎসা
সাধ্যাদি-বিজ্ঞান-বিশেষ-লিপ্সা।
যশোজিঘৃক্ষাপযশোজিহীর্ষা
তদাবুধৈরত্রমতির্ব্বিধেয়া॥ ৩

কাম্যক্ বিধানাৎ কাম্যক্ প্রত্যয়শ্চিন্তনীয়ঃ। অত্র দুর্গাদাসেনাপি "কর্ত্তু-রিচ্ছায়াঃ কর্ম্ম পুত্রাদি যদি অসমস্তাংবিশেষণপদাৎ সম্বন্ধিপদাদ্বা পরো ন স্যাত্তদা তস্মাৎ কাম্যক্ স্যাৎ, তেন মহান্তং পুত্রমিচ্ছতি গুরোঃ পুত্রমিচ্ছতীত্যাদৌ ন স্যাৎ" ইত্যুক্তং। দুর্গসিংহেন তু "সীতায়াঃ পতয়ে নম" ইত্যাদৌ অলুক্ সমাসঃ স্বীকৃতঃ; তন্মতমনুসৃত্য অত্রাপ্যলুক্ সমা-সাৎ সুহৃদঃ প্রিয় ইতি শব্দাৎ সম্বন্ধপদত্বেন কাম্যক্ প্রত্যয়ঃ কথমপি সাধ্যতে॥ ১।২

"সর্ব্বস্যৈবহি শাস্ত্রস্য কর্ম্মণোবাপি কস্যচিৎ। যাবৎ প্রয়োজনং নোক্তং তাবত্তৎ কেন গৃহ্যতে" ইতি শাস্ত্রাৎ প্রয়োজনমাহ যদীতি। রুজন্তীতি রুজঃ রুজভঙ্গে রোগে চেতি ধাতোঃ কিপ্। বাত আদির্যাসা-মিতি তাসাং বাত-পিত্ত-কফজ-দ্বন্দ্বজ-সান্নিপাতিক-রোগাণাং বোদ্ধু-মিচ্ছা অভিলাষঃ বুধধাতোঃ সনন্তাদঃ। সাধ্যাদীনাম্ সাধ্যাসাধ্য-কৃচ্ছ্রসাধ্য রোগাণাং বিজ্ঞানস্য বিশেষলিপ্সা লভ্ধাতোঃ সনন্তাৎ অঃ। অতিশয়লাভেচ্ছা, যশোজিঘৃক্ষা যশসঃ কীর্ত্তেঃ গ্রহীতুং প্রাপ্তুং ইচ্ছা গৃহ্নাতেঃ সনন্তাৎ অঃ, তথা অপযশোজিহাসা নিন্দাপরিহারেচ্ছা (জহাতেঃ সনন্তাৎ "শনস প্রত্যয়ান্তাৎ অ" ইতি অঃ সর্ব্বত্র) অস্তি যদি তদা তর্হি বুধৈঃ সুধীভিঃ অত্র অস্মিন্ গ্রন্থে মতিঃ প্রবৃত্তিঃ যত্ন ইতি যাবৎ বিধেয়া

যদি বাতপিত্তকফ জনিত রোগ সকল জানিবার ইচ্ছা থাকে, যদি সাধ্য অসাধ্য এবং কৃচ্ছ্রসাধ্য রোগ বিষয়ে জ্ঞান লাভ করিবার বিশেষ অভিলাষ হয়, যদি যশোলাভ এবং অপযশ দূর করিবার মানস থাকে, তবে বুধগণ বিশেষ যত্ন সহকারে এই গ্রন্থ পাঠে প্রবৃত্ত হইবেন। ৩

অথ নাড়ীচক্রমাহ।

সার্দ্ধত্রিকোট্যোনাড্যোহি স্থূলাঃসূক্ষ্মাশ্চ দেহিনাম্।
নাভিকন্দনিবদ্ধাস্তা স্তির্য্যগুর্দ্ধমধঃস্থিতাঃ ॥ ৪

কর্ত্তব্যা। সমধিকফলোৎপাদকত্বাৎ সযত্নমস্য গ্রন্থস্য পাঠে প্রবর্ত্তিতব্য মিত্যর্থঃ ॥ ৩

সার্দ্ধ ত্রিকোট্য ইতি। দেহিনাং শরীরিণাং দেহেষু ইতি শেষঃ স্থূলা উপচিতাবয়বাঃ মূলভূতা ইত্যর্থঃ। সূক্ষ্মাঃ প্রতনবঃ শাখাপ্রশাখাদি-রূপা ইতি যাবৎ। তদুক্তং সুশ্রুতেন "সপ্তশিরাশতানি ভবন্তি।" "ক্রম-পত্র-সেবনীনামিব তাসাং প্রতানাঃ।" তাসাং মূলশিরাশ্চত্বারিংশ-দিতি। অর্দ্ধেন অর্দ্ধকোট্যা সহ বর্ত্তমানাস্ত্রিস্রঃ কোট্য ইতি সার্দ্ধত্রিকোট্যঃ অভ্যাসবৃত্তৌ বহুবচনং। "বিংশত্যাদেরেকত্ব মনভ্যাবৃত্তৌ" ইতি সুপদ্মঃ। যত্তু "বিংশত্যাদ্যাঃ সদৈকত্বে সর্ব্বাঃ সঙ্খ্যেয় সঙ্খ্যয়ো" রিতি তদনভ্যাস-পরমিতি ন বিরোধঃ। নাড্যোহি সন্তীতি শেষঃ। সার্দ্ধত্রিকোট্যো নাড্যস্তু প্রতিলোমকূপ নিবদ্ধত্বেন সংখ্যাতাঃ। তথাহি "তিস্রঃ কোট্যো-হর্দ্ধকোটী চ যানি লোমানি মানবে, তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গং ভর্ত্তারং যানুগচ্ছতি" ইতি পরাশরঃ। প্রতিলোমকূপনিবদ্ধত্বে "তাসাং মুখানি রোমকূপপ্রতিবদ্ধানি" ইতি সুশ্রুতঃ। যত্তু শিবসংহিতায়াং 'সার্দ্ধলক্ষ-ত্রয়ং নাড্যঃ সন্তি দেহান্তরে নৃণা' মিত্যুক্তং তৎ খলু কিঞ্চিৎ প্রধানতা-মপেক্ষ্য ভাষিতং। ইহ তু তাবৎ তপশ্চক্ষুষা সূক্ষ্মানুসূক্ষ্মরূপং পরিকলয্য গণিতাঃ সার্দ্ধত্রিকোটিসংখ্যয়েতি ন বৈষম্যদোষঃ। সুশ্রুতস্তু কেবলং শল্যোদ্ধরণাদিশারী রমুপযোগং জিজ্ঞাসমানাঃ পুরুষাঃ সমাকুলা মাভুব-ন্নিতি শাখাপ্রশাখাদিভেদ-ভিন্নানাং ধমনীনাং যোগিগম্যং সূক্ষ্মতয়া

দেহিসকলের দেহমধ্যে তিন কোটি পঞ্চাশ লক্ষ নাড়ী আছে। ঐ নাড়ী সকল নাভিমূলে নিবদ্ধ হইয়া তির্য্যক্ উর্দ্ধ এবং অধোভাবে অব-স্থিতি করিতেছে। ৪

দ্বাসপ্ততি-সহস্রস্তু তাসাং স্থূলাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ।
দেহে ধমন্যো ধন্যাস্তাঃ পঞ্চেন্দ্রিয়-গুণাবহাঃ॥ ৫

পরিসঙ্খ্যানং সমুপেক্ষ্য "তাস্বসংখ্যেয়া" ইত্যবাদীৎ। উক্তঞ্চ তেন, "ন শক্যশ্চক্ষুষা দ্রষ্টুং দেহে সূক্ষ্মতমোবিভুঃ দৃশ্যাতে জ্ঞানচক্ষুর্ভিস্তপশ্চক্ষুর্ভিরেব চ" ইতি। নাভিরেব কন্দঃ মূলং মূলস্থানমিতি যাবৎ। নাভিরিতি নহ্যৌঞ্ বন্ধন ইতি-ধাতোবিরৌণাদিকঃ। "নহোভশ্চ" ইতি হসাভঃ। তত্র নিবদ্ধা নিয়মিতাঃ। তথাচ "যাবত্যস্তু শিরাঃ কায়ে সম্ভবন্তি শরীরিণাং। নাভ্যাং সর্ব্বা নিবদ্ধাস্তাঃ প্রতন্বন্তি সমন্ততঃ॥ নাভিস্থাঃ প্রাণিনাং প্রাণাঃ প্রাণান্নাভির্ব্যুপাশ্রিতা। শিরাভিরাবৃতা নাভি শ্চক্রনাভিরিবারকৈঃ" ইতি সুশ্রুতঃ॥ অপিচ "নাভিচক্রং শরীরমধ্যবর্ত্তি সর্ব্বতঃ প্রসৃতানাং নাড্যাদীনাং মূলভূতং" ইতি পাতঞ্জলে রাজমার্ত্তণ্ডঃ। তা নাড্যস্তির্য্যক্ বক্রভাবেণ, ঊর্দ্ধং ঊর্দ্ধভাগং, অধঃ অধোভাগং ব্যাপ্য স্থিতাঃ। নাভিপ্রভবাসু ধমনীষু কাশ্চিৎ তির্য্যগ্রূপেণ স্থিতাঃ, কাশ্চিদূর্দ্ধগামিন্যঃ কাশ্চিচ্চ অধোগা ইত্যর্থঃ। উক্তঞ্চ সুশ্রুতেন "তাসাং নাভির্মূলং, ততশ্চ প্রসরন্ত্যূর্দ্ধমধস্তির্য্যক্ চ" ইতি। নাভিকন্দ ইত্যত্র গারুড়ে স্বরোদয়ে "নাভেরধস্তাৎ যঃ কন্দঃ অঙ্কুরাস্তত্রনির্গতা" ইত্যুক্তং। সূক্ষ্মস্বরোদয়েঽপ্যেবমাহ "কন্দোমূলাধার" ইতি॥ ৪

দ্বাসপ্ততীতি। তাসাং সার্দ্ধত্রিকোটীনাং নাড়ীনাং মধ্যে দ্বাভ্যাং অধিকা সপ্ততিঃ দ্বাসপ্ততিঃ (অনশীতৌবেতি দ্বিশব্দস্য দ্বাদেশঃ) তাসাং সহস্রং। অভ্যাসবৃত্তৌতু বহুবচনং দুর্নিবারং স্যাদেব। দ্বিসপ্ততিসংখ্যকানি সহস্রাণি নাড্যঃ ইত্যর্থঃ। স্থূলাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ কথিতাঃ। দেহে শরীরে (যাঃ) পঞ্চানাং ইন্দ্রিয়াণাং চক্ষুঃ-শ্রোত্র-নাসিকা-রসনা-ত্বচাং গুণান্ রূপশব্দগন্ধরসস্পর্শান্ আবহন্তীতি তা অষ্টাবিতার্থঃ ধমন্যো ধন্যাঃ শ্রেষ্ঠাঃ। তথোক্তং সুশ্রুতেন "তাসাং তু নাভিপ্রভবাণাং ধমনীনাং

তন্মধ্যে দ্বিসপ্ততি সহস্র (৭২০০০) নাড়ী স্থূল। দেহস্থিত ঐ সকল নাড়ী দ্বারা পঞ্চেন্দ্রিয়ের শ্রবণ দর্শনাদি গুণ সকল প্রবর্ত্তিত হয় বলিয়া উহাদিগকে শ্রেষ্ঠা ধমনী কহে। ৫

তাসাঞ্চ. সূক্ষ্মশুষিরাণি শতানি সপ্ত
স্যুস্তানি যৈরসকৃদন্নরসং বহদ্ভিঃ।
আপ্যায্যতে বপুরিদং হি নৃণামমীষাং
অন্তঃস্রবদ্ভিরিব সিন্ধুশতৈঃ সমুদ্রঃ ॥ ৬

ঊর্দ্ধগা দশ, দশচাধোগামিন্যশ্চতস্রস্তির্য্যগ্‌গাঃ। ঊর্দ্ধগাঃ শব্দস্পর্শরূপরস-গন্ধ-প্রশ্বাসোচ্ছ্বাস-জৃম্ভিত-ক্ষুদ্ধসিত-কথিত-রুদিতাদীন্ বিশেষান্ অভি-বহন্তাঃ শরীরং ধারয়ন্তি। তাস্তু হৃদয়মভিপ্রপন্নাস্ত্রিধা জায়ন্তে তাস্ত্রিংশৎ। তাসাস্তু বাত-পিত্ত-কফ-শোণিত-রসান্ দ্বে দ্বে বহতস্তা দশ। শব্দরূপ-রসগন্ধান্ অষ্টাভির্গৃহ্নীতে। দ্বাভ্যাং ভাষতে চ। দ্বাভ্যাং ঘোষং করোতি। দ্বাভ্যাং স্বপিতি। দ্বাভ্যাং প্রতিবুধ্যতে। দ্বে চাশ্রুবাহিণ্যৌ। দ্বে স্তন্যং স্ত্রিয়া বহতঃ স্তনসংশ্রিতে। তে এব শুক্রং নরস্য স্তনাভ্যাং অভিবহতঃ এবং ত্রিংশদিতি" ॥ ৫

তাসামিতি। তাসাঞ্চ দ্বাসপ্ততিসহস্রনাড়ীনাং মধ্যে সপ্তশতানা-মিত্যুপসংখ্যানং কর্ত্তব্যম্ এতদুত্তরশ্লোকে "সিরাশতসপ্তকেন" ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ সুশ্রুতসম্মতত্বাচ্চ। তানি সূক্ষ্মাণি তনূনি শুষিরাণি "ইষি মদ্যাদিভ্যঃ কিরচ্"ইতি শুষ্যতেঃ কিরচং। বিলানি স্যুঃ ভবেয়ুঃ। অজ্ঞাতজ্ঞাপকরূপে বিধৌ লিঙ্। অসকৃৎ বারং বারং অন্নরসং বহদ্ভিঃ স্থানতঃ স্থানাৎ প্রাপয়দ্ভিঃ যৈঃ শুষিরৈঃ অমীষাং নৃণাং নরাণাং ইদং হি বপুঃ শরীরং অন্তঃ জলং স্রবদ্ভিঃ ক্ষরদ্ভিঃ সিন্ধবশ্চ সিন্ধবশ্চেতি সিন্ধবঃ নদা নদ্যশ্চ, "পুমান্‌স্ত্রিয়েতি" দ্বন্দ্বৈকশেষঃ। "দেশে নদবিশেষেহব্ধৌ সিন্ধুর্না সরিতি স্ত্রিয়া" মিত্যমরঃ। তচ্ছতৈঃ অথবা সিন্ধূনাং নদীনাং শতৈঃ সমুদ্র ইব আপ্যায্যতে উপস্নিহ্যতে। তদুক্তং সুশ্রুতেন "সপ্তশিরাশতানি ভবন্তি। যাভিরিদং শরীরং আরাম ইব জলহারিণীভিঃ কেদার ইব কুল্যাভি-রুপস্নিহ্যতে অনুগৃহ্যতে চাকুঞ্চনপ্রসারণাদিভির্বিশেষৈ" রিতি ॥ ৬

ঐ নাড়ী সকলের মধ্যে সপ্তশত সূক্ষ্ম ছিদ্র আছে। অনবরত জল-স্রাবিণী নদনদী কর্ত্তৃক সমুদ্র যেরূপ পরিবর্দ্ধিত হইয়া থাকে, সেই রূপ নিরন্তর অন্নরসবাহী ঐ ছিদ্র সকলদ্বারা এই নরদেহ পরিবর্দ্ধিত হইতেছে। ৬

আপাদতঃ প্রততগাত্রমশেষমেষা
মামস্তকাদপি চ নাভিপুরঃস্থিতেন।
এতন্মৃদঙ্গ ইব চর্ম্মচয়েন নদ্ধং
কায়ং নৃণামিহ শিরাশতসপ্তকেন ॥ ৭

(ক) সপ্তশতানাং মধ্যে চতুরধিকা বিংশতিঃ স্ফুটাঃ তাসাং*মেকৈব পরীক্ষণীয়া, যা দক্ষিণা† করচরণ বিন্যস্তা। চতুরধিকেতি প্রস্তুতত্বাৎ তদুক্তং, "(১)তির্য্যক্‌কূর্ম্মো-

আপাদত ইতি। ইহ অস্মিন্ জগতি এষাং নৃণাং নরাণাং এতৎ পরিদৃশ্যমানং অশেষং নিখিলং কায়ং দেহঃ "কায়োদেহঃ ক্লীবপুংসা" বিত্যমরঃ। চর্ম্মণাং চয়ঃ সমূহস্তেন চর্ম্মসমূহেন চর্ম্মরজ্জ্বা ইত্যর্থঃ নদ্ধ ইতি শেষঃ, মৃদঙ্গ ইব মুরজ ইব নাভিরেব পুরঃ প্রথমং মূলস্থান মিতি যাবৎ, তত্র স্থিতেন শিরাণাং শতানি তেষাং সপ্তকেন সপ্তভিঃ শিরাশতৈ রিত্যর্থঃ আ-পাদতঃ আচরণাৎ আ-মস্তকাদপি চ "আঙ্মর্য্যাদাবচনে" ইতি পঞ্চমী। উভয়ত্রাপ্যভিবিধিরাঙোঽর্থঃ। প্রততগাত্রং সর্ব্বগাত্রং (ব্যাপ্য) নদ্ধং বদ্ধং। নহোঞবন্ধে ইতি ধাতোর্নিষ্ঠান্তরূপং। স্নায়ু-স্বরূপপ্রস্তাবে ভাবমিশ্রস্ত্বাহ "নৌর্যথা ফলকাস্তীর্ণা বন্ধনৈর্বহুভির্যুতা। নিযুক্তাগাধসলিলে ভবেদ্ভারসহা ভৃশং॥ এবমেব শরীরেঽস্মিন্ যাবন্তঃ সন্ধয়ঃ স্মৃতাঃ। স্নায়ুভির্বহুভির্বদ্ধাস্তেন ভারসহা নরাঃ" ইতি ॥ ৭

(১) তির্য্যগিতি। দেহিনাং শরীরিণাং নাভিদেশে নাভিস্থলে তির্য্যক্ বক্রভাবেণ কূর্ম্মঃ কচ্ছপঃ তদাকারপদার্থবিশেষঃ অস্তীতি শেষঃ। তস্য বামে বামভাগে বক্ত্রং মুখং, যাম্যো নাম অগস্ত্যমুনিঃ তস্যায়মিতিষ্যণ্। তস্মিন্ যাম্যে দক্ষিণে ভাগে চ পুচ্ছং সংস্থিতমিতি শেষঃ। ঊর্দ্ধে ভাগে

নরসকলের এই সমস্ত শরীর, চর্ম্মচয়দ্বারা বদ্ধ মৃদঙ্গের ন্যায়, নাভিমূলস্থিত সপ্তশত শিরাদ্বারা আপাদমস্তক সর্ব্বগাত্রে আবদ্ধ হইয়া আছে। ৭

(ক) সপ্তশত শিরার মধ্যে চতুর্ব্বিংশতিসংখ্যক শিরা ব্যক্ত। ঐ চতু-

---

*পাণিপাদমধ্যবিন্যাসাৎ তাসামেকৈব পরীক্ষণীয়া ইতি পাঠান্তরং।

† যা করচরণবিন্যস্তা ইতি পাঠান্তরং।

দেহিনাং নাভিদেশে, বামে বক্তৃং তস্য পুচ্ছঞ্চ যাম্যে।
ঊর্দ্ধে ভাগে হস্তপাদৌচ বামৌ, তস্যাধস্তাৎ সংস্থিতৌ
দক্ষিণৌ তৌ *॥ বক্তে নাড়ীদ্বয়ং তস্য পুচ্ছে নাড়ীদ্বয়ং
তথা। পঞ্চ পঞ্চ করে পাদে বামদক্ষিণভাগয়োঃ" ॥
(ক) একেতি (†) একস্যা এব পাণিপাদমধ্যবিন্যাসাৎ।
(২) দক্ষিণেতি প্রাধান্যেন পুরুষাশ্রয়ত্বং ‡। (৩), যদুক্তং

বামৌ হস্তপাদৌ তস্য অধস্তাং অধোভাগে দক্ষিণৌ তৌ হস্তপাদৌ সংস্থিতৌ। তস্য বক্তে নাড়ীদ্বয়ং পুচ্ছে তথা পুচ্ছে চ নাড়ীদ্বয়ং। বাম দক্ষিণ ভাগয়োঃ করে পাদে চ চতুর্ষু হস্তপাদেষু ইত্যর্থঃ পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যয়া সন্তি নাড্য ইতি শেষঃ এবং গণিতাশ্চতুর্বিংশতিঃ। দত্তাত্রেয়সংহিতাত উদ্ধৃতমেতৎ।

(২) "দক্ষিণ-কর-চরণ-বিন্যস্তে" ত্যত্র যৎ দক্ষিণপদমুক্তং তৎখলু প্রধানতয়া পুরুষপরত্বং জ্ঞেয়ং। পুংসো দক্ষিণে স্ত্রিয়াশ্চ বামে ভাগে পরীক্ষণীয়া ইত্যর্থঃ। (৩) দত্তাত্রেয়েণেতিশেষঃ।

র্ব্বিংশতি শিরার মধ্যে যে শিরাটী দক্ষিণ কর ও চরণে বিন্যস্ত আছে, সেই একটীমাত্র শিরা পরীক্ষণীয়া। দত্তাত্রেয় সংহিতায় চতুর্ব্বিংশতি শিরা উক্ত হইয়াছে। যথা, "দেহিসকলের নাভিদেশে বক্ররূপে একটী কূর্ম্ম অবস্থিত আছে। তাহার বামভাগে মুখ এবং দক্ষিণ ভাগে পুচ্ছ; ঊর্দ্ধ ভাগে বাম হস্ত ও বাম পাদ, এবং অধোভাগে দক্ষিণ হস্ত এবং দক্ষিণ পাদ। ঐ কূর্ম্মের মুখদেশে দুইটি নাড়ী, এবং পুচ্ছদেশে দুইটি নাড়ী আছে। উহার পাদদ্বয়ে ও করদ্বয়ে পাঁচটি পাঁচটি করিয়া বিংশতি, সর্ব্ব সমেত চতুর্ব্বিংশতি নাড়ী আছে।"

(ক) পাণি হইতে পাদ পর্য্যন্ত একটীমাত্র শিরা বিন্যস্ত থাকায় "একটি মাত্র শিরা পরীক্ষা করিবে" এই কথা পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে। "দক্ষিণ

---

* দক্ষিণৌ চ ইতি বা পাঠঃ।

† একেতি একস্যা এব পাদমধ্যবিন্যাসাৎ। তাসাং মধ্যে একেতি একস্যা এব পাদাদূর্দ্ধগমনাৎ ইতি চ পাঠদ্বয়ং বিদ্যতে। ‡ পুরুষাশ্রয়াৎ ইতি বা পাঠঃ।

"বামে ভাগে স্ত্রিয়া (৪) যোজ্যা, নাড়ী পুংসস্তু দক্ষিণে।
ইতি প্রোক্তো ময়া দেবি, সর্ব্বদেহেষু দেহিনাং" (*) ॥
(৫) কূর্ম্মাবস্থিতি-ভেদেনৈব (খ) স্ত্রীপুংসয়ো র্বামদক্ষিণতঃ পরীক্ষা। তথাচোক্তং "স্ত্রীণামূর্দ্ধমুখঃ কূর্ম্মঃ পুংসাংপুনরধোমুখঃ। (†) অতঃ কূর্ম্মব্যতিক্রান্তাৎ সর্ব্বত্রৈষ ব্যতিক্রমঃ॥ লক্ষ্যতে দক্ষিণে পুংসাং যা চ নাড়ী বিচক্ষণৈঃ।

---

(৪) যোজয়িতুং যোগ্যা পরীক্ষণীয়েত্যর্থঃ।

(৫) কথং খলু পুংসাং দক্ষিণে স্ত্রিয়াশ্চ বামে ভাগে নাড়ীপরীক্ষণমুচিতমিত্যত আহ কূর্ম্ম ইতি। কূর্ম্মস্য অবস্থিতেরবস্থানস্য ভেদো বৈশিষ্ট্যং তেনৈব হেতুনা উর্দ্ধমুখত্বেন অধোমুখত্বেন চ সংস্থানাৎ স্ত্রী চ পুমাংশ্চেতি স্ত্রীপুংসৌ (নিপাতসাধ্যৌ) তয়োঃ বামদক্ষিণদিগ্ভাগে পরীক্ষা কার্য্যেতি শেষঃ। এতদেব দত্তাত্রেয়বচনেন প্রমাণয়তি স্ত্রীণামিতি। স্ত্রীণাং কূর্ম্মঃ উর্দ্ধমুখঃ পুংসাং পুনঃ কূর্ম্মঃ অধোমুখ স্তিষ্ঠতীতি শেষঃ। অতঃ কূর্ম্মস্য ব্যতিক্রান্তাৎ বিপরীতভাবাৎ। ব্যতিক্রান্তমিতি-ভাবে নিষ্ঠাপ্রত্যয়ঃ। সর্ব্বত্র সর্ব্বেষু স্থানেষু এষ ব্যতিক্রমঃ বিপরীত পরীক্ষা-প্রকারঃ। অত্র প্রমাণান্তরং দর্শয়তি লক্ষ্যত ইতি। বিচক্ষণৈঃ কুশলৈঃ

কর চরণদ্বয়ে নাড়ী পরীক্ষা করিবে" এই স্থলে পুরুষের প্রধানতা বশতঃ "দক্ষিণ" এই কথাটী উল্লিখিত হইয়াছে। ফলতঃ পুরুষের দক্ষিণ ও স্ত্রীলোকের বাম হস্ত বুঝিতে হইবে।

(খ) কূর্ম্মের অবস্থিতির ভেদ আছে তজ্জন্য স্ত্রীলোকের বাম হস্তে এবং পুরুষের দক্ষিণ হস্তে নাড়ী পরীক্ষিত হইয়া থাকে। অতএব দত্তাত্রেয় নিজ সংহিতায় কহিয়াছেন যথা, স্ত্রীলোকের কূর্ম্ম উর্দ্ধমুখে এবং পুরুষের কূর্ম্ম অধোমুখে অবস্থান করিয়া থাকে। এই প্রভেদ বশতঃ বাম ও দক্ষিণ হস্তে

(*) পুস্তকান্তরেঽত্র "বাতং পিত্তং কফং দ্বন্দ্বং সন্নিপাতন্তথৈবচ। সাধ্যাসাধ্য-বিবেকঞ্চ সর্ব্বং নাড়ী প্রকাশয়েৎ" ইত্যধিক পাঠোদৃশ্যতে।

(†) অথ কূর্ম্ম ব্যতিক্রান্তে সর্ব্বত্রৈব ব্যতিক্রম ইতি পাঠান্তরং।

কূর্ম্মভেদেন বামানাং বামেচৈবাবলোক্যতে" ॥ (গ) নপুংসকস্যতু (ঙ) স্ত্রীপুংসয়োরন্যতরাকারপ্রকটতামপেক্ষ্য পরীক্ষা। সাম্যন্তু নস্যাদেব।

(ঘ) কৃত্রিমস্য তু প্রকৃতিস্থতামাত্রং। চরণেতি দক্ষিণস্য বামগ্রন্থিপশ্চাৎপার্শ্বস্থা, বামস্য তু দক্ষিণগ্রন্থি পশ্চাৎ পার্শ্বস্থৈব সদুপদেশাৎ। তেন পাদস্থ-পঞ্চতঃ পৃথক্ ইয়ং। করস্থা তু বক্ষ্যতে। প্রায়িকঞ্চৈতৎ। তথাচ,

পুংসাং যাচ নাড়ী দক্ষিণে দক্ষিণ হস্তে লক্ষ্যতে পরীক্ষ্যতে বামানাঞ্চ স্ত্রীণামপি সা কূর্ম্মভেদেনৈব কূর্ম্মাবস্থিতিভেদেনৈব বামে বামহস্তে অবলোক্যতে। কূর্ম্মাবস্থিতিভেদ এবাত্র হেতুরিতি। (ঙ) স্ত্রীপুংসয়োঃ অন্যতরস্য একতরস্য আকারস্য প্রকটতাং ব্যক্ততাং অবেক্ষ্য নিরূপ্য পরীক্ষা কার্য্যা। স্ত্রীনপুংসকঞ্চেৎ বামে, পুংনপুংসকঞ্চেৎ দক্ষিণে ইত্যর্থঃ। অন্যেতু "সব্যেচ নাড়ী ক্লীবানামিতি কৃত্বা সমাচরে" দিত্যাহুঃ। কৃতক্লীবস্য কথং পরীক্ষাপ্রকার ইত্যত আহ কৃত্রিমস্যেতি কৃত্রিমস্য করণাৎ জাতস্য ষণ্ডস্য প্রকৃতৌ তিষ্ঠতীতি তস্য ভাব এব প্রকৃতিস্থতা মাত্রং বোধ্য মিতিশেষঃ। প্রকৃতিমবলম্ব্য পরীক্ষা করণীয়া ইত্যর্থঃ। এতৎ হস্তনাড়ী

নাড়ী পরীক্ষিত হয়। (গ) নপুংসকের স্ত্রীপুরুষাকৃতি বিবেচনা করিয়া পরীক্ষা করিবে। স্ত্রীনপুংসকের ও পুংনপুংসকের একরূপ পরীক্ষা কখনই হইবে না। (ঘ) কৃত্রিম নপুংসকের প্রকৃতি অবলম্বন করিয়া পরীক্ষা করিবে। হস্তের ন্যায় চরণের নাড়ী স্ত্রীপুরুষ বিবেচনা করিয়া বাম কিম্বা দক্ষিণ ভাগে পরীক্ষা করিবে। বাম চরণের নাড়ী পরীক্ষা করিতে হইলে বামচরণের দক্ষিণ গ্রন্থির পশ্চাৎ পার্শ্বে, এবং দক্ষিণ চরণের নাড়ী পরীক্ষা করিতে হইলে দক্ষিণ চরণের বাম গ্রন্থির পশ্চাৎ পার্শ্বে অঙ্গুলি সংযোগ করিবে, এইরূপ সদুপদেশ আছে। এই পরীক্ষণীয় নাড়ীটী পাদস্থ পঞ্চ নাড়ী হইতে পৃথক। করস্থিত নাড়ী পরীক্ষা বিষয় পরে বলিতেছি। এই করস্থ নাড়ীর পরীক্ষা প্রায় হইয়া থাকে; অন্যত্র ও পরীক্ষিত হয়, যথা

(ঙ) নাড্যোঽষ্টৌপাণিপাৎকণ্ঠনাসোপান্তেষু (*) যাঃ স্থিতাঃ। তাসু জীবস্য (†) সঞ্চারং প্রযত্নেন নিবোধয়েৎ॥ তথা, আগন্তুকং জ্বরং তৃষ্ণা মায়াসং মৈথুনক্রমং। ভয়ং শোকঞ্চ কোপঞ্চ কণ্ঠনাড়ী নিদর্শয়েৎ॥ মরণং জীবনং কামং কণ্ঠরোগং শিরোরুজাং (১)। (‡) শ্রবণাননজান্ রোগান্ নাসানাড়ী নিদর্শয়েৎ॥

(২) (চ) চরমক্ষণে রোগবিশেষে বৈশেষিকমেব। অন্যৈরপ্যুক্তং,—"পাণিপাৎ কণ্ঠনাসাক্ষিকর্ণজিহ্বান্তমেঢ্রগাঃ। বামদক্ষিণতো লক্ষ্যাঃ ষোড়শ প্রাণবোধনে॥ তস্মাৎ-

---

পরীক্ষণং প্রায়িকং প্রায়েণ বাহুল্যেন ভবং। কতিপয়া স্তাবৎ দেহেষু ধমন্যঃ পরীক্ষণীয়া ইত্যপেক্ষায়াং আহ নাড্যোঽষ্টাবিতি। পণ্যতে ব্যবহ্রিয়তে অনেনেতি পাণিঃ মণিবন্ধাবধ্যঙ্গুলিপর্য্যন্তভাগঃ। পদ্যতে গম্যতে অনেনেতি পাৎ। পদধাতোর্বিণ্। (১) রুজা রোগঃ তাং। ক্ষুধাদিত্বাৎ রুজঃশব্দাৎ আপ্। (২) চরমক্ষণ ইতি কালবিশেষং রোগবিশেষঞ্চাবেক্ষ্য

(ঙ) দুইহস্তে, দুই চরণে, কণ্ঠের দুই পার্শ্বে এবং নাসিকার দুই উপান্তে যে আটটি নাড়ী আছে ইহাতে প্রযত্ন পূর্ব্বক জীবের সঞ্চার অবগত হইবে। কণ্ঠনাড়ী দ্বারা আগন্তুক জ্বর, তৃষ্ণা, আয়াস, মৈথুনক্রম, ভয়, শোক, এবং কোপ, নিদর্শিত হইয়া থাকে। অপিচ, নাসা নাড়ী দ্বারা মরণ, জীবন, কাম, কণ্ঠরোগ, শিরোরোগ, কর্ণরোগ এবং আননজাত রোগ সকল জানিতে পারা যায়। (চ) পরীক্ষণীয় নাড়ী সকলের সামান্যতঃ এইরূপ স্থান নির্দ্দিষ্ট হইল, কিন্তু চরমক্ষণে রোগ বিশেষে বিশেষ বিশেষ স্থানেও পরীক্ষা করিতে হয়, এইজন্য অন্য কেহও কহিয়াছেন যে হস্ত, চরণ, কণ্ঠ,

---

(*) নাসাপান্তে সমাশ্রিতা ইতি দত্তাত্রেয় সংহিতায়াং উক্তমস্তি।

(†) প্রাণস্য সঞ্চারমিতি পাঠান্তরং।

(‡) শ্রবণানাক্ষি জজানাং ইতি লিপিকর প্রামাদিক পাঠোমন্যতে।

সব্যেন ইত্যাদি বক্ষ্যমাণহেতুসমুদায়ার্থ মাসামবেক্ষণং ॥

পরীক্ষাপ্রকারমাহ।

(ছ) সব্যেন রোগধৃতিকূর্পরভাগভাজা
পীড্যাথ দক্ষিণকরাঙ্গুলিকাত্রয়েণ।
অঙ্গুষ্ঠমূলমধিপশ্চিমভাগমধ্যে
নাড়ী প্রভঞ্জনগতিঃ সততং পরীক্ষ্যা ॥ ৮ (*)

সব্যেন করেণ, রোগধৃতিঃ গদধারণস্থান মিত্যাপীড়নে

পাণিপাদাদ্যেভ্যঃ অষ্টভ্যঃ স্থানেভ্যঃ অন্যত্রাপি কর্ণজিহ্বান্তপ্রভৃতিষু নাড়ী পরীক্ষণীয়া ইত্যর্থঃ।

সব্যেনেতি। রোগাণাং ধৃতিঃ ধারণং যত্রেতি সএব কূর্পরঃ কফোণিঃ ভুজমধ্যগ্রন্থিরিতি যাবৎ। তস্য ভাগং তৎস্থানমিত্যর্থঃ ভজত ইতি তেন, রোগিণঃ কফোণিস্থানস্থিতেন ইত্যর্থঃ। ভজতের্ব্বিণ্। সব্যেন পরীক্ষকস্য বামেন করেণেতিশেষঃ, বামং শরীরে সব্যং স্যাৎ অপসব্যন্তু দক্ষিণমিত্যমরঃ। অত্র কশ্চিৎ রোগাণাং ধৃতিঃ ধারণং যস্যাং তদ্যথা তথা আপীড্য ইত্যাহ। আপীড্য মর্দ্দয়িত্বা নাড়ীমিতিশেষঃ দক্ষিণকরাঙ্গুলিকাত্রয়েণ দক্ষিণকরস্য ভিষজো দক্ষিণহস্তস্য অঙ্গুলিত্রয়েণ যোগ তয়া তর্জ্জনী-মধ্যমা-নামিকাভিরিত্যর্থঃ আপীড্যেতিঅঙ্গুলিত্রয়াণাং চিরস্থিতিত্বা ভাবো বোদ্ধব্যঃ

নাসিকা, নেত্র, কর্ণ, জিহ্বা এবং শিশ্ন ইহাদিগের বাম ও দক্ষিণ পার্শ্বস্থিত দুই অঙ্গুলি পরিমিত স্থলে প্রাণবোধনার্থ নাড়ী পরীক্ষিত হইয়া থাকে।

নাড়ী পরীক্ষার প্রণালী।

(ছ) নাড়ী পরীক্ষা কালে পরীক্ষক স্বীয় বামকর দ্বারা রোগীর কূর্পরভাগের অর্থাৎ কণুয়ের, মধ্যস্থিত নাড়ীটি আপীড়ন করিয়া, (রোগীর) পরীক্ষণীয় হস্তটী বক্ররূপে ধারণ পূর্ব্বক নিজ দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী মধ্যমা এবং

(*) নাড়ীং প্রভঞ্জনগতিং সততং পরীক্ষেদিতি পাঠান্তরং।

হেতুঃ। রোগাণাং বাতাদি-পিশুনবায়ূনাং ধারণং যথা স্যাৎ তথা আপীড্যেতি কশ্চিৎ। পরমার্থতস্তু সাচিধ্বৃতি ইতিপাঠঃ প্রাচীনসম্প্রদায়সিদ্ধঃ। তেন তির্য্যক্ করধারণমুপপদ্যতে। ভাগ ইতি সমুদিত কফোণিপরং। ভাজেতি পরীক্ষাকালেঽপি তত্রৈব (*) হস্তস্থিতয়ে। আপীড্যেতি অর্থাৎ নাড়ীং, এতচ্চাপীড়নং বাতাদিপৌর্ব্বাপর্য্যবোধনায়। অথেত্যাপীড়নানন্তরং। নতু পরীক্ষাকালেঽপি আপীড়নস্থিতিঃ। দক্ষিণেতি প্রায়িকং, স্বপরীক্ষায়ামন্যথাত্বাৎ। ত্রয়েণেতি যোগ্যতয়া তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাগ্রহণং। পশ্চিমেত্যঙ্গুষ্ঠস্যাধোভাগঃ।

অথ আপীড়নানন্তরং নতু পরীক্ষাকালেঽপি আপীড়নমুচিতমিতি অথ-শব্দস্য সার্থকত্বং। অঙ্গুষ্ঠমূলং অধি, লক্ষীকৃত্য পশ্চিমভাগমধ্যে মণিবন্ধাৎ অঙ্গুষ্ঠমূলান্তরং ইত্যর্থঃ, প্রভঞ্জনস্য বায়োর্গতির্যত্রেতিনাড্যন্তব নিরাসঃ। পঙ্গুত্বাৎ পিত্তকফয়োর্বায়ুগতিত্বমুক্তং। "তথাহি পিত্তঃ পঙ্গুঃ কফঃ পঙ্গুঃ পঙ্গবো মলধাতবঃ। বায়ুনা যত্র নীয়ন্তে তত্র বর্ষন্তি মেঘবৎ" ইতি। নাড়ী সততং ভাবিরোগাববোধায় স্বস্থদশায়ামপীত্যর্থঃ পরীক্ষ্যা পরীক্ষণীয়া ॥৮

অনামিকা এই অঙ্গুলিত্রয় দ্বারা, রোগীর অঙ্গুষ্ঠ মূলের অধোভাগে যে ক্ষুদ্র গ্রন্থি আছে তাহার প্রান্ত ভাগ হইতে দুই অঙ্গুলি † পরিমিত স্থলে, নাড়ী পরীক্ষা করিবে। রোগ হইবে কি না, ইহা জানিবার নিমিত্ত সুস্থ অবস্থাতেও নাড়ী পরীক্ষা করা বিধেয়। দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নাড়ী পরীক্ষা করাই সাধারণ নিয়ম, তবে নিজের নাড়ী নিজে পরীক্ষা

(*) তত্রৈবাবস্থিতয়ে ইতি পাঠান্তরং।

† ধান্য এবং যব প্রভৃতির শিষ্‌কে কণিশ বলে। কণিশ যুক্ত একটী যবের যত দৈর্ঘ্য, তাহাকে এক অঙ্গুলি পরিমাণ কহে। এস্থলে উহার দ্বৈগুণ্য পরিমিত স্থল বুঝিতে হইবে।

মূলেতি ক্ষুদ্রগ্রন্থিপ্রান্তভাগমারভ্য (*)। মধ্য (†) ইতি অঙ্গুলিদ্বয়পরিমিতমূলে। তদুক্তং অঙ্গুষ্ঠস্য তু মূলে যা ধমনী জীবসাক্ষিণী। তস্যা গতিবশাৎ বিদ্যাৎ সুখং দুঃখঞ্চ দেহিনাম্ ॥ (‡) তথা—

হস্তয়োশ্চ প্রকোষ্ঠান্তে মণিবন্ধেঽঙ্গুলিদ্বয়ং। পাদয়োর্নাড়িকাস্থানং (§) গুলফস্যাধোঽঙ্গুলিদ্বয়ম্ ॥ কর্ণমূলেঽঙ্গুলিদ্বন্দ্বং নাসামূলেঽঙ্গুলিদ্বয়ম্। এবমপ্যঙ্গুলিদ্বন্দ্বমগ্রতঃ কর্ণরন্ধ্রয়োঃ ॥ অঙ্গুলি রেকযবঃ কণিশশালী। উক্তঞ্চ (১) "সকণিশ যব এক স্তৎপ্রমাণাঙ্গুলিঃ স্যাৎ।

---

(১) সকণিশ ইতি। একঃ একসংখ্যাতঃ, কণিশং যবমঞ্জরী তয়া সহ বর্ত্তমানঃ (কণিশং শস্যমঞ্জরীত্যমরঃ) সচাসৌ যবশ্চেতি সকণিশযবঃ, তৎপ্রমাণ মস্যা ইতি তৎপ্রমাণা অঙ্গুলিঃ স্যাৎ। মঞ্জরীযুক্তস্য যবস্যৈকস্য যাবতী দীর্ঘতা ভবতি, অত্রাঙ্গুলিশব্দেন তাবত্যেব গ্রহণীয়েত্যর্থঃ। তদুভয়মিতে অঙ্গুলিদ্বয়পরিমিতে সদ্মন্যেব নাড়ী প্রচারোঽস্তীতিশেষঃ গেহিনী যদি তস্মিন্ গেহমধ্যে ন ভবতি তদা, গৃহেমের্ধ্যতে ইতিগৃহমেধী জীবঃ কথমিব তত্র স্যাৎ। গৃহিণীং বিনা গৃহে গৃহস্থস্যেব নাড়িকাং বিনা তত্র জীবস্যাবস্থানং ন ভবতীত্যর্থঃ।

করিতে হইলে বামহস্ত দ্বারা (স্ত্রীলোক পরীক্ষক হইলে দক্ষিণ হস্ত দ্বারা) পরীক্ষা করিতে পারা যায়। যৎকালে নাড়ী পরীক্ষা করা যায় সেই সময়েও যেন নাড়ীর আপীড়ন না থাকে এতদ্বিষয়ে মনোযোগ করা কর্ত্তব্য।

(*) প্রান্তভাগ মধিগম্য ইতি পাঠান্তরং।

(†) অঙ্গুলিদ্বয় মধ্যে ইতি পাঠান্তরং।

(‡) রোগিণামিতি পাঠান্তরং।

(§) গুল্ফমধ্যেঽঙ্গুলিদ্বয় মিতি পাঠান্তরং।

(*) তদুভয়মিতসম্মন্যেব নাড়ীপ্রচারঃ। ন ভবতি যদি তস্মিন্ গেহিনী গেহমধ্যে কথমিব গৃহমেধী তত্র জীব স্তদা স্যাৎ॥" (†) প্রভঞ্জনস্য গতির্যত্রেতি নাড্যন্তর-নিরাসঃ। সততমিতি (‡) সুস্থদশায়া মপি। তদুক্তং "ভাবিরোগাববোধায় সুস্থনাড়ীপরীক্ষণং"। অন্যত্রাপি, "স্পর্শনাদিভি রভ্যাসাৎ নাড়ীজ্ঞো জায়তে ভিষক্। তস্মাৎ (১) পরামৃশেন্নাড়ীং স্বস্থানামপি দেহিনাং॥ (জ) পরীক্ষাচ, স্পর্শনাৎ পীড়নাৎ ঘাতাৎ বেধনাৎ মর্দ্দনাদপি। তাসু জীবস্য সঞ্চারং প্রযত্নেন (২) বিশোধয়েৎ"॥ অপিনা স্বেদাৎ দাহাচ্চ ইত্যর্থঃ। বহুক্ষণবলবদ্বলিষ্ঠাঙ্গুলি-ক্ষেপাদিনা বেদনাজননযত্নঃ পীড়নং, মর্দ্দনন্তু ন তথেতি লঘূপায়পশ্চাদ্ (§) গুরূপায়ব্যবস্থেতি ক্রমো নাপেক্ষিতঃ।

---

(১) পরীক্ষেত।

(২) পরীক্ষা জানীয়াৎ।

(জ) স্পর্শন, পীড়ন, আঘাত, বেধন, মর্দ্দন, স্বেদ এবং দাহ এই সকল উপায় দ্বারা ভিষক্ দেহে জীবের সঞ্চার পরীক্ষা করিবে।

(*) তদুভয়মিত সম্বন্ধেব ইতি পাঠান্তরং। তদুভয়মিত দেশে তস্য নাড়ীপ্রচাবঃ ইতি পাঠান্তরং।

(†) প্রভঞ্জনগতির্যত্রেতি নাড্যাং নিবস্যতে ইতি পাঠান্তরং।

(‡) মধ্য দশায়ামপি পাঠান্তরং।

(§) পশ্চাদেব গুরূপায়ো ব্যবস্থিত ইতি প্রায়ো নাপেক্ষিতঃ ইতি পাঠান্তরং।

পরীক্ষণীয় মাহ।

বাতং পিত্তং কফং দ্বন্দ্বং সন্নিপাতং তথৈবচ।
সাধ্যাসাধ্যবিবেকঞ্চ সর্ব্বং নাড়ী প্রকাশয়েৎ॥ ৯

সন্নিপাতং ত্রিদোষজমিতি সামান্যতঃ। সাধ্যাসাধ্যমিতি বিশেষতশ্চ ইত্যর্থঃ। (*) সর্ব্বমিত্যেত দন্যচ্চ রোগাদিকং ইত্যুপসংহারঃ।

বাতজ, পিত্তজ, কফজ, দ্বন্দ্বজ, অর্থাৎ (বাতপৈত্তিক, বাতশ্লৈষ্মিক ও শ্লেষ্মপৈত্তিক,) সান্নিপাতিক, সাধ্য এবং অসাধ্য রোগসকল, এতদতিরিক্ত অন্য রোগসকলও নাড়ীদ্বারা প্রকাশিত হইয়া থাকে॥ ৯

ইতি শঙ্কর সেন কৃতৌ নাড়ী প্রকাশে
প্রথমোদ্যোতঃ।

(*) সর্ব্বমিত্যেতদন্যরোগাদিক মিত্যুপসংহারঃ ইতি পাঠান্তরং।

দ্বিতীয়োদ্যোতঃ।

অথ নাড়ী-বিজ্ঞান-সময় মাহ।

প্রাতঃ কৃতসমাচারঃ কৃতাচারপরিগ্রহং।
সুখাসীনঃ সুখাসীনং পরীক্ষার্থমুপাচরেৎ ॥ ১

প্রাতরিতি প্রায়িকং, (১) * মধ্যাহ্নে উষ্ণতান্বিতেত্যাদ্যুক্তেঃ।

প্রাতরিতি। প্রাতঃ প্রাতঃসময়ে কৃতঃ সম্পাদিতঃ সমাচারঃ মুখপ্রক্ষালনাদি প্রাতরনুষ্ঠানং যেন তথোক্তঃ সুখং নিরুদ্বেগং যথা তথা আসীনঃ উপবিষ্টো ভিষগিতি শেষঃ কৃতঃ আচারস্য পরিগ্রহঃ স্বীকারো যেন তথোক্তং সুখেন অনায়াসেন আসীনং পরীক্ষার্থিন মিতি শেষঃ পরীক্ষার্থং দর্শনস্পর্শনাদিনা পরীক্ষিতুং উপাচরেৎ গৃহ্নীয়াৎ। ১

(১) প্রায়েণ বাহুল্যেন ভবং প্রায়িকং। স্বাভাবিকদশায়াং স্নিগ্ধমৃদুত্বাৎ ধমনেঃ প্রাতরেব পরীক্ষায়াঃ প্রশস্তঃ কালঃ। উক্তঞ্চ গোবিন্দরামেণ প্রাতরিতি প্রাশস্ত্যাদুক্তমিতি। মধ্যাহ্নসায়াহ্নকালে

নাড়ী পরীক্ষার সময় নিরূপণ।

প্রাতঃকালে পরীক্ষক ও পরীক্ষার্থী উভয়েই প্রাতঃকৃত্য সমাধান পূর্ব্বক সুখে উপবিষ্ট হইলে সেই সময়ে পরীক্ষক পরীক্ষার্থীর নাড়ী পরীক্ষা করিবেন। প্রাতঃকালই নাড়ী পরীক্ষার প্রশস্ত সময়। কারণ এই সময়ে নাড়ী স্নিগ্ধ ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে। মধ্যাহ্ন কালে নাড়ী উষ্ণ

* মধ্যাহ্নাদাবুষ্ণতাদীত্যাদ্যুক্তেঃ—মধ্যাহ্নে উষ্ণতা ইত্যুক্তে রিতিচ পাঠদ্বয়ং।

নিষিদ্ধকালমাহ।

তৈলাভ্যঙ্গে চ সুপ্তে চ (*) তথা চ ভোজনান্তরে।
ন তথা জ্ঞায়তে নাড়ী যথা দুর্গতমা নদী॥ ২

তৈলেতি স্নেহমাত্রোপলক্ষণং। সুপ্ত ইতি নিদ্রাকালে। ভোজনান্তরে, ভোজনমধ্যে ভোজনাবসান-

তৃষ্ণত্বধাবমানত্বরূপস্য জ্বরসাধর্ম্ম্যস্য দর্শনাৎ পরীক্ষকস্য কদাচিৎ সন্দেহাপাত ইত্যাশয়ঃ। বক্ষ্যতে চ প্রাতঃস্নিগ্ধমযী নাড়ী, মধ্যাহ্নে চোষ্ণতান্বিতা। সায়াহ্নে ধাবমানা চ চিরাদ্রোগবিবর্জ্জিতেতি।

তৈলাভ্যঙ্গেচেতি। তৈলং তিলাদ্যাৎপন্নঃ স্নেহ ইতি স্নেহমাত্রেষূপলক্ষিতং। তেন ঘৃতসার্ষপাদিস্নেহপদার্থপ্রাপ্তিঃ। "তিলাদি-স্নিগ্ধ-বস্তূনাং স্নেহস্তৈল মুদাহৃত" মিতি ভাবপ্রকাশঃ। তেন অভ্যঙ্গে চ। অভ্যঙ্গস্তৈলমর্দ্দনং। স্নেহন মিতি রাজনির্ঘণ্টঃ। যত্তু শুদ্ধিতত্ত্বগত বচনং "মূর্দ্ধ্নি দত্তং যদা তৈলং ভবেৎ সর্ব্বাঙ্গসঙ্গতং। স্রোতোভিস্তর্পয়েৎ বাহ্য স্চাভ্যঙ্গ উদাহৃত" ইতি তৎ খলু বিশেষপরং। অত্র তু সর্ব্বাঙ্গেষু সাধারণতয়া তৈলমর্দ্দনমেব অভ্যঙ্গশব্দস্য লক্ষিতার্থঃ। সুপ্তে চ নিদ্রাকালে চ তথা তদ্বৎ ভোজনান্তরে চ, অতিশয়দুঃখেন গম্যতে ইতি দুর্গতমা নদী যথা নদীব নাড়ী তথা যাথার্থ্যেন ন জ্ঞায়তে পরীক্ষ্য ন সম্যগবধার্য্যতে স্বাভাবিক-দশায়া অন্যথাত্বাৎ ইতি বোধ্যং। ত্রয়াণামেব প্রাধান্যাৎ চকারত্রয়ম্। ২

এবং সায়াহ্ন কালে ধাবমান হয়, সুতরাং ঐ সময়ে পরীক্ষা করিলে নাড়ীর যথার্থ অবস্থার উপলব্ধি হয় না। ১

নাড়ীপরীক্ষার নিষিদ্ধ কাল।

তৈল ঘৃতাদি স্নেহপদার্থ সর্ব্বাঙ্গে মর্দ্দন করিলে, নিদ্রাকালে, ভোজনের মধ্যে এবং ভোজনের অবসান মাত্রে, অতিশয় দুর্গমা নদীর ন্যায় নাড়ীর প্রকৃত অবস্থার উপলব্ধি হয় না। ২

* স্বপ্নেচেতি পাঠান্তরং।

মাত্রে চ। তথাচোক্তং (৩) "সদ্যঃস্নাতস্য (খ) * ভুক্তস্য ক্ষুত্তৃষ্ণাতপসেবিনঃ। † ব্যায়ামক্লান্তদেহস্য সম্যক্ নাড়ী ন বুধ্যতে ॥" সম্যগিতি ‡ বাতমূর্চ্ছাদি-ক্ষণিক-রোগে তু নায়ং নিয়মঃ।

অথ বাতাদি-স্বভাব-ক্রমমাহ।

আদৌ চ বহতে বাতো মধ্যে পিত্তং তথৈব চ।
অন্তে চ বহতে শ্লেষ্মা নাড়িকাত্রয়লক্ষণং ॥ ৩

---

(৩) সদ্যঃস্নাতস্য তৎক্ষণাৎ কৃতস্নানস্য। ভুক্তং ভোজনং অস্যাস্তীতি ভুক্তঃ তস্য, তৎক্ষণাৎ সমাপ্তভোজনস্যেত্যর্থঃ। "অর্শ আদিভ্য অজিতি" অচ্ প্রত্যয়ঃ। "পীতা গাবো ভুক্তা ব্রাহ্মণা বিভক্তা ভ্রাতর" ইতি পাতঞ্জল মহাভাষ্যে দর্শনাৎ।

(খ) এবিষয়ে পুস্তকান্তরেও কথিত আছে যে, সদ্যঃস্নাত, ভুক্ত, ক্ষুধার্ত্ত, তৃষ্ণার্ত্ত, আতপ-তাপিত এবং ব্যায়ামদ্বারা ক্লান্ত ব্যক্তির নাড়ীর অবস্থা সম্যক্রূপে অবগত হওয়া যায় না। কিন্তু বাতমূর্চ্ছাদি ক্ষণিক রোগ পক্ষে এ নিয়ম নহে, অর্থাৎ বাতমূর্চ্ছাদি ক্ষণিক রোগে নিষিদ্ধকালেও নাড়ীপরীক্ষা করিবে।

বায়ু-পিত্ত-কফের স্বাভাবিক গতি।

কফোণি-নিপীড়নের পরক্ষণেই অগ্রে বায়ুর গতি, মধ্যে অর্থাৎ দ্বিতীয় ক্ষণে পিত্তের গতি, অন্তে অর্থাৎ তৃতীয় ক্ষণে শ্লেষ্মার গতি অনুভূত হয়। অর্থাৎ কফোণি দেশে নাড়ীনিপীড়ন করিয়া প্রথমেই অঙ্গুলির অগ্রভাগে যে আঘাত অনুভূত হয়, তাহা বায়ুর গতি, মধ্যে অর্থাৎ দ্বিতীয় ক্ষণে যে আঘাত অনুভূত হয়, তাহা পিত্তের গতি, অন্তে অর্থাৎ তৃতীয় বারে যে আঘাত অনুভূত হয়, তাহা শ্লেষ্মার গতি বুঝিতে হইবে। নাড়ীর এই তিন প্রকার লক্ষণ। ৩

---

* স্নুপ্তস্যেতি পাঠান্তরং।

† ব্যায়ামাক্রান্তদেহস্য ইতি, ব্যায়ামোৎক্লিষ্টদেহস্যেতি চ পাঠান্তরং।

‡ সম্যগিতি প্রকৃতস্নানাভ্যঙ্গভিন্নং, ভুক্তস্য বান্তস্যচ মেদুরস্যেত্যাদ্যুক্তেঃ। ইত্যধিক-পাঠঃ কেবল মেকস্মিন্নেব পুস্তকে দৃশ্যতে।

(ক) আদাবিতি কফোণি-নিপীড়ন-দ্বিতীয়-ক্ষণে, নতু তর্জ্জনী-নিবেশস্থলে, নাপি (১) বিনিগমনা-বিরহেণ অনামিকার্পণস্থলে, স্থানভেদস্য * সর্ব্বত্রাবক্ষ্যমাণত্বাৎ, বক্ষ্যমাণগতিভেদস্য স্থানভেদানুপপত্তেশ্চ, তথা অনুভবাচ্চ।

(১) একতর-পক্ষপাতিনী-যুক্তি র্বিনিগমনা। তস্যা বিরহঃ অভাবঃ তেন।

যত্তু ভাব-প্রকাশ-কারেণোক্তং "বাতেঽধিকে ভবেন্নাড়ী, প্রব্যক্তা তর্জ্জনীতলে। পিত্তে ব্যক্তা মধ্যমায়াং, তৃতীয়াঙ্গুলিগা কফ" ইতি, তৎ খলু ন সমীচীনতয়া প্রতিভাতি, যতোহি স্থানভেদো ন কুত্রাপি কেনাপি তদন্যেন স্বীকৃতোঽস্তীত্যাশয়েন তত্রভবান্ শঙ্কর আহ "স্থান ভেদস্য সর্ব্বত্রাবক্ষ্যমাণত্বাদিতি।" বস্তুতস্তু শিষ্যাণাং সুখবোধার্থমেব ভবতা ভাবমিশ্রেণ স্থানভেদো নাড্যা অরুন্ধতীদর্শন-ন্যায়মাশ্রিত্য ভাষিতঃ; কথমন্যথা তেন ভাবমিশ্রেণৈব "বহেদ্ বক্রঞ্চ মন্দঞ্চ বাত-শ্লেষ্মাধিকে (ক) তত" ইতি গতিভেদঃ স্বীকৃতো ভবেৎ। ইত্যলং বৃদ্ধানামুপরি কটাক্ষনিক্ষেপেণ।

(ক) "আদৌচ বহতে বাতঃ" এই স্থলে যে আদিশব্দ আছে, কেহ কেহ এই আদিশব্দের অর্থ তর্জ্জনী নিবেশস্থান কহেন, অর্থাৎ তর্জ্জনীদ্বারা বায়ুর গতি অনুভূত হইয়া থাকে। অন্য কেহ বলেন ঐ আদিশব্দের অর্থ অনামিকাঙ্গুলির অর্পণ স্থান, অর্থাৎ অনামিকা দ্বারা বায়ুর গতি অনুভূত হয়; এই উভয় অর্থের কোন অর্থই সঙ্গত নহে; কারণ ইহার কোনও যুক্তি বা সিদ্ধান্ত পাওয়া যায় না। স্থান ভেদের কথাও কুত্রাপি উল্লিখিত নাই। বক্ষ্যমাণ গতিভেদ-স্থলেও স্থান ভেদের কথা কিছুই নিরূপিত হয় নাই। স্থান ভেদ বিষয়ে অনুভবও কিছুই হয় না।

* কুত্রাপ্যবক্ষ্যমাণত্বাৎ ইতি বা পাঠঃ।

যত্তু (খ) আদৌচ বহতে পিত্তং, মধ্যে শ্লেষ্মা তথৈবচ। অন্তে প্রভঞ্জনো জ্ঞেয়ঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদৈরিতি তদমূলং, পিত্তস্য * সর্ব্বত্রৈব (১) মধ্যত্বেনাভিহিতত্বাৎ, স্বস্থস্য তথা (২) অনুভবাচ্চ। অসাধ্যত্বায়াং পূর্ব্বং পিত্তগতি রিত্যস্য লিখিতত্বাচ্চ। (গ) সমূলত্বেঽপি অসাধ্যতা-দোষাবেশপরং †। পিত্তকালপরম্বা (ঘ) "যদা যং ধাতুমাপ্নোতি" ইত্যাদ্যুক্তেরিতি কেচিৎ। (ঙ) এবঞ্চ,

(১) সর্ব্বত্র ইতি সর্ব্বেষু প্রাচীনগ্রন্থেষু। যথৈবাহ সুশ্রুতস্থানস্য এক-বিংশাধ্যায়ে প্রসর-প্রস্তাবে "বাতঃ, পিত্তং, শ্লেষ্মা, শোণিত" মেবং-ক্রমেণ সুশ্রুতঃ।

(২) তথা, মধ্যত্বেন।

(খ) পরন্তু "সর্ব্বশাস্ত্র বিশারদ পণ্ডিতগণ আদিতে পিত্তের গতি, মধ্যে শ্লেষ্মার গতি এবং অন্তে বায়ুর গতি অবগত হইবেন" এই বচনটি যে কথিত আছে, ইহা অমূলক; কারণ সর্ব্বত্রই মধ্যে পিত্তের গতি অভিহিত হইয়াছে। সুস্থ ব্যক্তির নাড়ী পরীক্ষা করিলে অনুভবও ঐরূপ হয়। (গ) যদি উহা অমূলক না বলেন, তবে অসাধ্যতা দোষ ঘটিয়া পড়ে; কারণ অসাধ্যতা লক্ষণে প্রথমে পিত্তগতি লিখিত হইয়াছে।

(ঘ) কেহ কেহ বলেন— "আদৌচ বহতে পিত্তং" ইত্যাদি বচনটীতে যে আদিশব্দ আছে, উহার লক্ষ্যস্থান পিত্তকালই বা হইবে; কারণ, উক্ত আছে যে "(নাড়ী) যখন যে ধাতুকে প্রাপ্ত হয়, তখন প্রথমে তাহার (নাড়ীর) সেই রূপই গতি হইয়া থাকে।"

(ঙ) এবং ঐরূপ আরও একটা বচন আছে; যথা, "বাতাধিক নাড়ী (অগ্রে) শ্লেষ্মাধিক নাড়ী মধ্যে, এবং পিত্তাধিক নাড়ী অন্তে বহন

* পিত্তস্য মধ্যে সর্ব্বে লিখিতত্বাৎ ইতি বা পাঠঃ।

† অসাধ্যতাদোষাবিষ্টপর মিতি পাঠান্তরং।

বাতাধিকা ভবেন্নাড়ী মধ্যে শ্লেষ্মাধিকা ভবেৎ। অন্তে পিত্তাধিকা নাড়ী সন্নিপাতে ত্রিলক্ষণেতি * যৎ তদপি তথৈব। (চ) আদৌ চ বহতে শ্লেষ্মা মধ্যে পিত্তং তথৈব চ। অন্তে প্রভঞ্জনোজ্জ্ঞেয় ইত্যপি যৎ পঠন্তি তদপি (৩) প্রাতর্মধ্যাহ্নাদি পরং উক্তযুক্তেঃ॥

অথ সুস্থতা-জ্ঞানার্থমাহ।

(ছ) †"ভূলতা-গমন-প্রায়া (৪)স্বস্থা‡ (৫)স্বাস্থ্যময়ীশিরা"॥৪

(৩) প্রাত র্মধ্যাহ্ন সায়াহ্নাদৌ শ্লেষ্মপিত্তবায়ূনাং প্রকোপত্বে সুশ্রুতঃ "স (শ্লেষ্মা) শীতৈঃ শীতকালে চ বসন্তে চ বিশেষতঃ। পূর্ব্বাহ্নে চ প্রদোষে চ ভুক্তমাত্রে প্রকুপ্যতি"॥ "তৎ (পিত্তং) উষ্ণৈরুষ্ণকালে চ মেঘান্তে চ বিশেষতঃ। মধ্যাহ্নে চার্দ্ধরাত্রে চ জীর্য্যত্যন্নে চ কুপ্যতি"॥ "স (বায়ুঃ) শীতাভ্রপ্রবাতেষু ঘর্ম্মান্তে চ বিশেষতঃ। প্রত্যুষস্যঽপরাহ্নে তু জীর্ণেঽন্নে চ প্রকুপ্যতি"॥

(৪) ভূলতা কিঞ্চুলুকঃ, তদ্বৎ গমনং প্রায়েণ বাহুল্যেন যস্যাঃ সা।

(৫) স্বস্মিন্ প্রকৃতৌ তিষ্ঠতীতি স্বস্থা প্রকৃতিং গতা। পরিতো জাড্য-রহিতা ইত্যর্থঃ।

করিয়া থাকে। সন্নিপাতক্ষেত্রে নাড়ীর তিন প্রকারই লক্ষণ লক্ষিত হয়।" ইহাও ঐরূপই অর্থাৎ অমূলক।

(চ) "আদিতে শ্লেষ্মার গতি, মধ্যে পিত্তের গতি, এবং অন্তে বায়ুর গতি অবগত হইবে" এই যে বচনটি পঠিত হইয়া থাকে, ইহার লক্ষিত সময় প্রাতঃকাল, মধ্যাহ্নকাল, এবং সায়াহ্নকাল জানিবে।

সুস্থলক্ষণ।

(ছ) সুস্থ ব্যক্তির নাড়ীর গতি প্রায় কিঞ্চুলুকের (কেঁচুয়ার) গতির ন্যায় হয়, এবং তাহাতে কোন প্রকার জড়তাও লক্ষিত হয় না। পুস্তকান্তরে কথিত আছে যে, সুস্থ ব্যক্তির নাড়ী স্থির, অর্থাৎ মন্দ মন্দ গামিনী, এবং

* বিলক্ষণা, বিলক্ষণৈ বিভিচ পাঠদ্বয়ং দৃশ্যতে।

† ভূলতা ভুজগ প্রায়া ইতি পাঠোদৃশ্যতে।

‡ স্বচ্ছা ইতি পাঠান্তরং।

প্রায়েতি বাহুল্যেন। স্বস্থা পরিতো জাড্যরহিতা। স্বাস্থ্যময়ী সুস্থতাব্যঞ্জিকা। উক্তঞ্চান্যত্র * "সুখিতস্য (৩) স্থিরা জ্ঞেয়া তথা বলবতী মতা"। স্থিরা মন্দগমনা। বলবতী, স্থৌল্যে সতি জাড্যরহিতা। (জ) সুখমাত্রেণ (৪) পূর্ব্বস্মাৎ ভেদঃ। (ঝ) তথাচ "প্রাতঃ স্নিগ্ধময়ী † (৫) নাড়ী, মধ্যাহ্নে চোষ্ণতান্বিতা। সায়াহ্নে ধাবমানা চ চিরাদ্রোগবিবর্জ্জিতা।" (৬) চিরাদিতি অতীতানাগতয়ো

---

(৩) সুখিতস্য সুস্থস্য জনস্য।

(৪) সুখমাত্রেণেতি ভুক্তস্য বান্তস্যচ মেহুরস্যেত্যাদি বচনে অতি সুখে রতস্য নাড়ী স্থূলতাং দধানা কিঞ্চিৎ জড়রূপেণ বহতীতি বক্ষ্যতে। সুখিতস্য তু জাড্যস্যাসদ্ভাবঃ, এতাবদেব এতয়োঃ স্বস্থ-সুখসম্ভোগিনো রন্তরমিতি তাৎপর্য্যার্থঃ।

(৫) স্নিগ্ধমিতি নপুংসকে ভাবে ক্তঃ।

(৬) অতীত ইতি, অবান্তর ভেদস্ত ইতিচ। প্রাত-র্মধ্যাহ্ন-সায়াহ্ন-সময়ে স্নিগ্ধময়ত্বাদি ক্রমেণ নাড়ী অধিককালং বহতি চেৎ, অধিককালং রোগো নাসীৎ নচাপ্যধিককালমধ্যে রোগো ভবিষ্যতি। অল্পকালং তাদৃগ্রূপতয়া চলতি যদি, অল্প কালং রোগো নাসীৎ, অল্পকালানন্তরঞ্চ রোগেণ ভাব্য মিত্যাশয়ঃ।

বলবতী অর্থাৎ স্থূলত্ব থাকিলেও জড়তা শূন্য হইয়া থাকে। (জ) অতিশয় সুখ সম্ভোগী ব্যক্তির নাড়ীর সহিত ইহার এই মাত্র ভেদ যে, রোগী ব্যক্তির নাড়ী স্থূল ও জড়তা যুক্ত হয়; সুস্থ ব্যক্তির নাড়ী স্থূল হয় বটে, কিন্তু তাহাতে জড়তা থাকে না। (ঝ) আর কথিত আছে যে, যে ব্যক্তির নাড়ী অনেকক্ষণ ব্যাপিয়া প্রাতঃকালে স্থির, মধ্যাহ্নকালে উষ্ণতাযুক্ত এবং সায়াহ্ন সময়ে ধাবমান হয়, তাহার অনেক কাল রোগ হয় নাই, হইবেও না, ইহা বুঝিতে হইবে।

---

* সুখিনস্তু ইতি বা পাঠঃ। † প্রাতঃস্থিরময়ীতি পাঠোদৃশ্যতে।

দ্বয়োরপ্যুক্তিঃ। অবান্তরভেদস্তু স্বল্পকালবহুকালব্যাপক-গতিভেদাৎ। (ঞ)এতচ্চ পথ্যাশিতানামেব। *

অথবাতাদীনাং ক্রমেণ স্বভাবমাহ।

বাতাৎ বক্রগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী।
স্থিরা শ্লেষ্মবতী জ্ঞেয়া মিশ্রিতে মিশ্রিতা ভবেৎ॥ ৫

(ট) বক্রেতি বায়োস্তির্য্যগ্গমনাৎ তিরোবহন্তীতি। † চপলেতি ‡ বহ্নেরূর্দ্ধজ্বলনাৎ ঊর্দ্ধচঞ্চলা। স্থিরেতি জলস্য নীচগমনাৎ অনুল্বণা, মিশ্রিতে মিশ্রচিহ্না ভবতি। তেন দ্বিদোষজে উভয়চিহ্না, ত্রিদোষজে সর্ব্বলিঙ্গেতি। §

যদি প্রাতমর্ধ্যাহ্নাদি সময়ে ঐরূপ গতি অল্পক্ষণ স্থায়িনী হয়, তবে অল্প-কাল রোগ হয় নাই, অল্পকাল মধ্যে হইবেও না, ইহা বুঝিতে হইবে।

(ঞ) পরন্তু এই প্রকার নাড়ী সুপথ্য ভোজিদিগেরই হইয়া থাকে।

বায়ু পিত্ত কফের স্বাভাবিক গতি।

নাড়ীর গতি বায়ু-প্রকোপে বক্র, পিত্ত-প্রকোপে চঞ্চল এবং শ্লেষ্ম-প্রকোপে স্থির হইয়া থাকে। দ্বিদোষযুক্ত হইলে নাড়ীর গতি দুই প্রকার এবং ত্রিদোষ যুক্ত হইলে তিন প্রকার হইয়া থাকে, জানিবে ৫। (ট) বাযর গতি স্বভাবতঃ বক্র, সুতরাং বায়ুপ্রকোপে নাড়ীর গতিও বক্র হইয়া থাকে। ঊর্দ্ধজ্বলন এবং চঞ্চলতা অগ্নির স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম, সুতরাং অগ্নিরূপ পিত্তেরও ঊর্দ্ধগতি এবং চাঞ্চল্য, স্বাভাবিকই জানিবে। অনুদ্ধত ভাবে নিম্নে গমন করা জলের "স্বধর্ম্ম, অতএব শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইলে নাড়ীও স্থিরভাব ধারণ করিয়া থাকে। দুই দোষ কুপিত হইলে দুই প্রকার লক্ষণ, তিন দোষ কুপিত লইলে তিন প্রকার লক্ষণই লক্ষিত হইবে।

---

* পথ্যাশিতায়ামেব ইতি পাঠান্তরং।

† এবং তৎপ্রকোপাদিনা বাতাদিগতিরপি জ্ঞাতব্যা ইত্যধিকপাঠো দৃশ্যতে।

‡ ঊর্দ্ধগমনাৎ ইতি বা পাঠঃ।

§ সর্ব্বজে সর্ব্বচিহ্না ইতি বা পাঠঃ।

(১) চপলতা স্থিরতয়োঃ সময়ভেদেনাবিরোধঃ। তদুক্তং "কদাচিন্মন্দগা নাড়ী কদাচিচ্ছীঘ্রগা ভবেৎ" এবঞ্চ † দোষাদেরস্বস্থরূপস্যোক্তত্বাৎ।

উক্তবক্রতাদিগতিসামান্যস্য ক্রমেণ বিশেষত্বমাহ।

সর্পজলৌকাদিগতিং, বদন্তি বিবুধাঃ প্রভঞ্জনেন নাড়ীং।
পিত্তেন কাক-লাবক,-ভেকাদিগতিং বিদুঃ সুধিয়ঃ ॥ ১৫
রাজহংস ময়ূরাণাং, পারাবত কপোতয়োঃ।
কুক্কুটস্য গতিং ধত্তে, ধমনী কফ-সংবৃতা ॥ ১৬

(১) নন্থ চপলতা-স্থিরতা-রূপ-বিরুদ্ধ-ধর্ম্মস্য কথং একত্রসমবায় ইত্যপেক্ষায়ামাহ চপলতেতি। একস্মিন্নেব কালে বিরুদ্ধগুণযোগোবিবক্ষিতশ্চেৎ দোষাপাতঃ। অত্র তু কালান্তরং বিদ্যতে অতো ন দোষায়েত্যর্থঃ। এতদেব সমর্থয়ন্নাহ তদুক্তমিতি। দোষাদে র্বায়ুাদীনাং অস্বস্থরূপস্য অপ্রকৃতভাবস্য এবং কদাচিৎ মন্দতয়া কদাচিচ্চ শীঘ্রতয়া উক্তত্বাৎ নং বিরোধ ইতি।

সর্প ইতি। বিবুধাঃ পণ্ডিতাঃ প্রভঞ্জনেন (কুপিতেনেতি বক্তব্যং) বায়ুনা নাড়ীং সর্পশ্চ জলৌকা চ আদী যেষাং (রক্তপা তু জলৌকায়াং স্ত্রিয়াং ভূম্নি জলৌকসঃ ইত্যমরঃ)। তদ্বদ্গতি র্যস্যা স্তাং বদন্তি। সুধিয়ো ধীমন্তঃ পিত্তেন প্রকোপং প্রাপ্তেনেত্যর্থঃ, কাক-লাবক-ভেকাদি গতিং বিদুঃ জানন্তি। লাবকঃ পক্ষিবিশেষঃ লাওয়া ইতি ভাষা। ১৫। রাজহংস ইতি। কফেন সংবৃতা ধমনী রাজহংস ময়ূরাণাং পারাবত-কপোতয়োঃ কুক্কুটস্যচ গতিং ধত্তে। কপোতো-নামাধিকোড্ডয়নশীল শ্চিত্রগ্রীবঃ পারাবতবিশেষঃ ॥ ১৬ ॥

পূর্ব্বোক্ত বক্রতাদি গতির বিশেষ বিবরণ।

নাড়ীবিৎ পণ্ডিত সকলে বলেন যে, বায়ু কুপিত হইলে নাড়ী, সর্প, জলৌকা এবং বৃশ্চিকের ন্যায় বক্রভাবে গমন করিয়া থাকে। পিত্ত প্রকুপিত হইলে, নাড়ীর গতি কাক, লাবক (লাওয়াপাখী) কুলিঙ্গ (ফিঙ্গাপাখী) কলবিঙ্ক (চটক) এবং ভেকের ন্যায় গতি বিশিষ্ট হয়, শ্লেষ্ম-প্রকোপ হইলে রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, কপোত এবং কুক্কুটের ন্যায় নাড়ীর গতি অনুভূত হয়। ১৫। ১৬।

† দ্বিদোষাদেব সুস্বরূপস্য উক্তত্বাং ইতি পাঠভেদো দৃশ্যতে।

আদিনা বাতে বৃশ্চিকগতি দোলায়িতগতিঃ*। পিত্তে † কাকগতিঃ, প্লুতগতিঃ (১) কুলিঙ্গকলবিঙ্কাদিগতিঃ। কফে রাজহংস-গজ বরাঙ্গনাদিগতিঃ ††। চয়-প্রকোপ-প্রশমন-দশাভেদস্তু হ্য এব। অতশ্চ "বাতেন নাড়ী-স্ফুরণং জলোকা,-ভুজঙ্গবদ্ বৃশ্চিকবচ্চ তির্য্যক্। পিত্তেন মণ্ডূক-কুলিঙ্গ-লাব,-গতিপ্রতীতিং কুরুতেঽথ নাড়ী"। "ভুক্তস্য শ্রান্তস্য চ মেদুরস্য নিদ্রারতস্যাপি তথা রিরংসোঃ। কফাকুলস্যাতি-সুখে-রতস্য, স্থৌল্যং দধানা শিথিলং প্রযাতি ইতি (**) চয়াদি-ত্রিতয়-ধিয়া রামরাজঃ।

বাতাদি-দ্বন্দ্বজ-নাড়ী-গতি-ভেদানাহ।

মুহুঃ সর্পগতিং নাড়ীং মুহুর্ভেকগতিং তথা।
বাতপিত্তদ্বয়োদ্ভূতাং প্রবদন্তি মনীষিণঃ ॥১৭
ভুজগাদি গতিং নাড়ীং রাজহংসগতিং তথা।
বাতশ্লেষ্মসমুদ্ভূতাং ভাষন্তে তদ্বিদো জনাঃ ॥ ১৮

(১) প্লুতগতিঃ প্লবগতিঃ। কুলিঙ্গঃ ফিঙা ইতিখ্যাতঃ পক্ষিবিশেষঃ। কলবিঙ্ক শ্চটকঃ।

দ্বন্দ্বজ নাড়ীর গতি।

পণ্ডিতেরা কহেন, যাহার নাড়ী বারম্বার সর্পের ন্যায় এবং বারম্বার ভেকের ন্যায় গমন করে, তাহার বায়ু এবং পিত্ত প্রকুপিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। নাড়ীবিৎ পণ্ডিতেরা কহেন, যাহার নাড়ী একবার সর্প জলোকা প্রভৃতির ন্যায়, অন্যবার রাজহংসাদির ন্যায় গমন করে, তাহার বায়ু এবং শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়াছে অনুমান করিবে। যাহার নাড়ী একবার

* দোলায়িতাদি গতি রিতি পাঠান্তরং।
† পিত্তে কুলিঙ্গ কলবিঙ্কাদি গতি রিতি বা পাঠঃ।
†† বারাঙ্গনাদি গতিঃ ইতি বা পাঠঃ।
(**) চয়াদিধিয়া রামচন্দ্রঃ।

মণ্ডুকাদিগতিং নাড়ীং ময়ূরাদি গতিং তথা।
পিত্ত-শ্লেষ্ম-সমুদ্ভূতাং প্রবদন্তি মহাধিয়ঃ॥ ১৯

আদিনা * (১) বাতাদেরন্য ধর্ম্মাণা মুক্তানা মপি গ্রহণং
(২) এবঞ্চ পৌর্ব্বাপর্য্য ব্যতিক্রমেণাপি কৃচ্ছ্রসাধ্যাদিত্বং।

অথ ত্রিদোষজামপ্যাহ।

উরগাদি-লাবকাদি,-হংসাদীনাঞ্চ বিভ্রতী গমনং।

---

(১) আদিনা ইতি। আদিনা, ভুজগাদি মণ্ডুকাদীত্যাদৌ আদিপদেন, বাতাদেঃ, বায়োঃ পিত্তস্য কফস্য চ, উক্তানাং পূর্ব্বোক্তানাং অন্যধর্ম্মাণাং বৃশ্চিক গমনত্ব প্রভৃতীনামপি গ্রহণং কর্ত্তব্য মিতি শেষঃ।

(২) এবঞ্চেতি। ''আদৌচ বহতে বাতো, মধ্যে পিত্তং তথৈব চ। অন্তে চ বহতে শ্লেষ্মা, নাড়িকা-ত্রয়লক্ষণ'' মিতি পূর্ব্বোক্ত লক্ষণানুসারেণ নাড়ী বহতিচেৎ সুখসাধ্যত্বং। এতৎপূর্ব্বাপরগমনতায়াঃ সাধারণ্যেন ব্যতিক্রমণাৎ-কৃচ্ছ্রসাধ্যত্বং, বিশেষব্যতিক্রমেণচ অসাধ্যত্বং জ্ঞেয় মিত্যর্থঃ।

উরগ ইতি। উরগাদীনাং লাবকাদীনাং হংসাদীনাঞ্চ গমনং বিভ্রতী ধারয়ন্তী ধমনী বাতাদীনাঞ্চ সমং তুল্যং নতু ন্যূনাধিকং সম্বন্ধং আধত্তে। কুপিতেষু বাতপিত্তকফেষু তুল্যতয়াধিকুর্ব্বৎসু, নাড়ী সর্পলাবকরাজহংসগমন-

---

মণ্ডূক প্রভৃতির ন্যায়, অন্যবার ময়ূর প্রভৃতির ন্যায় গমন করে, তাহার পিত্ত এবং কফ প্রকুপিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ১৭। ১৮। ১৯

ত্রিদোষোৎপন্ন রোগে নাড়ী, প্রথমে, সর্প জলৌকা এবং বৃশ্চিকাদির ন্যায়, মধ্যে, লাবক মণ্ডুক ইত্যাদির ন্যায়, অন্তে গজ রাজহংস এবং বারাঙ্গনা প্রভৃতির মত গতিবিশিষ্ট হইয়া থাকে। বায়ু, পিত্ত, কফ, এই তিনটীরই সমানভাবে প্রকোপ থাকায় নাড়ীতে উক্ত ত্রিদোষের সম্পর্ক সমান ভাবেই লক্ষিত হইবে।

উরগ লাবক এবং হংসাদির গতি, যদি যথাক্রমে অনুভূত হয় তবে, অসাধ্যত্বের আশঙ্কা নাই। কিন্তু যদি অগ্রে পিত্ত কিম্বা শ্লেষ্মা, মধ্যে শ্লেষ্মা

---

* আদিনা বাতাদেরস্ত ধর্ম্মাণা মনুক্তস্যাপি গ্রহণ মিতি পাঠান্তরং।

বাতাদীনাঞ্চ সমং, ধমনী সম্বন্ধ মাধত্তে ।। ২০

সমমিতি ন্যূনাধিকতা নিরাসঃ। (১) ক্রমগত্যাতু নাসাধ্যত্বং। তথাচ,* লাব তিত্তিরি বার্ত্তাক, গমনং সন্নিপাততঃ। কদাচিন্মন্দগা নাড়ী, কদাচিচ্ছীঘ্রগাভবেৎ। ত্রিদোষ প্রভবে রোগে বিজ্ঞেয়া সা ভিষগ্বরৈঃ ।। †পিত্তক্রমতয়া (২) কৃচ্ছ্রসাধ্যত্বং অসাধ্যত্বঞ্চ।

ত্রিদোষজমুক্ত্বা সামান্যতঃ সুখসাধ্যত্বমাহ।

যদা যং ধাতু মাপ্নোতি, তদা নাড়ী তথাগতিঃ।

সাম্য মত্তারতম্যেন প্রকটয়তীত্যর্থঃ। অত্রতু দ্ব্যুল্বণৈ-কোল্বণৈ রিত্যাদি চরকবচনেন ত্রয়োদশভেদভিন্নানাং সন্নিপাতানাং মধ্যে যস্ত্র্যুল্বণ স্তল্লক্ষণমিদং অপরে চ দ্বাদশ, যথাযথগতিমুপলভ্য জ্ঞাতব্যা ইত্যবধেয়ং। অত্রাদিপদপ্রয়োজনস্তুপঞ্চদশ-ষোড়শ শ্লোকয়ো র্দ্রষ্টব্যং ॥ ২০

(১) সত্যপি সন্নিপাতে যদি ধমনী প্রথমমুরগাদিবৎ মধ্যে লাবকাদিবৎ অন্তে হংসাদিবৎ গচ্ছতি তর্হি, ন অসাধ্যত্বং জ্ঞেয় মিত্যর্থঃ।

(২) আদৌ পিত্তগতিঃ, মধ্যে বায়ুগতিঃ, অন্তে শ্লেষ্মগতিরিত্যাদি বিপরীত ক্রমেণ বহতিচেৎ কৃচ্ছ্রসাধ্যত্বং অসাধ্যত্বঞ্চানুমেয়ং অসাধ্য লক্ষণে "পূর্ব্বং পিত্তগতিঃ প্রভঞ্জন গতি" রিত্যাদ্যুক্তেঃ।

কিম্বা বায়ু, অন্তে পিত্ত কিম্বা বায়ু, এইরূপ ব্যতিক্রম ঘটে, তবে অসাধ্য কিম্বা কষ্ট সাধ্য বলিয়া জানিবে। ২০।

সাধারণ সুখসাধ্য লক্ষণ।

নাড়ী যখন যে ধাতুকে প্রাপ্ত হয়, তখন যদি সেই ধাতুর স্বভাব অনুসারে গমন করে, তবেই সুখসাধ্য জানিবে। ২১।

---

* লাবতিত্তির বর্ত্তীকা ইতি পাঠান্তরং।

† পিত্তমক্রমতয়া ইতি পাঠান্তরং ॥

তদাহি* সুখসাধ্যত্বং, নাড়ীজ্ঞানেন গম্যতে ॥ ২১

অয়মর্থঃ, (ক) অপরাহ্লাদৌ নাড়ী বাতোল্বণা প্রথমং বাত-গত্যৈব বহতি, ততো যথাযথং পিত্তাদিগত্যা, নত্বাপত্তোল্বণত্বে বাতাদিগত্যা, তদা সুখসাধ্যত্বং, (খ) (১) ব্যতিরেকেণ ব্যতিরেকঃ। তদুক্তমন্যৈঃ,—নাড়ী যথাকালগতি স্ত্রয়াণাং† প্রকোপ শান্ত্যাদিভি রেব ভূয়ঃ ইতি।

অসাধ্য রূপ মাহ।

মন্দং মন্দং শিথিল-শিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলম্বা,
স্থিত্বা স্থিত্বা বহতি ধমনী যাতি নাশঞ্চসূক্ষ্মা।
নিত্যং স্থানাৎ স্খলতি পুনরপ্যঙ্গুলীং সংস্পৃশেদ্বা,
ভাবৈরেবং (৩) বহুবিধবিধৈঃ (৪) সন্নিপাতাদসাধ্যা। ২২

---

(১) ব্যতিরেকেণেতি। ব্যতিরেকেণ তত্তৎক্রমস্য অন্যথাত্বেন, ব্যতিরেকঃ অন্যথা ভাবঃ, কৃচ্ছ্রসাধ্যত্বমসাধ্যত্বম্বা স্যাদিতি যাবৎ। অপরাহ্লাদৌ প্রথমাদি ক্রমেণ বাতাদীনাং গমনস্য সদ্ভাবত্বে সুখসাধ্যত্বমিত্যন্বয় মুক্ত্বা, তদন্যথাত্বেন দুঃখসাধ্যত্ব মসাধ্যত্বম্বা স্যাদিতি ব্যতিরেকো দর্শিতঃ। তৎসত্বে তৎসত্ব মিত্যন্বয়ঃ। তদসত্বে তদসত্বমিতি ব্যতিরেকঃ।

(ক) অর্থাৎ—অপরাহ্ন কালে বায়ু প্রকুপিত হইয়া থাকে, ঐ সময়ে নাড়ী পরীক্ষা করিলে নাড়ী যদি প্রথমেই স্বাভাবিক বক্রগতি অনুসারে গমন করে, তৎপরে পিত্তের স্বভাব ক্রমে চঞ্চলভাবে গমন করে, এবং শেষে যদি শ্লেষ্মার স্বাভাবিক ধর্ম্ম বশতঃ স্থিরভাবে গমন করে, তবেই সুখসাধ্য জানিবে। (খ) ইহার ব্যতিক্রম ঘটিলে অসাধ্য কিম্বা দুঃখসাধ্য জানিবে।

---

* তথাহি ইতি পাঠান্তরং।

† প্রকোপ শাম্যাদিভিরেব ভূয় ইতি পাঠান্তরং।

মন্দং মন্দ মিতি মুহুরনুদ্ভটং (১)। শিথিল শিথিল মিতি স্খলদ্গতি রূপং। ব্যাকুলং ব্যাকুল মিতি ত্রস্তবদিতস্ততো গমনং। বাশব্দ সমুচ্চয়ে। স্থিত্বা স্থিত্বে ত্যাবৃত্যাচ তত্তদ্রূপৈব গতিঃ। (২) নাশ মদর্শনং যাতি গচ্ছতি, কদাচিন্নাড়ী স্পন্দোঽপি ন সম্ভাব্যতে ইত্যর্থঃ।

সূক্ষ্মেতি যদি লভ্যতে তদা (৫) তথৈব। নিত্যং প্রায়ঃ। স্থানাদিতি স্থানমঙ্গুষ্ঠমূলং তস্মাৎ স্খলতি কদাচিৎ তত্র স্পন্দোপি ন সংলভ্যতে ইত্যর্থঃ। তদুক্তং "হন্তিচ স্থান বিচ্যুতে"তি, "ক্রমেণ ত্যজতি স্থানং যা নাড়ী সা চমৃত্যবে" ইতিচ। নিত্যং* স্থানাৎ স্ফুরতীতি কুসম্প্রদায়পাঠঃ। পুনরপীতি কিয়দ্বিলম্বেন। অঙ্গুলীং অঙ্গুলীমূলং। সংস্পৃশেৎ

মন্দমিতি। ধমনী সন্নিপাতাৎ মন্দং মন্দং শিথিল শিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলং স্থিত্বা স্থিত্বা বা বহতি, সূক্ষ্মা নাশং যাতিচ। স্থানাৎ নিত্যং স্খলতি, পুনরপিবা অঙ্গুলীং সংস্পৃশেৎ। এবং বহুবিধ বিধৈর্ভাবৈ রসাধ্যেত্যন্বয়ঃ (২২) (১) অনুদ্ভটমপ্রখরং। নাশং অদর্শনং নশঅদর্শনে ইতি পাণিনিঃ। (৩) বহুবিধা বিধাঃপ্রকারা যেষাং তৈঃ। বৈবিধ্য-বহুত্বস্যাত্যন্তবিবক্ষিতত্বাৎ নাধিকপদতাদোষঃ। (৪) সন্নিপাতা-দিতিল্যপ্ লোপে পঞ্চমী। (৫) অননুভবনীয়েব ইত্যর্থঃ।

অসাধ্যলক্ষণ।

সন্নিপাতময়ী নাড়ী কোন সময়ে মন্দ মন্দ ভাবে গমন করে, কখন কখন বা শিথিল শিথিল ভাবে অর্থাৎ স্খলিতভাবে গমন করে, কোন কোন সময়ে ব্যাকুল ব্যাকুল ভাবে অর্থাৎ ত্রস্ত ব্যক্তির ন্যায় ইতস্ততঃ প্রধাবিত হয়, কোন কোন সময়ে থাকিয়া থাকিয়া গমন করে, এবং ক্রমে সূক্ষ্মগতি হইয়া বিলয় প্রাপ্ত হয়, কোন কোন সময়ে নিজস্থান অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে প্রায় বিচ্যুত হয় অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠমূলে নাড়ী স্পন্দন কিছুমাত্র অনুভূত হয় না, আবার কিঞ্চিৎ বিলম্বেই অঙ্গুষ্ঠমূল স্পর্শ করিয়া থাকে, এইরূপ নানা ধর্ম্ম বিশিষ্ট হইলে অসাধ্য বলিয়া জানিবে। ২২।

* নিত্যং স্থানাৎ স্ফুরন্তি, নিত্যং কিঞ্চিৎ স্ফুরতীতিচ পাঠঃ।

অকস্মাৎ স্ফুরেৎ। এবং ইত্যেবং রূপৈ বহুবিধৈ র্ভাবৈ র্ধর্ম্মৈঃ। উক্তঞ্চান্যত্র (৬) (ক) "মহাতাপেহপি শীতত্বং শীতত্বে তাপিতা শিরা। নানাবিধ গতি র্যস্য তস্য মৃত্যু র্নসংশয়ঃ"॥ (৭) মহেত্যাশয়াকৃষ্ট-পিত্তাদি-কৃত-তাপ-নিরাসঃ। শীতত্ব মিত্যত্রাপি মহেতি সম্বধ্যতে। তথা (৮) ত্রিদোষে স্পন্দতে নাড়ী মৃত্যু কালেঽপি নিশ্চলা। নিশ্চলা স্পন্দসামান্যাভাববতী। অতীসারাদৌতু হস্তপাদাদি স্বেদাদিনাং স্পন্দোপলম্ভাৎ।

তথাচ।

পূর্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জন গতিং শ্লেষ্মাণ মাবিভ্রতীং,
*সন্তান ভ্রমণং মুহুর্ব্বিদধতীং চক্রাধিরূঢ়ামিব।
তীব্রত্বং দধতীং কলাপি গতিকাং সূক্ষ্মত্ব মাতন্বতীং,
নোসাধ্যাং ধমনীং বদন্তি মুনয়ো নাড়ী-গতি-জ্ঞানিনঃ॥ ২৩

(৬) মহেতি। মহাতাপেঽপি শরীরস্যাধিকোষ্ণত্বেহপি নাড্যাঃ শীতলত্বং, শরীরস্য মহাশৈত্যেঽপি শিরায়া অতিমাত্রং তাপ ইত্যর্থঃ। (৭) আশয়াকৃষ্ট পিত্তত্বে "প্রকৃতিস্থং যদাপিত্তং মারুতশ্লেষ্মণঃ ক্ষয়ে। স্থানাদাদায় গাত্রেষু যত্র যত্র প্রসর্পতি। তদা তোদশ্চ দাহশ্চ তত্র তত্রানবস্থিতঃ। গাত্রোদ্‌বেগো ভবেত্তস্য শ্রমো দৌর্ব্বল্য মেবচেতি চরকঃ। (৮) সন্নিপাতে মৃত্যুকালেঽপি বহুক্ষণং সাকল্যেন স্পন্দনাভাববত্যপি নাড়ী স্পন্দতে স্ফুরতি।

(ক) গ্রন্থান্তরেও কথিত আছে যে, যদি কোন রোগীর শরীর অতিশয় সন্তাপিত এবং নাড়ী অতিশয় শীতলতা যুক্ত থাকে, কিম্বা শরীর অতিশীতল, নাড়ী মহাসন্তাপযুক্ত হয়, অথবা যাহার নাড়ীর গতি নানা প্রকার হইয়া থাকে তবে তাহার মৃত্যু নিশ্চিত জানিবে।

† স্পন্দাসু গাবাং, স্পন্দাসু ভবাচ্চ ইতি পাঠদ্বয়ং।

* সন্তাপ ভ্রমণ মিতি পাঠান্তরং।

পূর্ব্বমিতি ক্রমবিপর্য্যয়ে পিত্তাদিগতিমতীং, মুহুঃ বার-ম্বারং, এবং ক্রমেণ চক্রোপরি ভ্রাম্যমাণামিব। তথা তীব্রত্ব মতিশয়বেগং। এবঞ্চ কদাচিন্ময়ূর*বদ্গমনাৎ, তথোত্তরো-ত্তরং কৃশতা মাসাদয়ন্তীমিতি বিশিষ্টো হেতুঃ(২)। (ক) তথাচা-ন্যত্র, †অত্যুচ্চকা স্থিরাত্যন্তং, যাচেয়ং মাংসবাহিনী। যাচ সূক্ষ্মাচ বক্রাচ তামসাধ্যাং বিনির্দ্দিশেৎ॥ অত্যুচ্চকা সহজ-তোঽপ্যুচ্চতরা, পৃথগিবোদ্গতা। স্থিরেতি কদাচিৎ প্রণিধা-

---

পূর্ব্বমিতি। নাড়ীগতি জ্ঞানিনো মুনয়ঃ পূর্ব্বংপিত্তগতিং (ততঃ) প্রভঞ্জন-গতিং, (ততঃ) শ্লেষ্মাণ মাবিভ্রতীং, চক্রাধিরূঢামিব মুহুঃ সন্তান ভ্রমণং বিদধ-তীং, তীব্রত্বংদধতীং কলাপিগতিকাং, সূক্ষ্মত্ব মাতন্বতীং ধমনীং নোসাধ্যাং বদন্তীত্যন্বয়ঃ। নোইত্যব্যয়পদং। (২৩) (২) অসাধ্যত্বে ইতি শেষঃ।

অসাধ্য লক্ষণে আরও কথিত আছে যে, যদি কোন ব্যক্তির নাড়ীতে প্রথমে পিত্তের, তৎপরে বায়ুর, এবং তৎপরে শ্লেষ্মার গতি অনুভূত হয়, এবং যদি উহা চক্রের উপরে ভ্রাম্যমাণার ন্যায় বারংবার গমন করে, অতিশয় বেগবতী হয়, কখন বা ময়ূরের ন্যায় গমন করে এবং উত্তরোত্তর কৃশতা প্রাপ্ত হয় তবে, তাহাকে নাড়ীতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ অসাধ্য বলিয়া থাকেন। (২৩) (ক) আরও কথিত আছে যে, যে নাড়ী অতিশয় উচ্চভাবে গমন করে, (অর্থাৎ নাড়ীস্পন্দন কালে বোধ হয় যেন একটী পৃথক্ নাড়ী উদ্গত হইয়া চলিতেছে) যে নাড়ী স্থির, (অর্থাৎ কদাচিৎ প্রণিধান দ্বারা যাহার গতি অনুভব হয়) যে নাড়ী মাংস বাহিনী (অর্থাৎ মাংস ভোজন করিলে নাড়ীর যেরূপ গতি হইয়া থাকে তদ্রূপ গতি বিশিষ্ট হয়) যে নাড়ী সূক্ষ্মা, এবং বক্রা, তাহা অসাধ্য বলিয়া জানিবে।

---

* ময়ূর বদ্ধমনীতি পাঠান্তরং।

† যাত্যুচ্চকা ইতি যাতূচ্চকা ইতি বা পাঠঃ যাবাস্থূলাহি রাত্যন্তং ইতি পাঠ্যঃ।

নেনৈব গম্যমানস্পন্দা চ, মাংস- (১) বাহিনী মাংসাহার* ইব-গতিমতী। লগুড়প্রায়া মাংসেন সমং বহন্তীতি ন যুক্তং, তদ্রূপ-পরিচায়ক- (২) প্রকারস্যানুক্তত্বাৎ। ইয়মিতি বৈশিষ্ট্য-বোধনায়। যা চ সূক্ষ্মা চ বক্রাচেতি পৃথগেব বাক্যান্তরং ইতি।

অসাধ্যত্বাপবাদ মাহ। (৩)

ভার-প্রবাহ-মূর্চ্ছা,-ভয়-শোক-† প্রমুখ-কারণান্নাড়ী।
সংমূর্চ্ছিতাপি গাঢ়ং, পুনরপি সা জীবিতং ধত্তে॥ ২৪

চিরতর-বহল-ভারোদ্বহনেন বা, বিষ-বেগ-ধারা-বাহি-রুধির-সন্দর্শনাদি-জনিত-মূর্চ্ছয়া বা, রাক্ষসাদি-সন্দর্শনাদি ভব-ভয়েন বা, পুত্রাদি-বিরহজ-শোকাতিরেকেণ বা, সংমূর্চ্ছিতাপি অতিনিস্পন্দাপি। গাঢ়মিতি (৪) সুতরাংকার্শ্যাদি-

(১) মাংসাহারে যাদৃশী গতির্ভবতি, তাদৃগ্‌গতিবিশিষ্টা ইত্যর্থঃ।
(২) পরিচায়কঃ পরিজ্ঞাপকঃ।

(৩) অসাধ্যত্বস্য অপবাদঃ বাধকঃ।

ভার ইতি। ভারো গুরুত্বং, তস্য প্রকর্ষেণ বহনং প্রবাহঃ, মূর্চ্ছা সংমোহঃ, ভয়ং ত্রাসঃ, শোকঃ ইষ্টবিয়োগ-জনিতং দুঃখং, এতে প্রমুখা আদয়ো যস্য তৎ তচ্চ তৎ কারণঞ্চেতি তস্মাৎ নাড়ী গাঢ়ং অতিমাত্রং মূর্চ্ছিতাপি নিস্পন্দাপি সা পুনরপি জীবিতং প্রাণান্ ধত্তে ধারয়তি জীবতীত্যর্থঃ। এভিঃ কারণৈঃ প্রতীয়মানায়া মপ্যসাধ্যতায়াং অসাধ্যত্বং ন বোধ্য মিত্যর্থঃ। (২৪)

(৪) সুতরাং অতিশয়েন।

অধিক কাল অতিশয় ভার বহন করিলে, বিষের বেগ, এবং ধারাবাহিক রক্ত দর্শন ইত্যাদি দ্বারা মূর্চ্ছিত হইলে, রাক্ষসাদি ভয়ঙ্কর বস্তু সন্দর্শন করিয়া ভীত হইলে, পুত্রাদির বিয়োগে অত্যন্ত শোকার্ত্ত হইলে, নাড়ী অতিশয় ক্ষীণ কিম্বা নিস্পন্দ হইলেও পুনর্ব্বারও সজীব হইয়া থাকে। ২৪

* মাংসাহারা ইব ইতি পাঠান্তরং।

† ভযশোকসমুখ-কারণা নাড়ীতি পাঠান্তরং

যোগেঽপীত্যর্থঃ। পুনরপি সাধ্যতাং যাতীত্যর্থঃ। ভাবান্নাং রত্যাদীনাং প্রবাহঃ ভাবপ্রবাহ ইতি ন যুক্তং, ভয় শোকয়োঃ পৃথগভিধানাৎ, প্রমুখেত্যনেন হেত্বন্তরাভিধানাচ্চ। তদুক্তং,। পতিতঃ (ক) সন্ধিতো (১) ভেদী, নষ্টশুক্রশ্চ যঃ পুমান্। শাম্যতে বিস্ময় স্তস্য ন কিঞ্চিৎ মৃত্যুকারণং।। পতিতঃ উচ্চাদিতঃ। সন্ধিতঃ অস্থ্যাদি-সন্ধানেন সংহিতঃ। ভেদী অতীসারবান্। নষ্টশুক্রঃ অতিরমণেন যক্ষ্মাদিনা বা শুক্র-ক্ষয়বান্। বিস্ময়ঃ অসাধ্যত্বানুমানং। শাম্যতে* নাবতরতি। কারণন্তু (২) প্রাগুক্তং তত্তদেব। তথা (খ) বালানা মতি†-মূঢ়ানাং মূকানামপি দেহিনাং। উন্মত্তানা মভিন্যাস-প্রমূঢ়-মনসা-মপি।। (৩) ব্যস্তং সমস্তং দ্বন্দ্বঞ্চ দোষরূপ বিশেষতঃ। শাম্যতে ইতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। বালানাং স্তন্যপানানাং** অতি মূঢ়ানাং,

(১) সন্ধা সন্ধানং সঞ্জাতা অস্যেতি সন্ধিতঃ।

(২) প্রাগুক্ত কারণন্তু উচ্চাদিতঃ পতনাস্থি সন্ধানাতীসারাদি।

(৩) বাতপিত্তানাং একোল্বণত্বং ব্যস্তত্বং। সমস্তত্বং ত্র্যুল্বণত্বং, দ্বন্দ্বং দ্ব্যুল্বণত্বং।

(ক) উচ্চাদিস্থান হইতে পতিত হইলে, ভগ্নাস্থি প্রভৃতির সন্ধান করা হইলে, অতীসার হইলে, অতিশয় স্ত্রী-সঙ্গমে, কিম্বা যক্ষ্মাদি রোগে, শুক্রের ক্ষয় হইলে, যদি নাড়ী স্পন্দ রহিত হয়, তাহা হইলেও অসাধ্য হইবেনা।

(খ) স্তন্যপায়ী বালক, মূর্চ্ছিত, মূক, (বোবা) উন্মত্ত এবং অভিচার ও

* নাবভবতি ইতি পাঠান্তরং।

† বালানা মপি মূঢ়ানামপি দেহিনাং। বাল্লানা মতি মূঢ়ানাং মূঢ়ানা মপি দেহিনা মিতি পাঠদ্বয়ং বিদ্যতে।

** অতি মূঢ়ানামিত্যত্র "মূঢ়ানাং" ইতি পাঠোদৃশ্যতে

অতিমূর্চ্ছিতানাং, উন্মত্তানাং উন্মাদভূতোন্মাদগ্রস্তানাং অভিচারাভিশাপ দুষ্ট মনসামপি। ব্যস্তং একৈকশ স্তেন ব্যস্তসমস্ততয়া (৪) ক্রমেণ* ব্যুৎক্রমেণ বা সন্নিপাত বদ্বহনেপি ন তথা। তথাচ, (ঘ) অজীর্ণে বাতরোগেচ, ব্যায়ামে মৈথুনে শ্রমে। তপ্তাঙ্গে (৫) চাগমাক্রান্তে,† নাড্যবক্তা ন মৃত্যুকৃৎ॥ অব্যক্তা অনুহ্যমানস্পন্দা †† পূর্ব্বোক্ত রূপ বৃত্তাবপি ন প্রমিতা।

(ঙ) অন্যত্রাপি তথা ভূতাভিষঙ্গেঽপি ত্রিদোষ বদুপস্থিতা। সমং* যা বহতে নাড়ী তথাচ ন ক্রমং গতা। (৬) অপমৃত্যু-

---

(৪) "আদৌচ বহতে বাতো মধ্যে পিত্তং তথৈবচ। অন্তেচ বহতেশ্লেষ্মা" ইতি ক্রমগতিঃ। এতদ্ বিপরীতক্রমেণ বহনং ব্যুৎক্রমঃ।

(৫) আগমো জলহিমাদীনাং সম্প্রাপ্তিঃ, তেন আক্রান্তে ক্লান্তিযুক্তে কাতরে ইতি যাবৎ।

(৬) অপমৃত্যুরিতি অপগতো মৃত্যুর্যস্যাঃ সা। অনাদর-ভ্রংশা-সাকল্য-

---

অভিশাপ দ্বারা দুষ্টচিত্ত, এই সকল ব্যক্তির নাড়ী পরীক্ষা করিলে, যদি উহাতে বায়ু, পিত্ত এবং কফের পূর্ব্বাপর গতির ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয়, কিম্বা যদি উহাতে এক দোষ, দ্বিদোষ, অথবা ত্রিদোষ প্রকোপের লক্ষণ লক্ষিত হয় তাহা হইলেও কোন ভয় নাই জানিবে।

(ঘ) অজীর্ণরোগে, বাতরোগে, ব্যায়াম ও মৈথুন জনিত শ্রমে, অগ্নি কিম্বা রৌদ্র দ্বারা শরীরের অতিশয় সন্তাপে, জল কিম্বা হিমদ্বারা অঙ্গের অতিশয় শৈত্যে, যদি নাড়ী নিস্পন্দা হয়, তাহাতে মৃত্যু হইবে না।

(ঙ) অন্যত্রও কথিত আছে, যে, ভূতাভিষঙ্গে এবং দেবদুষ্টাদি সামান্য

---

* ব্যতিক্রমেণ বা ইতি পাঠান্তরং।

† চাগমাক্রান্তে ইতিবা পাঠঃ।

†† পূর্ব্বোক্ত রূপ বহনেন ন প্রমিতা ইতি পাঠান্তরং।

রোগাঙ্গা নাড়ী তৎসন্নিপাতবৎ।” ভূতাভিষঙ্গে, তথা সামান্যাভিষঙ্গেচ। দেবদুষ্টাদৌ নাড়ী সন্নিপাতধর্ম্মশালিনী উপস্থিতা আপাততঃ† এবং ভবত্তি নতু তৎফলপ্রদা। ভেদমাহ, সমমিতি বাতপিত্তস্বভাবক্রমবতী। তথা ক্রমং ব্যতিক্রমং ন গতা, তস্মাৎ অপমৃত্যুঃ মৃত্যুরহিতা। পরমার্থতঃ সন্নিপাতবদপি সন্নিপাতজন্যা নস্যাৎ। তদুক্তং, “স্বস্থান-(চ) হীনে শোকেচ, হিমাক্রান্তেচ* নির্গদাঃ। ভবন্তি নিশ্চলা নাড্যো ন কিঞ্চিৎ তত্র দূষণং॥

স্বস্থানেতি অত্যুচ্চাদিতঃ পতনে। অঙ্গুষ্ঠ-মূলত ** শ্চলন ইতি তু নার্থঃ, নির্গদা § ই ত্যসঙ্গতেঃ (৭)। নির্গদা অপি নিশ্চলাঃ

বৈরূপ্য-ত্যাগ-নঞর্থেষু অপ ইতি দুর্গাদাসঃ। অরোগাণি রোগরহিতানি অঙ্গানি যস্যাঃ নীরোগা ইত্যর্থঃ।

(৭) গদত্বাভাবে অঙ্গুষ্ঠমূলতশ্চলনত্বস্য কুত্রাপ্যনভিহিতত্বাৎ অযুক্তি যুক্তত্বাচ্চাসঙ্গতি রিতি বোধ্যং।

অভিষঙ্গে নাড়ী আপাততঃ সন্নিপাতধর্ম্মশালিনী হইলেও কোন দুষ্ট ফল প্রদান করে না। ঐ নাড়ী বাত, পিত্ত, কফের স্বভাব ক্রমে বহন করায়, কোনও ব্যতিক্রম প্রাপ্ত না হওয়ায় সন্নিপাত ধর্ম্মশালিনী হইলেও মৃত্যু এবং অন্য রোগ নাই জানিবে।

(চ) অতিশয় উচ্চস্থানাদি হইতে পতনে, শোকে, এবং হিমের আক্রমণে নাড়ী রোগশূন্য হইলেও স্পন্দহীন হয়, কিন্তু তাহাতে অসাধ্য বোধ করিবে না।

---

† আপত এবম্ভূতা ইতিবা পাঠঃ।

* হিমাক্রান্তেচ নির্গতা ইতি পাঠশ্চিন্তনীয়োহপি বহুষু দৃশ্যতে।

** শ্চবন ইতি পাঠান্তরং। অঙ্গুষ্ঠমূলতশ্চলন ইতি তুল্যার্থ ইতি লিপিকর প্রমাদেন অনর্থকরঃ পাঠো বহুষু পুস্তকেষু দৃশ্যতে।

(§) “নির্গতা ইত্যসঙ্গতে” অত্রাপি এবং পাঠো বহুষু পুস্তকেষু দৃশ্যতে।

সম্ভবন্তি **। (৮) দূষণং অসাধ্যত্ব ভ্রমঃ। তথাচ (গ) "বিসূচ্যাং দৃশ্যতে নৈব, নৈব স্থানং বিমুঞ্চতি"। (৯) স্থানাদন্যত্রাদর্শনং। (১০). অন্যে ত্বাহুঃ, (ঘ) স্তোকং বাতকফং দুষ্টং, পিত্তং বহতি দারুণং। পিত্তস্থানং বিজানীয়াৎ ভেষজং তস্য কারয়েৎ"।। অয়মর্থঃ কফবাতনাড়ী কিঞ্চিদ্ বহতি দুষ্টং † ক্ষীণাধিকত্বাৎ দ্বাভ্যামপি বিশেষা †† দুল্বণং, পিত্তং বিষম বেগেন বহতি তদা * প্রতীকারার্থং ভেষজং কুর্য্যাৎ, অসাধ্যতা নস্যাৎ ইতি যাবৎ। অত্র কশ্চিৎ" (ঙ) স্বস্থান-(১১) চ্যবনং যাবৎ, ধমন্যা নোপজায়তে।

(৮) অত্যুচ্চপতনাদিভির্হেতুভিরিতিশেষঃ।

(৯) স্থানমঙ্গুষ্ঠমূলং, তস্মাৎ অন্যত্র পাণিপাৎকণ্ঠ নাসোপান্তাদিষু স্থানেষু অদর্শনং অনুপলব্ধিঃ।

(১০)"পূর্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতি-মিত্যাদ্য-সাধ্যলক্ষণস্যাপবাদ মাহ "অন্যেত্বাহুরিতি"।

(১১) স্বস্থানমিতি। স্বস্থান মঙ্গুষ্ঠমূলং তস্মাচ্চ্যবনং শনৈঃশনৈশ্চলনং

(গ) বিসূচিকা রোগে নাড়ী অনুভূত হয় না, কিন্তু স্বস্থান অঙ্গুষ্ঠ মূলকেও পরিত্যাগ করে না। অর্থাৎ বিসূচিকা রোগে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত না হইলেও নাড়ী অঙ্গুষ্ঠ মূলে মূর্চ্ছিতভাবে থাকে জানিবে।

(ঘ) কেহ কেহ বলেন কফের ও বায়ুর নাড়ী যদি বিশেষ উল্বণ হয়, এবং পিত্ত যদি বিষম বেগে বহন করে তবে প্রতীকারার্থ ঔষধ প্রদান করিবে, অর্থাৎ অসাধ্য বোধ করিবে না।

(ঙ) কেহ বলেন যে, "যাবৎকাল পর্য্যন্ত ধমনী অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে বিচ্যুত না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত অসাধ্যচিহ্ন থাকিলেও অসাধ্য নহে, ইহা স্থির

† ক্ষীণাধিকত্বাভ্যামপি বিশেষাৎ উল্বণং ইতি পাঠান্তরং।

†† উল্বণ মিত্যত্র বহুল মিতি পাঠো দৃশ্যতে।

* তত্রপ্রতিকারার্থং ইতিবা পাঠঃ।

** ভবন্তি ইতিবা পাঠঃ।

তদা (১২) তচ্চিহ্ন সত্ত্বেঽপি † না সাধ্যত্ব মিতি স্থিতি রিতি। (১৩) তচ্চ প্রায়িকং তাৎকালিকং। অন্যথা বহুধা(১৪) ব্যভিচার-দর্শনাৎ। হন্তি চ স্থানবিচ্যুতেত্যত্র চকারস্যাযোগ ** ব্যবচ্ছেদকত্বমর্থঃ।

তথাচ।

ক্ষণাদ্‌গচ্ছতি বেগেন শান্ততাং লভতে ক্ষণাৎ।
(১) সপ্তাহান্মরণং তস্য যদ্যঙ্গং শোথবর্জ্জিতং ॥ ২৬॥

* ক্ষণাদিতি দ্রুতং দ্রুতং নতু কদাচিদিতি। শান্ততা মনুপলভ্যমানত্বং। শোথেতি তৎসত্ত্বে চিরমেবেত্যর্থঃ।

চ্যুগতাবিতি ধাতো রনট্। (১২) তচ্চিহ্ন সত্ত্বেঽপি অসাধ্যলক্ষণ বিদ্যমানতায়া মপি। (১৩) তদিতি স্বস্থান চ্যবনং। তাৎকালিকং তৎকালমরণ সূচকং। (১৪) ব্যভিচারঃ অতিব্যাপ্তিঃ। অলক্ষে লক্ষণগমন মতিব্যাপ্তিঃ।

ক্ষণাদিতি। (যস্য নাড়ী) ক্ষণাৎ অবিলম্বেন, বেগেন প্রবলতয়া গচ্ছতি বহতি, ক্ষণাৎ শীঘ্রমেব শান্ততাং স্পন্দন রাহিত্যং লভতে নিস্পন্দা ভবতীত্যর্থঃ, তস্য রোগিণঃ সপ্তাহাৎ সপ্তদিনেভ্য ঊর্দ্ধং অষ্টমেহনীত্যর্থঃ, মরণং ভবিষ্যতীতিশেষঃ। সপ্তাহাদিত্যত্র পরার্থে পঞ্চমী, যবর্থ পঞ্চম্যাং কৃতায়ান্তু সপ্তমং অহঃ প্রাপ্য ইত্যুপলভ্যতে। তথাহি সপ্তরাত্রাদিতো নেতা যমস্য সদনং প্রতীতি মহাভারতে। সপ্তমীং রাত্রিং প্রাপ্য ইত্যর্থং। যদি তস্য অঙ্গং শোথেন বর্জ্জিতং স্যাৎ। ২৬।

জানিবে”। বস্তুতঃ স্বস্থান হইতে (অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে) বিচলন প্রায় মরণকালেই হইয়া থাকে।

যাহার নাড়ী ক্ষণকাল বেগবতী হইয়া গমন করে, এবং তৎক্ষণাৎ পুনর্ব্বার শান্ততা প্রাপ্ত হয়, যদি তাহার অঙ্গে শোথ না থাকে, তবে, সপ্তাহের পর, অর্থাৎ অষ্টম দিনে, অন্য মতে সপ্তম দিনে, তাহার মৃত্যু হইবে। ২৬

---

† ন সাধ্যত্ব মিতি প্রামাদিকঃ পাঠঃ। ** ব্যবচ্ছেদকত্ব মাত্রমর্থঃ ইতিবা পাঠঃ।

* ক্ষণাদিতি দ্রুতং দ্রুতং নতু কদাচিৎ বেগকালে শান্ততা লভতে ইতি পাঠো দৃশ্যতে।

প্রসঙ্গাৎকাল নির্ণয় মাহ।

ভূলতা-ভুজগাকারা, নাড়ী দেহস্য সংক্রমাৎ।
বিশীর্ণে ক্ষীণতাং যাতি, মাসান্তে মরণং ধ্রুবং ॥ ২৫।

কদাচিৎ মহীলতাবৎ কৃশা, তদ্গতিবদাতিমসৃণ-বক্রগমনাচ। কদাচিৎ সর্পবৎপরিপুষ্টা তদ্গতিবদ্ * বলবদ্ বক্রগমনাচ্। (৯) বক্রগমনেতি বৈশিষ্ট্যেন সুস্থদশাতো ভেদঃ। ইত্থঞ্চ কদাচিৎ অলভ্যতাং † অতিকৃশতাঞ্চ যদি গচ্ছতি ††। দেহেতি দেহক্রম মপেক্ষ্য, তেন দেহোঽপি যদা কদাচিৎ কৃশঃ, কদাচিৎ শোথাদিনা স্থূলঃ স্যাৎ তদা দ্বিতীয়ে মাসি ম্রিয়তে ইত্যর্থঃ।

মরণ কাল নির্ণয় মাহ ভূলতেতি। নাড়ী ভূলতা-ভুজগাকারা সতী, দেহে বিশীর্ণে সতি, দেহস্য সংক্রমাৎ ক্ষীণতাং যাতি (যদি তর্হি) ধ্রুবং মাসান্তে মরণং ভবতি ইত্যন্বয়ঃ। ২৫।

(৯) সুস্থতাজ্ঞানস্থলে "ভূলতা গমনপ্রায়া স্বস্থা স্বাস্থ্যময়ী শিরা" ইতি পূর্ব্বোক্তপদ্যে বক্রগমনস্য অনভিধানাৎ "বৈশিষ্ট্যেন সুস্থদশাতো ভেদ ইত্যুক্তং।

যাহার নাড়ী কখন মহীলতার (কেঁচুয়ার) ন্যায় কৃশ ও মসৃণ হয়, এবং মহীলতার ন্যায় বক্রভাবে গমন করে, কখন বা যদি সর্পের ন্যায় পরিপুষ্ট হয়, এবং সর্পগমনের ন্যায় প্রবল ও বক্র গমন ধারণ করে, এবং কখন বা যদি অতিকৃশতা কিম্বা অলক্ষ্যতা (স্পন্দন শূন্যতা) প্রাপ্ত হয়, এবং যাহার দেহ অনুসারে নাড়ীও বিশীর্ণ হইয়া যায়, অর্থাৎ দেহ যদি কৃশ কিম্বা শোথাদি দ্বারা স্থূল থাকে, তবে তাহার দ্বিতীয় মাসে মৃত্যু নিশ্চয় জানিবে। ২৫

---

* বলবত্তর-বক্রগমনাচ ইতিবা পাঠঃ। † অলক্ষ্যতাং-অক্ষীণতাং-বক্রতাং-অলক্ষ্যতাঞ্চেতি পাঠচতুষ্টয়ং দৃশ্যতে।

†† যদাগচ্ছতি ইতি পাঠান্তরং দৃশ্যতে।

তথাচ

(১) তির্য্যগ্‌যব-প্রমাণেন যা মুঞ্চতি নিজাস্পদম্‌ ।
পঞ্চাহাদ্‌ ভাবিনং মৃত্যুংপাদ নাড়ী নিদর্শয়েৎ ।। ২৭ ।।*

তির্য্যগিতি আয়ামেনোর্দ্ধ-† সম্বন্ধ পরিত্যাগঃ নতু সর্ব্বথা ।

তথাচ

জহাতি যস্য স্বস্থানং (১) যবার্দ্ধমপি নাড়িকা ।
ন স জীবিত মাপ্নোতি ত্রিদিনাভ্যন্তরে মৃতিঃ ।। ২৮ ।।

এষাতু করস্থৈব সামান্যতয়া প্রকরণাৎ । পাদস্থেতি ক্বচিৎ তথাহি,

হিমবদ্বিশদা নাড়ী, জ্বরদাহেন তাপিনাং ।
ত্রিদোষ-স্পর্শ-ভজতাং, তদামৃত্যু দিনত্রয়াৎ ২৯ ॥

যদা নিরন্তরং জ্বরদাহ তাপৌ, শৈত্যঞ্চ নাড্যাঃ । ত্রিদোষেতি সন্নিপাত লক্ষণসত্বে এব ভবতি ।

---

(১) কণিশ শালী একো যবোত্রগ্রাহ্যঃ ।

হিমবদিতি । জ্বরস্য দাহঃ, অশ্বঘাসাদিবৎ সমাসঃ । তেন তাপিনাং সতত-জ্বর-সন্তাপেন সন্তপ্তদেহানাং, ত্রিদোষস্পর্শং ভজন্তে ইতি তেষাং সন্নিপাত-জুষাং নাড়ী যদি হিমবৎ, তুষার ইব বিশদা ব্যক্তা, তদ্বচ্ছৈত্যত্বেন অনুভূয়মানা ভবতি, তদা দিনত্রয়াৎ মৃত্যুঃ, চতুর্থেঽহনি ম্রিয়তে ইত্যর্থঃ । ২৯ ।

যাহার পাদস্থা নাড়ী যবার্দ্ধ পরিমাণে নিজস্থান ত্যাগ করে, পঞ্চদিনের পর তাহার মৃত্যু হইবে । ২৭ । যাহার করস্থা নাড়ী যবার্দ্ধ পরিমাণে স্বস্থান পরিত্যাগ করে, তাহার জীবন রক্ষা পায়না, তিন দিনের মধ্যে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । ২৮ ।

---

* মন্দং মন্দং কুটিল-কুটিলং স্পন্দতে যস্য নাড়ী ।
তস্যাবশ্যং ভবতি মরণং পঞ্চসপ্তাহতোবা ॥ সপ্তবিংশতিতম শ্লোকানন্তরং এতৎপদ্যং কেবল মেকস্মিন্নেব পুস্তকে উদ্ধৃতং দৃশ্যতে ।

† উর্দ্ধস্থান পরিত্যাগ ইতি পাঠান্তরং ।

কিঞ্চ

নিরীক্ষ্যা দক্ষিণে পাদে তথাচৈষা বিশেষতঃ।
মুখে নাড়ী বহেন্নিত্যং ততস্তু দিনতুর্য্যকং॥ ৩০
গতং ভ্রমরকস্যেব বহেদেকদিনেনতু।
* কন্দেন স্পন্দতে নিত্যং পুনর্লগতি চাঙ্গুলৌ।
মধ্যে দ্বাদশ যামানাং মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতং॥ ৩১

নিরীক্ষ্যেতি। দক্ষিণে পাদে (স্ত্রীপুংসয়োর্বাম দক্ষিণতঃ পরীক্ষেত্যনুসন্ধেয়ং) নিরীক্ষ্যা পরীক্ষণীয়া যা ধমনীতিশেষঃ, বিশেষতো বিশেষজ্ঞানার্থং তথা এষাচ করস্থেতার্থঃ, এতদুভয় স্থানগতাপি নাড়ী যদি মুখে পুরোভাগে তর্জ্জনীনিবেশ-স্থানেইতি যাবৎ। নিত্যং সদা বহেৎ ততস্ত তদাতু দিন-তুর্য্যকং ব্যাপ্য প্রাণিতীতি শেষঃ। চতুর্থেঽহনি ম্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অত্র নিরীক্ষ্য দক্ষিণে পাদে ইতি পাঠস্ত্বসঙ্গত ইব প্রতীয়তে অন্বয়ানুপপত্তেরিতি বিচারণীয়ং সুধীভিঃ।৩০।

গতমিতি। ভ্রমর এব ভ্রমরকঃ স্বার্থে কঃ, তস্যেব তদ্বৎ গতং গমনং নপুং-সকে ভাবে ক্তঃ প্রত্যয়ঃ। বহেৎ প্রাপ্নুয়াৎ যদি নাড়ীতি শেষঃ, তদাতু দিনেন, একদিবসেন পরিচ্ছিদ্য প্রাণান্ ধারয়েদিত্যর্থঃ। গম্যমানাপি ক্রিয়া কারক-বিভক্তৌ প্রয়োজিকা। "শতেন শতেন বৎসান্ পায়য়তি পয়ঃ, শতেন পরিচ্ছি-দ্যেত্যর্থ ইতি ভট্টোজিদীক্ষিতঃ। একদিবস-মধ্যে-জীবন-ধারণস্য বিচ্ছেদাভা-বাদপবর্গে তৃতীয়েতি বা বাচ্যম্। কন্দে তর্জ্জনী-নিবেশস্থলে ইত্যর্থঃ নিত্যং প্রায়েণ, ন স্পন্দতে নাড়ী যদীতি শেষঃ, পুনঃ অঙ্গুলৌ তর্জ্জন্যাং ইত্যর্থঃ, লগতি চ তদা, দ্বাদশ-যামানাং মধ্যে নিশ্চিতং অসন্দেহং মৃত্যুর্ভবতি। ৩১।

পাদস্থ পরীক্ষণীয় নাড়ী, এবং হস্তের পরীক্ষণীয় নাড়ী, এই উভয় নাড়ীই যদি সর্ব্বদা অগ্রভাগে অর্থাৎ তর্জ্জনী নিবেশ স্থানে বহন করে, তবেরোগী চারি দিন মাত্র জীবিত থাকিবে। ৩০

নাড়ী যদি ভ্রমরের ন্যায় বক্রভাবে গমন করে, তবে এক দিবসের মধ্যে মৃত্যু হইবে। যদি মূলস্থানে অর্থাৎ তর্জ্জনী-নিবেশস্থলে নাড়ীস্পন্দন প্রায় অনুভূত হয় না, আবার কখন বা বিশেষরূপে অনুভূত হয়, তবে, সেই সময় হইতে দ্বাদশ প্রহরের মধ্যে তাহার মৃত্যু নিশ্চয় হইবে। ৩১

* কন্দেন স্পন্দতে নিত্যং পুনর্লগতি নাঙ্গুলৌ ইতি পাঠান্তরং।

দক্ষিণে ইতি পুংসঃ, স্ত্রিয়াস্তু বাম এব। তথেতি করস্থৈব। বিশেষতো বিশেষজ্ঞানার্থং †। যদি চোভয় নাড্যপি মুখে পুরোভাগে নিত্যং সদা বহতি তদা দিনচতুষ্টয়ং প্রাপ্য। ভ্রমরস্য পরিভ্রমণ রূপং গমনমিব মুখে এব যদি বহতি তদা এক দিবসেন ††। কন্দে মূলে স্পন্দনস্থানে কদাচিৎ ন স্পন্দতে স্বল্পং স্পন্দতে ইতি সম্ভাব্যতে। স্বল্পেবেতি পাঠে তত্রৈব স্বল্পং স্পন্দতে ইতি সম্ভাব্যতে। নিত্যং প্রায়ঃ, পুনশ্চাঙ্গুলৌ তন্মূলে কদাচিদপি লগতিচ তদা তস্মাদারভ্য দ্বাদশ প্রহর § মধ্য এব মৃত্যুরিতি।

তথা

* স্থিত্বা নাড়ী মুখে যস্য বিদ্যুদ্দ্যোত ইবেক্ষতে।
দিনৈকং জীবিতং তস্য দ্বিতীয়ে ম্রিয়তে ধ্রুবং॥ ৩২

স্থিত্বেত্যাবৃত্য স্থিত্বা স্থিত্বা বিদ্যুৎস্ফুরণমিব লক্ষ্যতে ইতি। দ্বিতীয় ইত্যষ্টপ্রহরাদূর্দ্ধমিত্যর্থঃ।

স্থিত্বেতি যস্য নাড়ী স্থিত্বা, অর্থাৎ স্থিত্বা স্থিত্বা, মুখে অঙ্গুষ্ঠমূলে তর্জ্জনী-নিবেশ—স্থলে ইত্যর্থঃ, বিদ্যুত শ্চপলায়া দ্যোতঃ স্ফুরণমিব লক্ষ্যতে অনুভূয়তে, তস্য জীবিতং জীবনং দিনৈকং ব্যাপ্য তিষ্ঠতীতি শেষঃ। (স) দ্বিতীয়ে দিবসে ধ্রুবং নিশ্চিতং ম্রিয়তে। ৩২

যাহার নাড়ী থাকিয়া থাকিয়া অগ্রভাগে অর্থাৎ তর্জ্জনী নিবেশ স্থানের ঊর্দ্ধভাগে, বিদ্যুৎস্ফুরণের ন্যায় লক্ষিত হয়, তাহার জীবন এক দিবস মাত্র স্থায়ী জানিবে। দ্বিতীয় দিবসে অর্থাৎ সেই সময় হইতে অষ্ট প্রহরের পর নিশ্চয়ই তাহার মৃত্যু হইবে। ৩২

---

† বিশেষজ্ঞানং ইতি পাঠান্তরং। †† এক দিবসে ইতিবা পাঠঃ।
*স্থিরা নাড়ী মুখে যস্যেতি পাঠোদৃশ্যতে।
§ প্রহরান্তে ইতি পাঠান্তরং।

তথা

স্বস্থান বিচ্যুতা নাড়ী, যদা বহতি বা নবা।
জ্বালাচ হৃদয়ে তীব্রা, তদা জ্বালাবধি স্থিতিঃ॥ ৩৩

নবেতি স্থিত্বা স্থিত্বেত্যর্থঃ। ইত্থঞ্চ যৎ অসাধ্যলক্ষণ মুক্ত মস্তি (১) তদপবাদ বিরহে সতি, তস্যাত্র প্রবেশো যথাযথ মার্য্যমতিভি রবগন্তব্য ইতি নেহ প্রতন্যতে গ্রন্থ গৌরব ভয়াৎ। নচ মন্দং মন্দ মিত্যনেন ভূলতা ভুজগাকারেতি বিরুধ্যতে, তস্য তাৎকালিক মরণ বিষয়ত্বাৎ। সর্ব্বমিদং সর্ব্বরোগ এব বেদিতব্যং। জ্বর মাত্রেতু ভ্রম এব ভবতি।

ইতি শঙ্কর সেন কবিরাজ কৃতৌ নাড়ী প্রকাশে
দ্বিতীয়োদ্যোতঃ।

স্বস্থানমিতি। স্বস্থানমঙ্গুষ্ঠমূলং। যদাবা যদাচেত্যর্থঃ। প্রথম-বাশব্দোঽত্র সমুচ্চয়ার্থঃ, দ্বিতীয়শ্চ বিকল্পবাচকঃ। বা স্যাৎ বিকল্পোপময়ো রেবার্থেচ সমুচ্চয়ে ইত্যমরঃ। ৩৩। ১ বিশেষ বিধিরপবাদঃ।

যদি নাড়ী স্বস্থান (অঙ্গুষ্ঠমূল) হইতে বিচ্যুত হইয়া, থাকিয়া থাকিয়া গমন করে, এবং যদি হৃদয়ে অতিশয় জ্বালা থাকে, তবে, সেই জ্বালা পর্য্যন্ত অবস্থান হইবে। ৩৩



তৃতীয়োদ্যোতঃ।

(১) অথ প্রাপ্তাবসরে রোগেষু নিরূপণীয়েষু প্রাধান্যেন প্রথমং জ্বরনিরূপণমাহ। (২) তত্র জ্বরপূর্ব্বরূপে,

অঙ্গগ্রহেণ নাড়ীনাং জায়ন্তে মন্থরাঃ প্লবাঃ।

* প্লবঃ প্রবলতাং যাতি জ্বরদাহাভিভূতয়ে ॥ ১ ।

প্লবো ভেকাদিবদ্ গমনং তচ্চ মন্থরংঞ্চ ভবতি। চির-বিলম্বেন অনুদ্রিক্তয়াচ † বহুবচনাদেবমেব বারদ্বিত্রয়ং,

---

(১) অথেতি। অথ সাধ্যাসাধ্যাদি-লক্ষণ-নিরূপণানন্তরং, প্রাপ্তাবসরে প্রাপ্তকালে, রোগ-নিরূপণোচিতকাল-লাভে ইতিযাবৎ, নিরূপণীয়েষু লক্ষি-তিব্যেষু রোগেষু, প্রাধান্যেন প্রাথম্যেন, শারীরাণামুৎপত্তেঃ পূর্ব্বং প্রথমং জ্বরস্যোৎপত্তেঃ। তথাহি, "ইহ খলু জ্বর এবাদৌ বিকারাণামুপদিশ্যতে তৎপ্রথমত্বাৎ শারীরাণামিতি" চরকঃ। (২) জ্বর পূর্ব্বরূপমিতি, জ্বরস্য জ্বরোৎ-পত্তেঃ পূর্ব্বং যল্লক্ষণং তৎপূর্ব্বরূপং মুখবৈরস্যাদিকং তস্মিন্।

অঙ্গমিতি। অঙ্গগ্রহেণ অঙ্গবেদনয়া নাড়ীনাং প্লবা মন্থরা ভবন্তি। সামান্যতোঽঙ্গবেদনায়াং সঞ্জাতায়াং নাড্যা ভেকাদিবৎ উৎপ্লুত্য উৎপ্লুত্য

জ্বরের পূর্ব্বরূপ।

জ্বরোৎপত্তির পূর্ব্বে শরীরের বেদনাযুক্ত অবস্থায়, নাড়ী ভেকাদির ন্যায় দুই তিন বার মন্থর ভাবে গমন করে। দাহজ্বর হইবার পূর্ব্বে নাড়ীর ঐ প্রকার গতি ধারাবাহিক ক্রমে হইয়া থাকে।

---

* প্লব প্লবনতামিতি পাঠান্তরং।

† বহুতীতি বা পাঠঃ।

†† বহু বচনাদেব মেব বারং বারং ইত্যাপি পাঠভেদো দৃশ্যতে।

সামান্যাঙ্গগ্রহপিশুন মিদং। †† ভবিষ্যজ্জ্বরদাহপিশুনস্তু তদ্বিপরীত বহুলপ্লব ইত্যাহ প্লবঃ প্রবলতা মিতি। উদ্ভট-তয়া তথৈব ধারাবাহি রূপতাং যাতি নাড়ীত্যর্থঃ।

(২) সান্নিপাতিকরূপেণ ভবন্তি সর্ব্ববেদনাঃ।

মন্দতয়া গমন মনুভূয়তে ইত্যর্থঃ। প্লবা ইত্যত্র বহুবচন নির্দ্দেশাৎ, চিরবি-লম্বেন, অনুদ্ধত তয়াচ, বারদ্বয়ং বারত্রয়ম্বা গচ্ছতীতি সূচিতং। ভবিষ্য জ্বরদাহেতু নাড়ী অনুদ্ধতাদিক্রমেণ বারংবারং গচ্ছতীতি ভেদকথনার্থ মাহ প্লবইতি। জ্বরশ্চ দাহশ্চ তয়োরভিভূতয়ে আক্রমণ সূচনার্থ মিত্যর্থঃ, প্লবঃ নাড্যা মণ্ডূকাদিবদ্গমনং প্রবলতা মাধিক্যং ধারাবাহিরূপ মিতি যাবৎ যাতি প্রাপ্নোতি। ১।

(২) সান্নিপাতিক পূর্ব্বরূপমাহ সান্নিপাতিকরূপেণেতি। ত্রয়াণাং দোষাণাং ক্ষীণানাং বৃদ্ধানাং বা সংযোগঃ সন্নিপাতঃ। তদুক্তংবাগ্‌ভটেন "সংসর্গঃ সন্নিপাতশ্চ তদ্দ্বিত্রিক্ষয়কোপতঃ" ইতি। তৎপ্রকোপজেন রূপেণ, লাব-তিত্তিরাদি-গমন বদ্বহনেনেত্যর্থঃ। তদুক্ত, "লাব-তিত্তির-বার্ত্তাক-গমনং সন্নিপাততঃ। কদাচি-ন্মন্দগা নাড়ী কদাচিচ্ছীঘ্রগা ভবেৎ। ত্রিদোষপ্রভবে রোগে বিজ্ঞেয়া সা ভিষগ্-বরৈরিতি॥" সর্ব্বাঃ দোষত্রয়স্য যাঃ যাঃ বেদনাঃ ওষচোষাদয়স্তাঃ সকলা এব বেদনাঃ ভবন্তি পর্ব্বণি পর্ব্বণি জায়ন্তে। গোবিন্দরাম-গুরবোপ্যেব মেব ব্যাচক্ষিরে। অন্যেতু কেচিৎ, সান্নিপাতিক রূপবহনেন শরীরমধ্যে নানা বেদনানুভবোভবতীত্যাহুঃ। নাড়ী যদি জ্বরব্যক্তেঃ পূর্ব্বং লাবতিত্তিরাদি গমনসাম্যেন বহতি, অঙ্গেষুচ বিবিধ বেদনানুভবো জায়তে তদা সান্নিপাতিক জ্বরো ভবিষ্যতীত্যনুমেয়মিতি সরলার্থঃ।

সন্নিপাত জ্বরের পূর্ব্বরূপ।

সান্নিপাতিক জ্বর ব্যক্ত হইবার পূর্ব্বে নাড়ী, লাব, তিত্তিরি এবং বার্ত্তাক পক্ষীর ন্যায় গমন করে। অর্থাৎ প্রথমে বক্রভাবে, তৎপরে ঊর্দ্ধভাবে, এবং অবশেষে মন্থর ভাবে স্পন্দিত হয়, অঙ্গেও নানাপ্রকার বেদনা উপস্থিত হয়। (২)

---

†† ভবিষ্যজ্জ্বর পিশুনস্তু ইতি, জ্বর পূর্ব্বরূপে পুনঃ ইত্যপি পাঠদ্বয়ং।

সান্নিপাতিকরূপবহনেন জ্বর § রূপাঽপরিজ্ঞানেঽপি সর্ব্ববেদনা জ্ঞানং। * সর্ব্বেতি নানাবেদনপরেতি কেঽপি। জ্বররূপ মাহ—

জ্বর বেগেচ ধমনী, সোষ্ণা বেগবতী ভবেৎ ॥ ২ ॥

বেগেতি (৩) অন্নাশিত্বাদি ব্যতিরেকেণ। তদুক্তং "উষ্ণা পিত্তাদৃতে নাস্তি, জ্বরোনাস্ত্যুষ্ণতাং বিনা। উষ্ণাং বেগধরা নাড়ী জ্বরবেগে প্রজায়তে"। অন্যত্রচ, "জ্বরেচ বক্রা ধাবন্তি, তথাচ মারুত প্লবে। রমণান্তে নিশি প্রাত স্তপ্তা দীপশিখা যথা"॥ রমণানন্তরং তস্যামেব রাত্রৌ তদ্দিন প্রাতরপি নাড়ী দীপ শিখেব তপ্তা স্যাৎ। জ্বরেতু ইয়ান্ বিশেষঃ, যদুক্তং ধাবন্তীতি, দীপশিখেব নিশ্চলতয়াঽপি বেগমন্তরেণ জ্বর বৈষম্যং। তথা বাতোদ্রেকেঽপি বক্রা ধাবন্তীতি প্রসঙ্গাদুক্তং, রমণাবসানে নিশি প্রাতরপীত্যর্থঃ। রমণানন্তরমপি, রাত্রাবপি, প্রাতরপীতি, নার্থঃ; প্রাতস্নিগ্ধময়ীতি বিরোধাৎ।

---

(৩) অন্নাশিত্বাদীতি। অন্নং অশ্নাতীতি তস্য ভাবঃ তৎ আদি যেষাং তদ্ব্যিতরেকেণ। অন্নভোজনেন নাড়ী কোষ্ণা ভবেৎ, পরন্তু তত্র জ্বরাশঙ্কা ন করণীয়েত্যর্থঃ। "অন্নাশিত্বাদসুস্থত্বে জায়ন্তে তাপিতাঃ শিরাঃ।" "অন্নে কোষ্ণা প্লবগতিঃ কটুকে ভৃঙ্গসন্নিভেতি" বক্ষ্যতেচ। (৪) দীপশিখোপমেতি-পাঠে অগ্রেচপলা ভবতীতি গোবিন্দরামঃ।

জ্বর বিজ্ঞান।

জ্বরবেগ হইলে নাড়ী উষ্ণা এবং বেগবতী হয়। অতিশয় অন্ন ভোজন করিলেও নাড়ী উষ্ণা হয়, কিন্তু বেগবতী হয় না। মৈথুনের পর, এবং

---

§ জ্বররূপাদি পরিজ্ঞানেঽপি ইতি পাঠান্তরং।

* সর্ব্বেতি নানা পরেতি ক্বাপি ইতি পাঠান্তরং।

জ্বরাবচ্ছেদেনৈব সমস্তাশ্বয় ইত্যেকে। তস্যচ * বাতাদি জন্যত্ব-সামান্যং তাবৎ উক্তলিঙ্গৈরেবাবগন্তব্যম্।

বাতাদিজ্বরে বিশেষমাহ।

সৌম্যা সূক্ষ্মা স্থিরা মন্দা নাড়ী সহজবাতজা।
স্থূলা চ কঠিনা শীঘ্রা স্পন্দতে তীব্রমারুতে॥ ৩॥

সৌম্যা অকঠিনা, সূক্ষ্মা কৃশা, স্থিরা চিরাদেবোপলভ্যমান স্পন্দা, মন্দা উপলভ্যমানস্পন্দত্বেঽপি (৫) অনুদ্ভুট স্পন্দা, সহজবাতজেতি (৬) চয়কাল মপেক্ষ্য। স্থূলা চেত্যাদি প্রকোপ কালেঽপি।

(৫) অপ্রখর গমনা।

(৬) দোষাণা মেবং সহেতুবাদং সঞ্চয় প্রকোপন মুক্তং সুশ্রুতেন, তদ্যথা— "তত্র বর্ষাস্বোষধয় স্তরুণ্যোঽল্পবীর্য্যা আপশ্চাপ্রসন্নাঃ ক্ষিতি-মলপ্রায়াঃ তা উপযুজ্যমানা, নভসি মেঘাবততে, জলপ্রক্লিন্নায়াং ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীতবাতবিষ্টব্ধাগ্নীনাং, বিদহ্যন্তে বিদাহাৎ পিত্ত সঞ্চয় মাপাদয়ন্তি। স সঞ্চয়ঃ, শরদি, প্রবিরলমেঘে বিয়ত্যুপশুষ্যতিপঙ্কে, অর্ককিরণ প্রবিলাপিতঃ পৈত্তিকান্ ব্যাধীন্ জনয়তি। তা এবৌষধয়ঃ কালপরিণামাৎ পরিণতবীর্য্যা বলবত্যো হেমন্তে ভবন্ত্যাপশ্চ প্রসন্নাঃ স্নিগ্ধা অত্যর্থং গুর্ব্যস্তা উপযুজ্যমানা মন্দকিরণত্বাৎ ভানোঃ সতুষার পবনোপ স্তম্ভিত দেহানাং দেহিনাং অবিদগ্ধাঃ

যে রাত্রিতে মৈথুন করা যায় সেই রাত্রিতে এবং তৎপর দিন প্রাতঃকালেও দীপশিখার ন্যায় নাড়ী উষ্ণস্পর্শা হইয়া থাকে, পরন্তু তাহাতে বেগ থাকে না।

বাতিক জ্বরে বিশেষ কথন।

বায়ুর সঞ্চয়কালে বাতিক জ্বর হইলে নাড়ী সৌম্য (অকঠিন) সূক্ষ্ম (কৃশ) স্থির (অর্থাৎ বিলম্বে বিলম্বে ইহার স্পন্দনের উপলব্ধি হয়।) মন্দ (অর্থাৎ স্পন্দনের উপলব্ধি হইলেও অপ্রখর গামিনী) হইয়া থাকে। বায়ুর প্রকোপ কালে বাতিক জ্বর হইলে, নাড়ী স্থূল, কঠিন, ও শীঘ্রগামিনী হইয়া স্পন্দন করে।

* বাতাদি জন্যত্বাদি ইতি কচিৎ পাঠো দৃশ্যতে।

স্নেহাচ্ছৈত্যাৎ গৌরবাৎ উপলেপাচ্চ শ্লেষ্মণঃ সঞ্চয় মাপাদয়ন্তি। স সঞ্চযঃ, বসন্তে-র্করশ্মিপ্রবিলাপিত ঈষৎ-স্তব্ধ-দেহানাং দেহিনাং শ্লৈষ্মিকান্ ব্যাধীন্ জনয়তি। তাএব্যৌষধয়ো নিদাঘে নিঃসারা রুক্ষা অতিমাত্রং লঘ্ব্যো ভবন্ত্যা-পশ্চ তা উপযুজ্যমানাঃ সূর্য্যপ্রতাপোপশোষিতদেহানাং দেহিনাং রৌক্ষ্যা লঘুত্বাৎ বৈশদ্যাচ্চ বায়োঃ সঞ্চয় মাপাদয়ন্তি। স সঞ্চয়ঃ প্রাবৃষি চাত্যর্থং জলোপক্লিন্নায়াং ভূমৌ ক্লিন্নদেহানাং প্রাণিনাং শীতবাতবর্ষেরিতো বাতিকান্ ব্যাধীন্ জনয়তি। এবমেষ দোষাণাং সঞ্চয়প্রকোপহেতুরুক্তঃ''।

"তত্র পূর্ব্বাহ্নে বসন্তস্য লিঙ্গং, মধ্যাহ্নে গ্রীষ্মস্য, অপরাহ্নে প্রাবৃষঃ, প্রদোষে বার্ষিকং, শারদ মর্দ্ধরাত্রে, প্রত্যুষসি হৈমন্তমুপলক্ষয়েৎ। এবমহোরাত্রমপি বর্ষমিব শীতোষ্ণবর্ষলক্ষণং দোষোপচয় প্রকোপোপশমৈর্জ্জানীয়াৎ"।

অন্যত্রাপি তথা বাত-পিত্ত-কফরক্তানাং প্রকোপন মুক্তং সুশ্রুতেন, তদ্‌যথা তত্র বলবদ্ বিগ্রহাতিব্যায়াম ব্যবায়াধ্যয়ন প্রপতন প্রধাবন প্রপীড়নাভি-ঘাত লঙ্ঘন প্লবন তরণ রাত্রিজাগরণ ভারহরণ গজ তুরঙ্গ রথ পদাতি চর্য্যা কটুকষায় তিক্ত রুক্ষ লঘু শীতবীর্য্য শুষ্কশাক বল্লূর বর কোদ্দালক কোর দূষ শ্যামাক নীবার মুদ্গ মসূরাঢ়কী হরেণু কলায় নিষ্পাবানশন বিষমাশনাধ্যশন বাত মূত্র পুরীষ শুক্র চ্ছর্দ্দি ক্ষবথূদ্গার বাষ্পবেগ বিঘাতাদিভির্বিশেষৈর্বায়ুঃ প্রকোপ মাপদ্যতে।

এক্ষণে প্রসঙ্গক্রমে বায়ু পিত্ত কফের সঞ্চয় এবং প্রকোপ বিষয় বিবৃত করিতে হইল। মহর্ষি সুশ্রুত ঋতুচর্য্যাধ্যায়ে এ বিষয় বলিয়াছেন, যথা।

বর্ষাকালে ওষধি সকল নূতন জন্মে সুতরাং অল্পবীর্য্য, জল ক্লেদযুক্ত, এবং ক্ষিতিমলে পূর্ণ হইয়া থাকে। সেইকালে আকাশ মণ্ডল মেঘাচ্ছন্ন থাকে, ভূমি জলে আর্দ্র থাকে এবং প্রাণিগণের দেহ ও আর্দ্র হয়। আর্দ্র দেহে শীতল বায়ুর সংযোগে অগ্নিমান্দ্য হয়। সুতরাং সেই সকল নূতন অল্প বীর্য্য ওষধি ভক্ষণ করিলে, অথবা সেই অপরিষ্কার জল পান করিলে বিদাহ অজীর্ণ হয়, অর্থাৎ পরিপাক কালে অম্লরস বৃদ্ধি হয়, তদ্দ্বারা কোন কোন স্থলে গলা জ্বলিয়া উঠে। সেই বিদাহ অজীর্ণ হেতু এই কালে পিত্তের সঞ্চয় হইয়া থাকে। শরৎকালে আকাশ মণ্ডল মেঘ শূন্য হইলে এবং কর্দ্দম শুষ্ক হইলে, সেই সঞ্চিত পিত্ত সূর্য্য কিরণ দ্বারা সমস্ত শরীরে ব্যাপ্ত হইয়া পৈত্তিক জন্য ব্যাধি সকল জন্মায়।

স শীতাভ্রপ্রবাতেষু ঘর্ম্মান্তেচ বিশেষতঃ।
প্রত্যূষস্যাপরাহ্নেতু জীর্ণে ইন্নেচ প্রকুপ্যতি ॥

ক্রোধ শোক ভয়ায়াসোপবাস বিদগ্ধ মৈথুনোপগমন কট্বম্ল লবণ তীক্ষ্ণোষ্ণ লঘু বিদাহি তিল তৈল পিণ্যাক কুলথ সর্ষপাতসী হরীতক শাক গোধা মৎস্যাজাবিক মাংস দধি তক্র কূর্চ্চিকা মস্তু সৌবীরক সুরাবিকারাম্ল ফল কট্বরাক্ত প্রভৃতিভিঃ পিত্তং প্রকোপ মাপদ্যতে।

তদুষ্ণৈরুষ্ণকালেচ মেঘান্তেচ বিশেষতঃ।
মধ্যাহ্নেচার্দ্ধরাত্রেচ জীর্য্যত্যন্নেচ কুপ্যতি ॥

দিবাস্বপ্নাব্যায়ামালস মধুরাম্ল লবণ শীত স্নিগ্ধ গুরু পিচ্ছিলাভিষ্যন্দি হায়নক যবক নৈষধেৎকট মাষ মহামাষ গোধূম তিলপিষ্টবিকৃতি দধিদুগ্ধ কৃশরা

হেমন্তকালে সেই সকল ওষধি কালগুণে পরিপক্ক এবং সবল হইয়া উঠে, জল নির্ম্মল হয় এবং সূর্য্যের কিরণ মন্দ হয়। অতএব সেইকালে তুষারযুক্ত বায়ু দ্বারা প্রাণিগণের দেহ জড়ীভূত হইয়া পড়ে। স্নিগ্ধ এবং গুরুপাক ওষধি ও জল ব্যবহার করিলে আমাজীর্ণ হয়, গুরুপাক প্রযুক্ত সম্যক্ পরিপাক হয় না। সুতরাং সেই স্নিগ্ধ, শীতল, ও গুরুপাক ওষধি ভোজন দ্বারা এইকালে শরীরে শ্লেষ্মার সঞ্চয় হইয়া থাকে।

বসন্তকালে প্রাণিগণের শরীর অল্প জড়ীভূত থাকে। সূর্য্য কিরণ দ্বারা সেই সঞ্চিত শ্লেষ্মা সর্ব্বশরীরে ব্যাপ্ত হইয়া শ্লেষ্মা জন্য ব্যাধি সকল উৎপাদন করে।

গ্রীষ্মকালে সেই সকল ওষধি নীরস, রুক্ষও লঘু হয়, জলও লঘু হয়, এবং সূর্য্য কিরণে প্রাণিগণের দেহও শুষ্কপ্রায় হয়। সুতরাং এপ্রকার ওষধি ভক্ষণ বা জল পান করিলে, নীরসতা হেতু, রুক্ষতা হেতু এবং লঘুতা হেতু প্রাণিগণের শরীরে বায়ুর সঞ্চয় হইয়া থাকে।

প্রাবৃট্কালে ভূমি জলে আর্দ্র হইলে এবং প্রাণিগণের দেহও আর্দ্র হইলে শরীরস্থ সেই সঞ্চিত বায়ু, বাহিরের শীতল বায়ুর এবং বর্ষার প্রভাবে প্রাণিগণের দেহে ব্যাপ্ত হওয়াতে, বাতিক জন্য ব্যাধি সকল জন্মে।

অতঃপর যে কারণে যে দোষের প্রকোপ হয় তাহা কহিতেছি। বলবানের সহিত ব্যায়াম করা, অতিরিক্তরূপে ব্যায়াম, স্ত্রীসংসর্গ, অধ্যয়ন, পতন, প্লবন, (দৌড়ান) উপবাস প্রপীড়ন, (অতিশয় টেপা) অভিঘাত, লঙ্ঘন,

পায়সেক্ষু বিকারানুপৌদক মাংস বসা বিস মৃণাল কশেরুক শৃঙ্গাটক মধুর বল্লী ফল সমশনাধ্যশন প্রভৃতিভিঃ শ্লেষ্মা প্রকোপ মাপদ্যতে।

স শীতৈঃ শীতকালেচ বসন্তেচ বিশেষতঃ।
পূর্ব্বাহ্নেচ প্রদোষেচ ভুক্তমাত্রে প্রকুপ্যতি॥

পিত্ত প্রকোপণৈরেব চাতীক্ষ্ণং দ্রবস্নিগ্ধগুরুভিশ্চাহারৈর্দিবাস্বপ্ন ক্রোধানলাতপশ্রমা ভিঘাতাজীর্ণ বিরুদ্ধাধ্যশনাদিভিরস্থক্ প্রকোপ মাপদ্যতে। ইতি।

প্লবন, সন্তরণ, রাত্রিজাগরণ, ভারবহন, গজ অশ্ব রথ প্রভৃতি বাহনে অথবা পদব্রজে গমন, এবং কটু, কষায়, তিক্ত বা রুক্ষদ্রব্য, লঘু অথবা শীতল তেজবিশিষ্ট দ্রব্য, শুষ্কশাক, শুষ্কমাংস, কোদ্দালক, কোর দূষ, শ্যামাধান্য, নীবার, (উড়ীধান্য) মুদ্গ, মসূর, অরহর ও কলাই, অতিরিক্ত পরিমাণে এইসকল দ্রব্য ভোজন, অনশন, বিষম ভোজন, অতি ভোজন, অজীর্ণাবস্থায় ভোজন এবং বাত মূত্র পুরীষ শুক্র ছর্দ্দি (বমি) ক্ষবথু (হাঁচি) উদ্গার, এবং অশ্রু প্রভৃতির বেগধারণ; এই সকল কারণে বায়ুরপ্রকোপ হয়। বিশেষতঃ মেঘাচ্ছন্ন কালে, শীতল বায়ু প্রবহন কালে, ঘর্ম্মের নিবারণ কালে, এবং প্রতিদিন প্রত্যূষে, অপরাহ্ন কালে ও অন্ন পরিপাক হইয়া গেলে, বায়ুর প্রকোপ হইয়া থাকে।

ক্রোধ, শোক, ভয়, শারীরিক বা মানসিক পরিশ্রম, উপবাস, অতিশয় অনল এবং আতপ সেবন মৈথুন উপগমন, এবং কটু অম্ল লবণ তীক্ষ্ণ উষ্ণ লঘু বিদাহী তিলতৈল পিণ্যাক কুলত্থ সর্ষপ মসিনা গোধা (গোসাপ) মৎস্য ছাগ বা মেষ মাংস দধি তক্র দধিমস্তু ছানা কাঁজি, সুরা, বা কোন রূপ সুরার বিকৃতিও অম্লরস বিশিষ্ট ফল, ঘোল ও রৌদ্রের উত্তাপ, এই সকলের দ্বারা পিত্তের প্রকোপ হয়। বিশেষতঃ উষ্ণ ক্রিয়া করণে উষ্ণকালে মেঘের অবসানে মধ্যাহ্নকাল, বা অর্দ্ধরাত্রে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক হইবার কালে পিত্তের প্রকোপ হয়।

দিবানিদ্রা, শ্রমের অভাব, আলস্য, মধুররস, অম্লরস, লবণরস, শীতল, স্নিগ্ধ, গুরু, পিচ্ছিল দ্রববস্তু, হৈমন্তিক ধান্য, যব, মাষ, গোধূম, তিল পিষ্টক, দধি, দুগ্ধ, কৃশরা, তিল মিশ্রিত অন্ন, পায়স, ইক্ষুবিকার, অনূপজাত এবং সজলদেশজাত মাংস, বসা, মৃণাল, কেসুর, শৃঙ্গাটক, (পানিফল) মধুর রস বিশিষ্ট

ভূতা চ সরলা দীর্ঘা শীঘ্রা পিত্তজ্বরে .ভবেৎ।
(১) শীঘ্র * মাহননং নাড্যাঃ কাঠিন্যাচ্চ ** চলাতথা॥ ৪

ভূতা পরিপূর্ণা। সরলা পরিতো গ্রন্থি-(২) জাড্যাদি রহিতা। (৩) দীর্ঘা † অঙ্গুলীত্রয়স্থলব্যাপিনী। শীঘ্রা বেগবতীতি পিত্তসঞ্চয়দশায়াং। প্রকোপেতু নাড়ীং ভিত্ত্বেব বহি রূর্দ্ধং স্ফুরতীব, অত্রহেতুঃ কাঠিন্যাদিতি।

---

(১) শীঘ্রং দ্রুতং দ্রুতং আহননং নাড়ীং বিদার্য্যেব স্ফুরণং। চলা স্পন্দনবতী। স্ফুরতীত্যর্থঃ।

(২) জাড্য রহিতা ইতি কফব্যতিরেক উক্তঃ। (৩) দীর্ঘা অঙ্গুলিত্রয়ং অভিব্যাপ্য সমং বহতীত্যর্থঃ।

অলাবু ও কুষ্মাণ্ড প্রভৃতি লতার ফল, সম্যক ভোজন, বা অতিবিক্ত ভোজন, এই সকলের দ্বারা শ্লেষ্মার প্রকোপ হয়। বিশেষতঃ শীতল ক্রিয়া করণে বা শীত কিম্বা বসন্ত ঋতু হইলে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ও আহার করিবা মাত্র, শ্লেষ্মার প্রকোপ হয়।

পৈত্তিক জ্বরে নাড়ী পরিপূর্ণ সরল, (অর্থাৎ গ্রন্থি ও জড়তাশূন্য) দীর্ঘ, (তর্জনী মধ্যমা এবং অনামিকা এই অঙ্গুলীত্রয় ব্যাপিনী) এবং শীঘ্র, অর্থাৎ বিশেষ বেগবতী হইয়া প্রধাবিত হইয়া থাকে। এইরূপ বেগ পিত্তের সঞ্চয় কালেই হইয়া থাকে, পরন্ত পিত্তের প্রকোপ সময়ে নাড়ী কঠিনা হইয়া এত দ্রুতবেগে গমন করে, যেন বোধ হয় নাড়ীভেদ করিয়াই উপরে উঠিতেছে।

---

* শীঘ্রমাবহতে নাড়ী কাঠিন্যাচ্চ চলা তথেতি পাঠোদৃশ্যতে।

** কাঠিন্যা চ্চলতে তথা ইত্যপি পাঠোদৃশ্যতে।

† অঙ্গুলীত্রয়স্থল মভিব্যাপ্যাপি সমং বহন্তীতি পাঠোদৃশ্যতে।

(৩) * দোষাজীর্ণেন নিতরাং স্পন্দনঞ্চ প্রকীর্ত্তিতং।

(৪) নাড়ী তন্তুসমা মন্দা শীতলা শ্লেষ্মকোপতঃ ॥ ৫

তত্রৈবাজীর্ণে মুহুরূর্দ্ধস্পন্দনমপি পিত্তে। তন্তুসমা অতিসূক্ষ্মা। শীতলেতি তপ্তোদকসিক্ত রজ্জুবৎ, জ্বরসম্বন্ধাৎ। কফচয়-প্রকোপ-রূপঞ্চ উক্তং।

চঞ্চলা তরলা স্থূলা কঠিনা বাত পিত্তজা।

ঈষচ্চ দৃশ্যতেতূষ্ণা মন্দাস্যাৎ শ্লেষ্মবাতজা ॥ ৬ (ক)

চঞ্চলা কপিবৎ সদৈবাস্থিরগমনা, কুলিঙ্গ ভেক-গমনা চেতি পিত্তধর্ম্মঃ। তরলা কদাচিৎ দোলায়মান গমনা, তথা

---

(৩) দোষাজীর্ণেনেতি। দোষাণাং বায়ুপিত্ত কফানাং অজীর্ণেন সম্বন্ধেন নিতরাং অতিশয়েন স্পন্দনঞ্চ প্রকীর্ত্তিতং, পিত্তজ্বরে ইতি চতুর্থ শ্লোকেনাস্বয়ঃ।

(৪) তন্তুসমা, কৃশা কার্শ্যস্য কফকার্য্যত্বাৎ। মন্দা মরালাদিবৎ মন্থর-গমনা। শীতলা শীতলস্পর্শা। অত্রতু শীতলেতি সাধারণতয়া শৈত্যস্যোক্ত-ত্বেঽপি জ্বরসম্বন্ধাৎ কদুষ্ণোদকসিক্ত রজ্জুবৎ নাড্যাঃ তপ্তৈব জ্ঞেয়া। যথাহি শৈত্যগুণত্বেঽপি বায়ো র্জ্বর সম্বন্ধতয়া নাড়ী সম্বন্ধেন উষ্ণৈব, তথা-ত্রাপীতি বোধ্যং।

(ক) শ্লেষ্ম বাতজা নাড়ী মন্দাস্যাৎ, পরন্তু ঈষৎ উষ্ণাচ দৃশ্যতে ইত্যন্বয়ঃ।

পিত্তজ্বরে দোষের অজীর্ণ অবস্থায় নাড়ী অত্যন্ত দ্রুতভাবে স্পন্দিত হয়। শ্লেষ্মপ্রকোপে নাড়ী তন্তুর ন্যায় কৃশ, মরালাদির ন্যায় মন্থর গমন বিশিষ্ট এবং শীতল হইয়া থাকে। তপ্তজলদ্বারা সিক্ত রজ্জুতে যেরূপ শীতলতা অনুভূত হয় এস্থলে ঐরূপ শীতলতা বুঝিতে হইবে। ৫।

বাতপিত্ত জ্বরে নাড়ী চঞ্চল, তরল (দোলায়মান গতি) স্থূল এবং কঠিন হইয়া থাকে। চঞ্চলতা পিত্তের ধর্ম্ম, দোলায়মানতা, স্থূলতা এবং কাঠিন্য বায়ুর স্বভাব, এই উভয়ের আপন আপন স্বভাব বর্ত্তমান থাকায় ঐরূপ

---

* মলাজীর্ণে নাতিতরাম্। মলাজীর্ণেচ নিতরাং ইতিপাঠদ্বয়ং বিদ্যতে।

স্থূলাচেতি বাতধর্ম্মঃ। ঈষদিতি কদুষ্ণা, নাড়ী সম্বন্ধ বাতধর্ম্মোঽয়ং। মন্দা হংসগতিরিব। কফধর্ম্মোঽয়ং।

নিরন্তরং খরং রুক্ষং মন্দশ্লেষ্মাতিবাতলা।
রুক্ষ বাত ভবে তস্য নাড়ী স্যাৎ পিণ্ডসন্নিভা।
সূক্ষ্মা শীতা স্থিরা নাড়ী পিত্তশ্লেষ্ম-সমুদ্ভবা॥ ৭

সমতা বিষমতা মাহ। নিরন্তরং মধ্যে গত্যন্তর রহিতং (ক)। খরং মন্দতা ব্যতিরেকেণ বেগবাহি। রুক্ষং স্নিগ্ধতাভাবযুক্তং কর্কশস্পন্দনঞ্চ। মন্দশ্লেষ্মেতি বাতাধিক্যমপেক্ষ্য। শ্লেষ্ম বিনির্ম্মুক্ত বাতমাহ রুক্ষেতি। * (খ) পিণ্ড সন্নিভেতি বাত্যাদিনা মধ্যে বর্ত্তুলীকৃতপ্রায়া। সূক্ষ্মা কৃশা স্থূলতা-বিপর্য্যয়েণ কার্শ্যস্যাপি কফকার্য্যত্বাৎ। শীতা শীতলা, অথ কদাচিৎ অল্পশীতা কদুষ্ণাচেতি কেবলকফাৎ ভেদঃ। তথা স্থিরা বিশ্রান্তবেগা। মন্দা শিথিলস্পন্দাচ, অথ কদাচিদস্থিরা চপলাচেতি কেবল কফাদ্ ভেদঃ।

(ক) ধারাবাহি রূপমিতি যাবৎ।
(খ) পিণ্ডসন্নিভা চক্রাকারা। সাচ অতিবক্রতাতিস্থূলতাভ্যাং জ্ঞেয়া। পিণ্ডসন্নিভা ইত্যত্র পিত্তসন্নিভেতি পাঠে প্রাক্তনপিত্তধর্ম্মবতীত্যর্থঃ।

নাড়ীকে বাত পিত্তজ বলিয়া জানিতে হইবে। বাতশ্লেষ্ম জ্বরে নাড়ী মন্দ গমনা হইয়া থাকে, কিন্তু ঈষৎ উষ্ণও দেখা যায়। ৬।

যদি শ্লেষ্মার ভাগ অল্প এবং বায়ুর ভাগ অধিক থাকে তবে, নাড়ী রুক্ষ ভাবে থাকিয়া ধারাবাহিকরূপে এবং প্রখর ভাবে গমন করে। রুক্ষ বাতিক জ্বরে রোগীর নাড়ী পিণ্ডাকার অর্থাৎ অতিশয় বক্র এবং অতিশয় স্থূল হইয়া থাকে পিত্তশ্লেষ্ম জ্বরে নাড়ী কৃশ, শীতল কখন বা অল্প শীতল, স্থির অর্থাৎ ধীর গামিনী হয়। ৭।

* কফরহিত বাতে পিণ্ডসন্নিভা চক্রাকারেতি দৃশ্যতে ইতি পাঠস্ত সোসাইটী পুস্তকালয় স্থিত গ্রন্থে দৃশ্যতে।

প্রসঙ্গাদাহ।

মধ্যে করে বহেন্নাড়ী যদি সন্তাপিতা ধ্রুবং।
তদা নূনং মনুষ্যস্য রুধিরাপূরিতা মলাঃ * ।। ৮

মধ্য ইতি পরীক্ষার্থ নিক্ষিপ্তমধ্যমাঙ্গুলিমূল এব যদি পিত্তোদ্রেকেণ সন্তাপিতা তদা দুষ্টরুধিরপূর্ণতা জ্ঞেয়া। কফোণিস্থল নাড্যা ইতি কেচিৎ। সর্ব্বমেত জ্জ্বরন্দন্যত্রাপি বোদ্ধব্যং। মলা ইত্যনেন উষ্ণবাত সম্বন্ধেন বাতরক্ত পরিচায়ক মিতি বা। কফে দুষ্টবাতসম্বন্ধেন বাত রক্ত পরিচায়কত্বা। প্রকরণন্তু জ্বরহেতুকতয়া ইতি। ত্রিদোষ মাত্রে উল্বণা-নুল্বণ ভেদাদিদং সর্ব্ব মিতি কেচিৎ।

প্রসঙ্গাৎ জ্বরস্য সাহজিক রূপমুক্ত্বা আগন্তুকরূপ ভেদমাহ,—
"ভূতজ্বরে সেক ইবাতি বেগা ধাবন্তি নাড্যোহি যথাব্ধিগামাঃ"।৯

নাড়ীতি। নাড়ী যদি ধ্রুবং নিশ্চিতং মধ্যে করে পরীক্ষার্থনিক্ষিপ্ত মধ্যমাঙ্গুলিমূলে পিত্তোদ্রেকেণ সন্তাপিতা উষ্ণস্পর্শা সতী বহেৎ তদা নূনং নিশ্চিতং মনুষ্যস্য মলা বাতাদয়ো দোষাঃ রুধিরেণ দুষ্টেন রক্তেন আপূরিতা সম্যক্ পূরিতা জ্ঞেয়াঃ। ৮।

ভূত জ্বর ইতি। ভূতজ্বরে ভূতাসঙ্গ জনিতজ্বরে, সেকে জলসেকে ইব, বর্ষাঃ প্রাপ্তা ইব ইত্যর্থঃ। অতিবেগাঃ অতিশয়বেগবত্যঃ নদ্যো যথা, সরিত ইব, নাড্যঃ ধাবন্তি। ৯।

যদি মধ্যমাঙ্গুলি নিবেশ স্থলে নাড়ী সন্তাপিত হইয়া বহন করে, তবে নিশ্চয় জানিবে যে, বায়ু পিত্ত কফ দুষ্টরক্ত দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছে। ৮।

ভূতজ্বরে নাড়ী বর্ষাকালীন সমুদ্রগামিনী স্রোতস্বতীর ন্যায় অতিবেগবতী হইয়া ধাবিত হয়। পরন্তু উহাতে নিশ্চয়ই সন্তাপ থাকায় উহা তপ্তজল দ্বারা সিক্ত রজ্জুর ন্যায় উষ্ণ স্পর্শ হইবে। ৯।

---

* মলাৎ ইতি, মনাক্ ইতিচ পাঠদ্বয়ং বিদ্যতে।

তথা

সেকে জলসেকে স্রোতস্বতীব জলপ্লুতেবেতি যাবৎ। তাপস্তু স্যাদেব। তেন তপ্তজলসিক্তরজ্জুবৎ ইত্যর্থঃ। যথা অব্ধিগামা নদ্যঃ পয়ঃপূরে প্রবিশন্তীত্যন্বয়ঃ।

ঐকাহিকেন কচন প্রদূরে, ক্ষণান্তগামা বিষমজ্বরেণ।
দ্বিতীয়কে বাথ তৃতীয়তুর্য্যে গচ্ছন্তি তপ্তা ভ্রমিবৎক্রমেণ ॥১০

প্রদূরে ইত্যর্থাদঙ্গুষ্ঠমূলতঃ কিয়দ্দূরে। ক্ষণাবসান মাত্রেণ গমনশীলা নাড্য ইত্যনুসজ্যতে। দ্বিতীয়কাদৌচ ক্রমেণ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দূরং গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। নচৈব স্বস্থান চ্যবনে-নাসাধ্যত্ব মিতি অত আহ তপ্তা ইতি বিশেষণেনান্বয়ঃ। ভ্রমিবদিতি পুনরেবমেবেতি।

ঐকাহিকেনেতি। ঐকাহিকেন বিষমজ্বরেণ কচন কুত্রচিৎ সময়ে, প্রদূরে অঙ্গুষ্ঠমূলতঃ কিঞ্চিৎ দূরে, গচ্ছন্তি ক্ষণান্তে ক্ষণাবসানে (চ) ক্ষণকালাৎ-পরমিতি যাবৎ (স্বস্থানং) গচ্ছন্তি প্রাপ্নুবন্তীতি ক্ষণান্তগামাঃ (ভবন্তি) নাড্য ইতি শেষঃ। দ্বিতীয়কে তৃতীয়কে তুর্য্যেথবা চাতুর্থকেবা জ্বরে (নাড্যঃ) তপ্তাঃ সত্যঃ ভ্রমিবৎ ভ্রমিরিব ক্রমেণ কিঞ্চিৎ দূরং গচ্ছন্তি। নাড্যাঃ স্বস্থানত্যাগস্য, স্বস্থান প্রাপণস্যচ পৌনঃপুণ্যেন কথনার্থং ভ্রমিবদিত্যুক্তং। স্বস্থান ত্যাগাৎ অসাধ্যদশায়াস্তু নাড্যা উষ্ণতাবিরহঃ, অত্রতু উষ্ণতা বিদ্যতে, অতঃ অসাধ্য শঙ্কা ন করণীয়েত্যর্থঃ। ১০।

ঐকাহিক বিষমজ্বরে, নাড়ী কোন কোন সময়ে অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে কিঞ্চিৎ দূরে গমন করিয়া থাকে। আবার ক্ষণকাল পরেই স্বস্থানে আগমন করে। দ্বিতীয়ক তৃতীয়ক কিম্বা চাতুর্থক জ্বরে নাড়ী সন্তপ্ত হইয়া ভ্রমির ন্যায় ক্রমে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দূরে গমন করে। এইরূপ অসাধ্য লক্ষণের ভাব দৃষ্ট হইলেও অসাধ্য মনে করিবে না; কারণ, ঐরূপ অসাধ্য অবস্থায় নাড়ীর উষ্ণতা থাকে না। ১০।

তথা

* ক্রোধজে সঙ্গলগ্নাঙ্গা † সমাঙ্গা কামজে জ্বরে।
উষ্ণা বেগধরা নাড়ী জ্বরকোপে প্রজায়তে॥ ১১

সঙ্গেতি কচিৎ কিঞ্চিৎ আবর্জ্জিতদেহা। সমেতি নাড্যন্তরালিঙ্গিতপ্রায়া। জ্বর ইতি জ্বররূপোষ্ণতাবশ্যকতা। সঙ্গলগ্নং নাড্যন্তর স্পৃষ্টমিব অঙ্গং যস্যাঃ সা নাড়ীতি প্রকরণাৎ। সমাঙ্গেতি নাড্যন্তর সম্বন্ধেনৈব বাতাদি ক্রমঃ ইতি। নতু উল্বণা। ** অজীর্ণে জাড্যমাত্রং নতু নাড্যন্তর সম্বন্ধং উপৈতি অসম্ভবত্বাৎ ইতি। বেগধরা ইতি, বেগঃ শীঘ্রগমনভেদঃ।

(১) †† উদ্বেগ ক্রোধকালেষু ভয়চিন্তা শ্রমেষু চ।
ভাবক্ষীণগতি নাড়ী জ্ঞাতব্যা বৈদ্যসত্তমৈঃ॥ ১২

(১) উদ্বেগক্রোধকামেধু ভয়চিন্তাভ্রমেষুচ ভাবক্ষীণগতে নাড়ী ইতি পাঠস্তু গোবিন্দরামসঙ্কলিতপুস্তকে দৃশ্যতে, তেনৈব কৃতা ব্যাখ্যা যথা—শ্রম-শীঘ্র-গমনাদি ভেদেন উদ্বেগঃ উৎপদ্যতে। ক্রোধঃ খ্যাতঃ, কামো রতিঃ। ভয়ং রাক্ষসাদি দর্শনাৎ। চিন্তায়াং দুঃখাদের্ভাবনায়াং। ভ্রমে ভ্রমাদিষু।

ক্রোধজ জ্বরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ীতে নির্ভর করিয়া কিঞ্চিৎ আবর্জিত শরীরে গমন করিতে থাকে। কামজ জ্বরে নাড়ী যেন অন্য নাড়ী দ্বারা আলিঙ্গিত হইয়া গমন করে। জ্বরের কোপ হইলে নাড়ী উষ্ণা এবং এবং বেগবতী হইয়া থাকে। ১১।

কলত্রাদি বিষয়ে অভিলাষের অবস্থায়, কিম্বা বৈরাগ্যভাবে, ক্রোধের সময়ে, ভয়, চিন্তা এবং শ্রমে নাড়ীরগতি ক্ষীণ হইয়া থাকে। ১২

* ক্রোধজে সঙ্গমে বাপি ইতি পাঠান্তরং দৃশ্যতে।

† সমঙ্গা ইতি, সসঙ্গা ইতিচ পাঠদ্বয়ং। কচিৎ পুস্তকেতু "সমাঙ্গা কামজে জ্বরে" ইত্যত্র "তথাস্যাৎ কামজে জ্বরে" ইতি পাঠোদৃশ্যতে।

** অত্রতু "অজীর্ণে জাড্যমাত্রং নতু জাড্যন্তর সম্বন্ধো নবা তাপ ইতি" মহান্ পাঠ ভেদো দৃশ্যতে।

†† উদ্বেগ ক্রোধকামেষু ভয়চিন্তা জ্বরেষুচ ইতি মহান্ পাঠভেদো দৃশ্যতে।

উদ্বেগঃ কামবৈরাগ্যভাবঃ। ভাবশ্চঅভিলাষাদ্যবস্থা· তয়া ক্ষীণগতিঃ কৃশতয়া জ্ঞায়মানা। ক্ষীণা গতেরিতিপাঠে, ক্ষীণা কৃশা, উদ্বেগঃ উৎপদ্যতে এব. কথমিত্যাহ, গতেঃ গমনেন, জ্ঞাতব্যা।

জ্বরাদন্যত্রৈব কেচিদিদমামনন্তি। এবঞ্চ কামাৎ ক্রোধাৎ বেগবতী. ক্ষীণা চিন্তা ভয়াপ্লুতেতি।

প্রসঙ্গাজ্জ্বরিণঃ কুপথ্যাদিজ্ঞানমাহ

জ্বরেচ রমণে নাড়ী ক্ষীণাঙ্গা মন্দগামিনী।
জ্বরে কামার্ত্তিরূপেণ ভবন্তি বিকলাঃ সিরাঃ॥ ১৩

জ্বরে সতি রমণে কৃতে, নতু জ্বরে রমণেচেতি প্রকরণাৎ কামার্ত্ত্যাদ্যভিলাষদশাসুবিকলা ইষ্টাপ্রাপ্ত্যেব ইতস্তত শ্চপলাঃ।

তথা

(১) উষ্ণত্বং বিষমা বেগা জ্বরিণাং দধিভোজনাৎ। ১৪

উষ্ণত্বং সহজতোঽপি অধিকমিত্যর্থঃ। বিষমা, জ্বরোক্ত রূপাদপ্যুৎকটাঃ। নাড্যা ইতি প্রকরণাৎ। জ্বরিণাং দধিভোজিনামিতি কেচিৎ পঠন্তি।

---

(১)। উষ্ণত্বমিতি সহজজ্বরাদধিকং। বিষমজ্বরোক্তাদপি উৎকটাঃ জ্বরং বিনা দধিভোজনাচ্চ ইত্যন্যঃ।

জ্বর রোগীর কুপথ্য জ্ঞান।

জ্বরের অবস্থায় স্ত্রীসংসর্গ করিলে নাড়ী ক্ষীণ এবং মন্দ মন্দ ভাবে গমন করে। লোকে অভিলষিত বিষয় না পাইলে যেমন ইতস্তত চঞ্চল ভাবে গমন করে, জ্বরে কামাতুর হইলে নাড়ীও ঐরূপ ভাব প্রাপ্ত হয়। ১৩

জ্বরে দধি ভোজন করিলে জ্বরাপেক্ষা নাড়ীর বেগ অতিশয় অধিক হয়, এবং উহার উষ্ণতা ও অপেক্ষাকৃত অধিকতর হইয়া থাকে। ১৪

তথা

অম্লাশিত্বাদস্বস্থত্বে জায়ন্তে তাপিতাঃ সিরাঃ।
কাঞ্জিকয়া জ্বরাক্রান্তে জায়তে মন্থরা গতিঃ ।। ১৫

অত্যম্লভোজনেন অস্বস্থত্বে—জ্বরে অন্যস্মিন্ বা রোগে, সিরা স্তাপিতা ভবন্তি, পরিসরস্থলস্য বহ্নিরূপত্বাৎ। কাঞ্জিকা-ভোজন-জন্যাস্বস্থতায়ান্ত নাড়ী গতিমান্থর্য্যমুপৈতীতি বিশেষঃ।

প্রসঙ্গাদাহ

ব্যায়ামে ভ্রমণেচৈব চিন্তায়াং ধনশোকতঃ।
* নানাপ্রকারগমনং সিরা গচ্ছতি বিজ্বরে ।। ১৬

চিন্তায়াং অধ্যয়নাদিনা। নানেতি ক্ষণং ক্ষণ মন্যথা-রূপতয়া। বিজ্বর ইতি জ্বরমুক্তমাত্রে, † প্রকৃতশরীরেঽপি ব্যায়ামাদিনা নাড়ীজ্ঞানাভাবস্য উক্তত্বাৎ। ইতি জ্বর জ্ঞানং।

ইদানীং প্রাপ্তাবসরতয়া রোগান্তর নিরূপণে কর্ত্তব্যে, প্রকটরোগাণাং গ্রন্থগ্রন্থান্তরে নিঃসন্দেহ-নিরূপণাৎ তেষাং বাতাদিজন্যত্ববিশেষস্য প্রাগুক্তলক্ষণৈ রেবাধিগমনাচ্চ নিগূঢ় লিঙ্গ-রোগ-নিরূপণ মেবারভমাণো নিখিল গদ মূলত্বাৎ অজীর্ণ নিরূপণ মাহ।

অতিশয় অম্ল ভোজন করিলে যদি জ্বর কিম্বা অন্যরোগ উপস্থিত হয়, তবে নাড়ী সন্তাপ যুক্ত হয়। কাঁজী ভোজন করিয়া যদি শরীরের অসুস্থতা জন্মে, নাড়ীরগতি মন্থর হইয়া থাকে। ১৫

ব্যায়াম, ভ্রমণ, অধ্যয়নাদি চিন্তা এবং ধন জনিত শোকে, বিজ্বর অবস্থাতেও নাড়ীর গতি নানা প্রকার হইয়া থাকে। ১৬

---

* নানাপ্রকারগমনা ইতি পাঠান্তরং।

† অত্রহি "বন্ধুশোকেন বাতোত্থঃ বহন্তী মৃত্যুসাক্ষিণী। অগ্নিদাহেন চাঞ্চল্যং ভবেদ্ বা শ্রমজে জ্বরে। কণ্ডুদোষেণ নাড়ীনাং ভবিষ্যদ্ গদমাশ্রয়েৎ। স্থানান্তরেণ নাড়ীনাং গমনঞ্চাতি দুর্ব্বলং"। ইত্যাদ্ধৃত পাঠঃ কেবল মেকস্মিন্নেব পুস্তকে দৃশ্যতে॥

অজীর্ণেন ভবেন্নাড়ী কঠিনা পরিতো জড়া।
প্রসন্না তু দ্রুতা শুদ্ধা ত্বরিতা চ প্রবর্ত্ততে॥ ১৭

অজীর্ণেনেতি আম পক্ক সামান্যেন। কঠিনা অকোমলা। পরিতঃ উভয়পার্শ্বতঃ। জড়া অপৃথগ্ভূতপ্রায়া, বক্ষ্যমাণ ত্বরিতত্ব ব্যতিরেকেণ মন্দমন্দগমনাচ। প্রসন্না তু অজীর্ণাভাববতীণ দ্রুতা অকঠিনা জলপ্লুতেব চ। শুদ্ধা জাড্যরহিতা, ত্বরিতা শীঘ্রস্পন্দাচ। অত্র বিশেষ মাহ—

পক্কাজীর্ণে পুষ্টিহীনা মন্দং মন্দং বহেৎসিরা।
অসৃক্পূর্ণা ভবেৎকোষ্ণা গুর্ব্বী সামা গরীয়সী॥ ১৮।

* কোষ্ণেতি মধ্যকর এব প্রাগুক্তং, গুর্ব্বী কোষ্ণেতি পূর্ব্বেণান্বয়ঃ। উক্তঞ্চ "গুর্ব্বী কোষ্ণাচ রুধির-পূর্ণা নাড়ী প্রজায়তে" ইতি। সামাচেৎ গরীয়সী, স্থূলা, গুরুতাযুক্তত্বাৎ আমস্য, অকঠিনা কফোদ্রেকাৎ, বাতাজীর্ণেতু কঠিনেত্যনুভবঃ। প্রসঙ্গাৎ ভোজনক্ষুধয়োর্জ্ঞান মাহ—

সুখিতস্য স্থিরা জ্ঞেয়া চপলা ক্ষুধিতস্য চ। ১৯

অজীর্ণ রোগ।

আমাজীর্ণ কিম্বা পক্কাজীর্ণ রোগে নাড়ী কঠিন হয় এবং উভয় পার্শ্বে প্রায় অপৃথক্ ভাবে অবস্থিতি করিয়া মন্দ মন্দ ভাবে গমন করে। সুজীর্ণ হইলে নাড়ী কোমল, জড়তা শূন্য এবং শীঘ্রগামিনী হয়। ১৭

অজীর্ণ রোগে বিশেষ।

পক্কাজীর্ণ হইলে নাড়ী পুষ্টিহীন হইয়া মন্দ মন্দ বেগে স্পন্দিত হয়। রক্তপূর্ণ নাড়ী ঈষদুষ্ণ হইয়া গুরুতা যুক্ত হয়, এই মাত্র বিশেষ। ১৮

ভুক্ত এবং ক্ষুধিত ব্যক্তির নাড়ী বিজ্ঞান।

ভোজনাদি দ্বারা তৃপ্ত ব্যক্তির নাড়ী স্থির অর্থাৎ মন্দ মন্দ ভাবে গমন করে। ভুক্ত দ্রব্যের অজীর্ণাবস্থায় নাড়ী স্থূল ও হইয়া থাকে। ক্ষুধিত ব্যক্তির নাড়ী চঞ্চল হয়। ১৯

---

* অত্রতু "পুক্কাতি ন তাদৃক্" এবং পাঠঃ অধিকঃ কেবল মেকস্মিন্নেব পুস্তকে দৃশ্যতে।

সুখিতস্য ভোজনাদি তৃপ্তস্য। স্থিরা, মন্দগমনা, ভোজনাজীর্ণসম্বন্ধেন স্থূলা চেতি মন্তব্যং। তদুক্তং "সুখিনস্তু স্থিরা জ্ঞেয়া তথা বলবতী মতা"। বলবতী স্থূলা। চপলা অস্থিরা, পিত্তোল্বণতয়া কুলিঙ্গ-লাবকাদি গমনাচ।

প্রসঙ্গাৎ ভক্ষ্যজ্ঞান মাহ—

পুষ্টিস্তৈলগুড়াহারে, মাংসেচ লগুড়াকৃতিঃ।
ক্ষীরে চ স্তিমিতা বেগা মধুরে ভেকবদ্‌গতিঃ ॥ ২০

পুষ্টিঃ স্থৌল্যং, অজীর্ণ সম্বন্ধাৎ কাঠিন্যমপি। তৈলেতি স্নেহমাত্রপরং। তথাচ ফলরসেঽপি। গুড়াহারে কিঞ্চিৎ জাড্যং জড়ত্ব মিতি ভেদঃ। গুড়েতি মধুরনির্যাস মাত্রপরং মাংসে মাংসাহারে। লগুড়েতি (ক) উচ্ছূনতয়া দণ্ডায়মানত্বং। ক্ষীরে ক্ষীরাহারে। স্তিমিতো মন্দবেগঃ। মধুরে শর্করাদৌ দ্রবে চাদ্রবেচ ভেকবৎ প্লবগতিঃ।

রম্ভাগুড় (খ) বটাহারে রুক্ষশুষ্কাদিভোজনে।
বাতপিত্তার্ত্তিরূপেণ* নাড়ী বহতি নিষ্ক্রমং ॥ ২১

(ক) উচ্ছূনতয়া।
(খ) বটঃ বটকঃ পিষ্টক বিশেষঃ. "বড়া" ইতি পারিভাষিকঃ।

ভক্ষ্য বিজ্ঞান।

তৈলঘৃতাদি স্নিগ্ধবস্তু, ফলরস, এবং গুড়াদি মধুর নির্যাস ভোজন করিলে নাড়ীর পুষ্টি অর্থাৎ স্থূলতা জন্মে। গুড় ভোজন করিলে নাড়ীর জড়তা অপেক্ষাকৃত অল্প হয়। মাংস ভোজন করিলে নাড়ী দণ্ডের ন্যায় থাকিয়া উচ্চ ভাবে স্পন্দিত হয়। ক্ষীর ভোজন করিলে নাড়ীর বেগ মন্দ হয়। শর্করাদি মধুর বস্তু ভোজন করিলে নাড়ী ভেকের ন্যায় গমন করে। ২০

কদলী বা গুড়মিশ্রিত কদলীর বটক (বড়া) আহার করিলে, চূর্ণ বিদলাদি অস্নিগ্ধ বস্তু ভক্ষণ করিলে, চিপীটকাদি শুষ্কবস্তু ভোজন করিলে, বাতপিত্ত রোগে নাড়ীর গতি যেরূপ হয়, ইহাতেও তদ্রূপ হইয়া থাকে। ২১

* বাতপিত্তার্ত্তিরূপেঽপি ইতি পাঠান্তরং।

রম্ভাগুড়য়োঃ প্রত্যেকং, মিলিতয়োরপি। বটাহারে বটকাহারে। রম্ভাচ গুড়বটকশ্চেত্যপরঃ। রুক্ষ মস্নেহং চূর্ণ বদলাদি। শুষ্কং, স্নিগ্ধমপি ভর্জ্জন রৌদ্রাদিনা কঠিনং চিপীটকাদি। বাতেতি বাতপিত্তগদে যদ্রূপং "চঞ্চলা তরলা স্থূলা কঠিনা বাতপিত্তজা ইতি যদুক্তং, তদ্রূপং। নিষ্ক্রমমিতি পৌর্ব্বাপর্য্য বিপর্য্যয়েণাপি। মিশ্রিতে মিশ্র-ধর্ম্মবতীত্যর্থঃ।

অথ রসজ্ঞানং।

মধুরে বর্হিগমনা তিক্তে স্যাৎ ভূলতাগতিঃ।
অম্লে কোষ্ণা প্লবগতিঃ কটুকে ভৃঙ্গসন্নিভা ॥ ২২

বর্হী ময়ূরঃ। ভূলতা কিঞ্চুলুকঃ। প্লবগতিঃ ভেকগমনা। ভৃঙ্গঃ কুলিঙ্গবিশেষঃ।

কষায়ে কঠিনা ম্লানা লবণে সরলা দ্রুতা।
এবং দ্বিত্রিচতুর্যোগে নানাধর্ম্মবতী ধরা (ক) ॥ ২৩

ম্লানা জড়া। এবঞ্চ নির্ণীতা-জীর্ণ-স্যৈব বক্তব্যং। তিক্তেতু কষায়ত্বং সর্ব্বথা ইত্যনুভবঃ।

(ক) ধরা সিরা।

অথ রসজ্ঞান।

মধুর রস ভক্ষণ করিলে নাড়ী ময়ূরের ন্যায়, তিক্তরসে কিঞ্চুলুকের ন্যায়, অম্লরসে ঈষৎ উষ্ণ হইয়া ভেকের ন্যায় এবং কটুরসে ভৃঙ্গের (ফিঙ্গাপক্ষী) ন্যায় গমন করিয়া থাকে। ২২

কষায় রস ভক্ষণ করিলে নাড়ী কঠিন এবং ম্লান হয়, লবণরসে সরল এবং শীঘ্রগামিনী হইয়া থাকে। এইরূপ দুই তিন অথবা চারি প্রকার রস সেবন করিলে নাড়ীর গতি অনেক প্রকার হইয়া থাকে। ২৩

তথা

দ্রবেতি কঠিনা নাড়ী কোমলা কঠিনাশনে।
দ্রবদ্রব্যস্য কাঠিন্যে কোমলা কঠিনাপিচ ॥ ২৪
ক্ষুদ্রে পৃথক্ গ্রন্থিলেব পুষ্টে পুষ্টৈব জায়তে। ২৫
স্পষ্টং

অগ্নিমান্দ্য ধাতুক্ষয় জ্ঞানমাহ।

মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণধাতোশ্চ নাড়ী মন্দতরা ভবেৎ। ২৬

মন্দতরা অতিমন্দগমনা। ক্ষীণাচ শীতলাচ ভবতি। তদুক্তং "ক্ষীণধাতৌচ মন্দাগ্নৌ নাড়ী ক্ষীণতমা ভবেৎ" তথা— "মন্দাগ্নৌ * শীততাং যাতি নাড়ী হংসাকৃতি স্তথা" ইতি। কিঞ্চিজ্জড়তাপি বোদ্ধব্যা। দীপ্তাগ্নৌ বক্ষ্যমাণ-লঘুতা-বিপর্য্যয়াৎ। অন্যেতু—**"আমাশয়ে পুষ্টিবিবর্দ্ধনেন, ভবন্তি নাড্যো † ভুজগাগ্রবৃত্তাঃ। আহার-মান্দ্যাৎ উপবাসতোবাঽ তথৈব নাড্যো ভুজগাতিবৃত্তাঃ"॥ ভুজগাগ্রবৃত্তা ইতি

অপিচ

দ্রব দ্রব্য ভক্ষণ করিলে নাড়ী কঠিন হয়, কঠিন বস্তু ভোজন করিলে নাড়ী কোমল হয়। দ্রব দ্রব্যের কাঠিন্য থাকিলে নাড়ী কোমলও হয় কঠিনও হয়। ২৪

ক্ষুদ্র বস্তু ভক্ষণ করিলে নাড়ী পৃথক্ এবং গ্রন্থিযুক্ত হয়। পুষ্ট দ্রব্য ভক্ষণ করিলে নাড়ী পুষ্টা হইয়া থাকে। ২৫

অগ্নিমান্দ্য এবং ধাতুক্ষয় বিজ্ঞান।

অগ্নি মন্দ এবং ধাতু ক্ষীণ হইলে নাড়ী শীতল হয়, এবং অতিশয় মন্দ মন্দ রূপে গমন করে। ২৬

---

* ক্ষীণতামিতি পাঠান্তরং।
** আমাশয়ে ইতি পাঠান্তরং।
† ভুজগৈকবৃত্তা ইতি পাঠান্তরং

স্থৌল্যাভিবৃদ্ধ্যা পশ্চাদপেক্ষয়া ভুজগস্য অগ্রভুজে ভুজগাগ্রে বৃত্তং বর্ত্তনং যাসাং। অতিবৃদ্ধা ইতি কাপি। তথা বহু ভোজিনোঽল্পাশনেনচ ঈষদ্ধি করাগ্রএব সর্পফণাকারা ভবন্তি, কিঞ্চিৎ বক্রা ভূত্বা স্থিত্বা বহন্তীত্যর্থঃ। ভুজগপ্রমাণা ইত্যপি পঠন্তি। অতথা অন্যথা তেন ক্রমেণ পুষ্টাঃ ক্রমেণ ক্ষীণাশ্চেত্যর্থঃ। অতিবৃত্তাঃ বর্ত্তুলাস্তেন গতিস্তু মন্দৈব। উপবাসেতু শীঘ্রা ক্ষীণাচ বক্রাচ বাতাধিক্যাৎ।

প্রসঙ্গাৎ দীপ্তাগ্নি জ্ঞানমাহ—

লঘ্বী বহতি দীপ্তাগ্নে স্তথাবলবতী মতা॥ ২৭

লঘ্বী নপুষ্টা, নাপি ক্ষীণা, কিন্তু স্বচ্ছা, উচ্ছূনাচ, তথা ক্ষুধাধৃদ্ধ্যা বেগবতী মন্দাগ্নি বৈপরীত্যেনচ অশীতলা ক্ষীণাচ জ্ঞেয়া।

প্রসঙ্গাৎ গ্রহণীমপি মাহ—

পাদেচ হংস সদৃশী করে মণ্ডূক সংপ্লবা।
তস্যাগ্নে র্মন্দতা দেহে * স্বথবা গ্রহণীগদঃ॥ ২৮

পাদে চেতি।

নাড়ী যদি পাদে হংস সদৃশী, হংসবদ্‌গমনা, করে চ মণ্ডূক সংপ্লবা, মণ্ডূকবদ্‌গমনা ভবতি তদা মন্দাগ্নির্জ্ঞেয়ঃ, অথবা গ্রহণীগদঃ গ্রহণীরোগঃ জ্ঞেয়ঃ। গ্রহণীরোগশ্চ মন্দাগ্নিজন্যঃ, অতএবাত্র গ্রহণী-মন্দাগ্নি-রোগয়োর্বিকল্পকল্পনা। ২৮

দীপ্তাগ্নি বিজ্ঞান।

অগ্নি দীপ্ত থাকিলে, নাড়ী লঘু এবং বলবতী হয়। ২৭

যদি চরণস্থিত নাড়ী হংসের ন্যায় এবং হস্তস্থিত নাড়ী ভেকের ন্যায় গমন করে তবে মন্দাগ্নি, কিম্বা গ্রহণী রোগ জন্মিয়াছে জানিবে। ২৮

---

* উদরে গ্রহণীগদঃ, দুঃখদো গ্রহণীগদঃ ইতি পাঠদ্বয়ং বিদ্যতে।

পাদস্থা করস্থাচ নাড়ীত্যর্থঃ। তথা—
ভেদেন শান্তা গ্রহণীগদেন নির্ব্বীর্য্যরূপাত্বতি সারভেদে।
বিলম্বিকায়াং প্লবগাকদাচিৎ আমাতিসারে পৃথুলা জড়াচ॥ ২৯

সংগ্রহগ্রহণ্যামেব যদি রেচনংমহৎ তদানীং শান্তা অনুল্বণা কদাচিৎ কিঞ্চিদেবোপলভ্যমানস্পন্দা। এবঞ্চ চিরাতিসারিণো যদি ভেদো রেচনং তদানীং তন্ন্ংকৃচ্ছ্রতমা, অতিসারমাত্রে কৃচ্ছ্রতমত্ব মতিরেচনাৎ। নির্বীর্য্যরূপা শ্রস্তাঙ্গবৎ ণং হস্তপাদ স্বেদাদিনা উপলভ্যমান স্পন্দত্বেঽপি অতি মৃদুস্পন্দা। কদাচিদিতি প্রায়শঃ শান্তা। ইতি গ্রহণী সংগ্রহগ্রহণী বিলম্বিকাতিসার জ্ঞানম্।

অথ মূত্রবর্চ্চোগ্রহ বিসূচিকা জ্ঞানং।

নিরোধে মূত্রশকৃতো বিড়্ গ্রহে ত্বিতরাশ্রিতাঃ।
বিসূচিকাভিভূতেচ ভবন্তি ভেকবৎক্রমাঃ॥ ৩০

সংগ্রহ গ্রহণী রোগে যদি ভেদ হয়, তবে, নাড়ী শান্ত ভাবে গমন করে। অতিসার রোগে ভেদ হইলে নাড়ী বীর্য্য হীন অর্থাৎ নিস্তেজ হইয়া থাকে। বিলম্বিকা রোগে ভেদ হইলে নাড়ী প্লব গামিনী এবং আমাতিসারে ভেদ হইলে নাড়ী জড় ও স্থূল হইয়া থাকে। ২৯

বিষ্ঠামূত্রের নিরোধ এবং বিসূচিকা বিজ্ঞান।

মল মূত্র এই উভয়, অথবা কেবল মল কিম্বা মূত্র, এককালে বদ্ধ হইলে, অথবা ইচ্ছাপূর্ব্বক উহার বেগধারণ করিলে, কিম্বা বিসূচিকা, অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র জ্বর প্রভৃতি দ্বারা উৎপন্ন বিষ্টম্ভাদি রোগে অভিভূত হইলে, নাড়ীর গতি ভেকের ন্যায় হইয়া থাকে, উহাতে বক্রতা এবং সূক্ষ্মতা ও অনুভূত হয়। কারণ, কথিত আছে যে বিসূচিকা রোগে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত হয় না, স্বস্থান অঙ্গুষ্ঠমূলকেও পরিত্যাগ করে না। ৩০

মূত্রশক্কতো মিলিতয়োঃ, বিড়গ্রহে ইত্যেকৈকশঃ। * স্বতঃ, স্বেচ্ছয়া নিরোধে ধারণে বা, ইতরাশ্রিতা একতরাশ্রিতা ইতি (ক) মিলিতাপেক্ষয়া ** ন্যূনতা ক্রমস্য। বিসূচিকেতি বিসূচিকাশ্মরীমূত্রকৃচ্ছ্রজ্বরাদিজন্যবিষ্টম্ভাদিপরং, তেন বক্রতাচ, "বিষ্টম্ভগুল্মেনচ বক্ররূপা" ইতি বক্ষ্যমাণত্বাৎ। সূক্ষ্মতাচ। তথাচান্যত্র "বিসূচ্যাং দৃশ্যতে নৈব নৈবস্থানং বিমুঞ্চতি" ইতি কদাচিৎ (খ) স্পন্দানুভাবোঽপি। (গ) অবান্তর ভেদাস্তু পদেশানুভবাদিনা জ্ঞেয়াঃ। ইতিমূত্রবর্চ্চোগ্রহবিসূচিকা জ্ঞানং।

অতঃপর মানাহাদি জ্ঞান মাহ।

আনাহে মূত্রকৃচ্ছ্রে চ ভবেন্নাড়ীগরিষ্ঠতা॥ ৩১

গরিষ্ঠতা গুরুতা কাঠিন্যঞ্চেতি।

(ক) মিলিতাপেক্ষয়া ইতি মূত্রশক্কতোর্দ্বয়ো মিলিতং সংযোগং অপেক্ষ্য ক্রমস্য গতেঃ ন্যূনতা অল্পতা জ্ঞেয়া ইতি শেষঃ।

(খ) অনুভাবঃ অনুভবঃ।

(গ) তন্নুত্বাদি রবান্তর ভেদঃ।

আনাহ বিজ্ঞান।

আনাহ এবং মূত্রকৃচ্ছ্র রোগে নাড়ী গুরু এবং কঠিন হয়। ৩১

---

* স্বেচ্ছয়া নিরোধে ধারণে ইতি পাঠস্তু বহুষু পুস্তকেষু দৃশ্যতে।

** স্থূলতা ক্রমস্য ইতি পাঠান্তরং।

তথৈব শূলজ্ঞান মাহ।

বাতেন শূলেন মরুৎ প্লবেন * সদাতিবক্রাহি সিরা বহন্তী।
জ্বালাময়ী পিত্তবিচেষ্টিতেন সাধ্মান শূলেনচ † পুষ্টিরূপা॥ ৩২

বাতশূলহেতোঃ সিরা বাতপ্লবেন বাতোল্বণগত্যা সর্ব্বদৈবাতিবক্রগত্যা বহন্তী ভবতি। তথাচ পিত্তশূলেন (১) জ্বালাময়ী ভবতি। উভয়শূলেন উভয় ধর্ম্মবতী ভূত্বা পুষ্টিরূপা ভবতীতি নির্গলিতার্থঃ। উভয়ধর্ম্মবিরহেণ তু আমশূলং ক্রিমিশূলমেব বা।

অথ মেহজ্ঞান মাহ।

*** প্রমেহে গ্রন্থিরূপা সা প্রতপ্তাত্বাম দূষণে॥ ৩৩

গ্রন্থিরূপা মধ্যে মধ্যে গ্রন্থিমতীব ভবতি। তথৈব আমদোষে কদুষ্ণাচ।

---

(১) জ্বালাময়ী অত্যুষ্ণা পিত্তস্য বিদাহিত্বাৎ।

বাতিকশূলরোগে বাতাধিক্যবশতঃ নাড়ী সর্ব্বদাই অতিশয় বক্রভাবে গমন করে। পৈত্তিক শূলরোগে নাড়ী অতিশয় উষ্ণা হয়। আধ্মানযুক্ত শূলে অর্থাৎ আমশূল কিম্বা ক্রিমিশূলে, নাড়ী পুষ্ট হইয়া থাকে। ৩২

অথ প্রমেহ বিজ্ঞান।

প্রমেহ রোগে নাড়ী মধ্যে মধ্যে যেন গ্রন্থি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয়। উহাতে আমদোষ থাকিলে, ঈষৎ উষ্ণ হইয়া থাকে। ৩৩

---

* সদোপবক্রা ইতি পাঠান্তরং।

† বক্ররূপা ইতি পাঠান্তরং।

*** প্রমেহেতু জড়া সূক্ষ্মা মুহুরাদ্যায়তে স্থিরা ইত্যধিক পাঠস্ত একস্মিন্নেব বিদ্যতে।

বিষ বিষ্টম্ভ গুল্মজ্ঞান মাহ।

উৎপিৎসুরূপা বিষবিষ্টিকালে বিষ্টম্ভ গুল্মেনচ বক্ররূপা।
† অত্যর্থবাতেন অধঃস্ফুরন্তী উত্তান ভেদিন্যসমাপ্তিকালে॥ ৩৪

বিষভক্ষণেন, সর্পাদি দংশনেন বা যা বিষ্টি স্তস্যাং নাড়ী উৎপিৎসুরিব অপরিনিষ্ঠগমনা স্যাৎ। বিষ্টম্ভ গুল্মেচ উৎপিৎসুরপি বক্রা। তথাপি বাতাধিকতয়া অধস্তাৎ স্ফুরন্তী তির্য্যগ্‌ভেদিনী ভবতি, তত্রাপি তদসম্পূর্ণ দশায়াং উত্তান ভেদিন্যপি ভবতি, লতাবদূর্দ্ধং * প্লবেন গচ্ছত্যপি। যদ্বা অসমাপ্তিকালে অন্তরান্তরাধস্তাৎ ঊর্দ্ধমপি যাতীত্যর্থঃ।

উৎপিৎসুরিতি। বিষস্য যা বিষ্টিঃ তৎকালে বিষস্য শরীরে ব্যাপন-দশায়াং। বেবেষ্টে ব্যাপনার্থকাৎ ভাবেক্তিন্। বিষ রিষ্টিকালে ইতি পাঠস্তু প্রামাদিকঃ। নাড়ী উৎপতিতুং ইচ্ছু রূপং যস্যাঃ তথোক্তা। উচ্ছূন-তয়া চাঞ্চল্যেনচ গচ্ছন্তীত্যর্থঃ। বিষ্টম্ভগুল্মরোগেচ সবক্রা। বাতাধিক্যেন অধস্তাৎ স্ফুরন্তী। অসমাপ্তিকালে অসম্পূর্ণ দশায়াং, পূর্ব্বরূপে ইতি যাবৎ, উত্তানভেদিন্যপি ভবতি লতাবৎ লতাইব ঊর্দ্ধং প্লবেন গচ্ছত্যপি। যদ্বা অন্তরা অন্তরা মধ্যে মধ্যে অধস্তাৎ তির্য্যক্ ঊর্দ্ধমপি যাতীত্যর্থঃ। ৩৪

বিষ ভক্ষণ করিলে, অথবা সর্পাদি দংশন করিলে, শরীর মধ্যে যখন বিষ ব্যাপিতে থাকে, তৎকালে নাড়ী অস্থির ভাবে প্রবাহিত হয়, বিষ্টম্ভ এবং গুল্ম রোগে নাড়ীর গতি বক্র হয়। ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে নাড়ী তির্য্যক্ ভাবে বহিতে থাকে। ইহার লক্ষণ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ হইবার পূর্ব্বে নাড়ী লতার ন্যায় বেগে ঊর্দ্ধদিকে গমন করে। ৩৪

---

† বিষ বিষ্টিক্লান্নাং ইতি পাঠান্তরং। * ন তাবৎ ইতি পাঠভেদো মহান্ দৃশ্যতে।

গুল্মে বিশেষ মাহ কশ্চিৎ।

গুল্মেন কম্পোঽথ পরা(ক)ক্রমেণ পারাবতস্যেব
গতিং করোতি ॥ ৩৫

কম্পশ্চঞ্চলতা পারাবতগতিঃ ** ভ্রমিবৎ ঘূর্ণ্যমাণত্বং। † উন্মাদাবপ্যেব মেব ক্রমঃ।

তথা

†† ব্রণেঽতি কঠিনে (খ) দেহে প্রযাতি পৈত্তিকং ক্রমং।
ভগন্দরানুরূপেণ নাড়ীব্রণ নিবেদনে ॥
প্রযাতি বাতিকং রূপং নাড়ী (গ) পাবকরূপিণী ॥ ৩৬

ব্রণে সতি লাবকাদিগতিংপ্রযাতি। কঠিনে ইত্যপক্ক-দশায়াং। পক্কতায়াস্তু ন তথেত্যর্থঃ।

তথা

ভগন্দর ইব নাড়ী ব্রণেঽপি বাতিকং ক্রমং।
ভুজগাদিবদ্ গমনং কুরুতে পাবক রূপিণী ॥ ৩৭

সুতপ্তা নাড়ীতি সর্ব্বত্র।

ইতি ব্রণ নাড়ীব্রণ ভগন্দর জ্ঞানং।

(ক) পরাক্রমেণ অতিশয়েন, প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানমিতি তৃতীয়া।

(খ) অতি কঠিনে ইতি অপক্ক দশায়াং।

(গ) পাবকরূপিণীতি সদৈব অত্যুষ্ণা ইত্যর্থঃ।

গুল্মে বিশেষ কথন।

গুল্মরোগে নাড়ী চঞ্চল হয়, এবং পারাবতের ন্যায় প্রবলবেগে ঘূর্ণ্যমান হইয়া গমন করে। উন্মাদাদি রোগেও এইরূপ হয় জানিবে। ৩৫

পিত্ত কুপিত হইলে, নাড়ীর গতি যেরূপ হয়, ব্রণের অপক্ক অবস্থায় নাড়ীর

** ভ্রমিবৎ উদ্ভীয়মানত্বং ইতি পাঠান্তরং।
† উন্মাদাবপি বাতক্রম ইতি পাঠান্তরং।
†† ব্রণার্ত্ত কঠিনে দেহে ইতি পাঠান্তরং।

তথা

বান্তস্য শল্যাভিহতস্য জন্তো র্বেগাব রোধাকুলিতস্য ভূয়ঃ।
গতিং বিধত্তে ধমনী গজেন্দ্র-মরাল-মালেব কফোল্বণেন॥ ৩৮

* কফেতি বান্তাদ্যবস্থানন্তর মপি কদাচিৎ তথাত্বাৎ। তেন ছর্দ্দিপ্রসঙ্গাৎ পবনোঽপি অবশ্যং † ধাতুক্ষয়বৃদ্ধিং উপৈতি ইত্যাদিনা ন বিরোধঃ। তস্য ধাতুক্ষয়াদি ব্যাপারে সাপেক্ষত্বাৎ। কফোল্বণেন ‡ যথা তথেতি নার্থঃ। তেন স্থূলা মন্দাচ। তথাচ ভুক্তস্য বান্তস্যচ মেত্বরস্য ইত্যাদি রামরাজঃ। স্ত্রীরোগাদিক মপি রক্তাদিক্রমেণ জ্ঞাতব্যং (১)।

বান্তস্য বমিতস্য, শল্যৈঃ শস্ত্রলোষ্ট্রাদিভি রভিহতস্য ক্ষুব্ধস্য, বেগানাং যথাকালং প্রাপ্তানাং মূত্রপুরীষাদীনাং অবরোধেন ধারণেন আকুলিতস্য পীড়িতস্য জন্তো র্ধমনী ভূয়ঃ অত্যন্তং কফোল্বণেন গজেন্দ্র মরালমালা ইব গতিং বিধত্তে জনয়তি, এতেন নাড্যাঃ স্থূলত্বং মান্দ্যঞ্চ বিবক্ষিতং। ৩৮

(১) তদ্‌যথোক্তং সুশ্রুতেন "আর্ত্তবমপি ত্রিভির্দ্দোষৈঃ শোণিতচতুর্থৈঃ

গতি সেই প্রকার হইয়া থাকে। ভগন্দর রোগে এবং বায়ুর কুপিত অবস্থায় নাড়ী যে ভাবে গমন করে, নাড়ীব্রণেও নাড়ী অতিশয় উষ্ণ হইয়া ঐ ভাবে গমন করিয়া থাকে। ৩৭

ইতি ব্রণ নাড়ীব্রণ এবং ভগন্দর বিজ্ঞান।

বমন করিলে; শস্ত্র, লোষ্ট্র এবং লগুড় প্রভৃতিদ্বারা অত্যন্ত আহত হইলে, কিম্বা মূত্র পুরীষাদির বেগ ধারণ করিয়া অত্যন্ত পীড়িত হইলে, নাড়ীর গতি কফ-প্রকোপে গজেন্দ্র মরালাদির ন্যায় হইয়া থাকে। অর্থাৎ উক্ত অবস্থায় নাড়ী স্থূল এবং মন্দগামিনী হয় জানিবে। নাড়ীর বিষয় এইমাত্র কথিত হইল। অতঃপর রক্তাদির দোষ পরীক্ষা করিয়া স্ত্রীরোগাদির পরীক্ষা করিবে। ৩৮

আর্ত্তব পরীক্ষা।

বায়ু, পিত্ত, কফ এবং শোণিত এই চারিটী পৃথক্‌রূপে, অথবা দুইটী কিম্বা সমস্তগুলিই মিলিত হইয়া আর্ত্তবকে দূষিত করে। ঐ দূষিত আর্ত্তব বীজশূন্য

† অত্যন্ত বাতেন অধঃপ্রবর্ত্তী বিজ্ঞানবেদিস্থ সমাপ্তকালে ইতি পাঠান্তরং।
* কফেতি বান্তারন্তক মপি তথার্থত্বাৎ ইতি পাঠো দৃশ্যতে।
† ধাতুক্ষয় বৃদ্ধিং উপৈতি অনেন বিরোধঃ ইতি পাঠান্তরং। ধাতুক্ষয় বৃদ্ধি মিত্যত্র ধাতুক্ষয়াবৃদ্ধিং ইত্যপি পাঠোদৃশ্যতে।
‡ কফোল্বণেন যথা তথেতি বার্থ ইতি পাঠান্তরং।

পৃথগ্দ্বন্দ্বৈঃ সমস্তৈশ্চোপসৃষ্ট মবীজং ভবতি। তদপি-দোষ-বর্ণ বেদনাদিভির্বিজ্ঞেয়ং। তেষু কুণপ গ্রন্থি পুতি পূয় ক্ষীণ মূত্র পুরীষ-প্রকাশমসাধ্য মন্যৎসাধ্যং ভবতি"।

"আহারস্য সম্যক্ পরিণতস্য যত্তেজোভূতঃ সারঃ পরম সূক্ষ্মঃ স রস ইত্যুচ্যতে"।"রসাদেব স্ত্রিয়া রক্তং রজঃসংজ্ঞং প্রবর্ত্ততে" (রক্তং) "ফেনিল মরুণং কৃষ্ণং পরুষং তনু শীঘ্রগ মস্কন্দিচ বাতেন দুষ্টং। নীলং পীতং হরিতংশ্যাবং বিস্র মনিষ্টং পিপীলিকা মক্ষিকাণা মস্কন্দিচ পিত্তদুষ্টং। গৈরিকোদক প্রতীকাশং স্নিগ্ধং শীতলং বহলং পিচ্ছিলং চিরস্রাবি মাংসপেশীপ্রভং শ্লেষ্মদুষ্টঞ্চ। সর্ব্ব লক্ষণ সংযুক্তং কাঞ্জিকাভং বিশেষতো দুর্গন্ধিচ সন্নিপাত দুষ্টং। পিত্তবৎ রক্তেন অতি কৃষ্ণঞ্চ। দ্বিদোষ লিঙ্গং সংসৃষ্টং"।

হয়, অর্থাৎ উহাতে সন্তান জন্মেনা। উহা, বায়ু পিত্তাদির দোষ, বর্ণ, এবং বেদনাদির দ্বারা বিশেষরূপে জানিতে পারা যায়। যদি আর্ত্তব ক্ষীণ, কুণপ-গন্ধী, (শবগন্ধী) গ্রন্থি সদৃশ, পূতি (দুর্গন্ধ) এবং পূয় সদৃশ, কিম্বা মূত্র বা পুরীষ সদৃশহয়, তবে, উহা অসাধ্য, এতদ্ভিন্ন অন্য লক্ষণ থাকিলে সাধ্য হইবে।

ভুক্ত দ্রব্য বিশেষরূপে পরিপাক প্রাপ্ত হইলে, তাহা হইতে যে সূক্ষ্ম সারাংশ উৎপন্ন হয়, উহাকে রস কহে। স্ত্রীলোকদিগের রক্ত ঐ রস হইতেই উৎপন্ন হইয়া আর্ত্তব নাম প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আর্ত্তব বাত দোষে দূষিত হইলে, ফেনযুক্ত, অরুণ এবং কৃষ্ণবর্ণ, রুক্ষ, তনু (অল্প) শীঘ্রগামী এবং অস্কন্দী (তরল) হইয়া থাকে, দুষ্টপিত্তদ্বারা দূষিত হইলে নীল পীত হরিত এবং শ্যাবর্ণ (কৃষ্ণপীতবর্ণ) হয়, উহাতে অপক্করসের গন্ধ বিদ্যমান থাকে, এবং পিপীলিকা ও মক্ষিকা উহাতে অভিলাষ করেনা। শ্লেষ্মার দ্বারা দূষিত হইলে আর্ত্তবের বর্ণ মাংসপেশী এবং গৈরিক (গিরিমাটী) মিশ্রিত জলের ন্যায় দৃষ্ট হয়, এবং স্নিগ্ধ শীতল পিচ্ছিল (পেচ্লা) ও চিরস্রাবী হইয়া থাকে। সান্নিপাতিক দোষে দূষিত হইলে আর্ত্তব কাঞ্জিকার (কাঁজি) ন্যায় দৃষ্ট হয়, এবং উহাতে বিশেষ দুর্গন্ধও বর্ত্তমান্ থাকে। দ্বিদোষে দূষিত হইলে আর্ত্তবে দুই প্রকার লক্ষণ লক্ষিত হয়।

বিশুদ্ধমার্ত্তবং যথাহ সুশ্রুতঃ।

"শশাসৃক্ প্রতিমং যত্ত্ যদ্বা লাক্ষারসোপমং।
তদার্ত্তবং প্রশংসন্তি যদ্বাসো ন বিরঞ্জয়েৎ"॥

স্ত্রীরোগাদিকমপি রক্তাদিক্রমেণ জ্ঞাতব্য মিত্যত্রাদিপদেন শুক্র-মূত্র-নেত্র-নাসাস্য জিহ্বানাং গ্রহণং।

অথাক্তো রেতসি যথাহ সুশ্রুতঃ—

বাতপিত্ত শ্লেষ্ম রক্ত কুণপ গ্রন্থি পূতি পূয় ক্ষীণ মূত্র পুরীষ রেতসঃ প্রজোৎপাদনে ন সমর্থা ভবন্তি। তেষু বাতবর্ণ বেদনং বাতেন। পিত্তবর্ণবেদনং পিত্তেন। শ্লেষ্মবর্ণ বেদনং শ্লেষ্মণা। শোণিতবর্ণ-বেদনং কুণপ গন্ধ্যনল্পং রক্তেন। গ্রন্থিভূতং শ্লেষ্মবাতাভ্যাং পূতি-পূয়-নিভং পিত্ত শ্লেষ্মভ্যাং। ক্ষীণং প্রাগুক্তং পিত্ত মারুতাভ্যাং।

বিশুদ্ধ আর্ত্তব লক্ষণ।

যে আর্ত্তব শশকের রক্ত এবং লাক্ষারসের (আলতার) তুল্য লক্ষিত হয়, এবং যাহাতে বস্ত্র বিবর্ণ হয় না, অর্থাৎ যে আর্ত্তব দ্বারা বস্ত্র রঞ্জিত করিয়া জলে ধৌত করিলে আর্ত্তবের চিহ্ন (দাগ) উঠিয়া যায় সেই আর্ত্তবকে বিশুদ্ধ বলিয়া জানিবে।

শুক্র পরীক্ষা।

রস হইতে রক্ত, রক্ত হইতে মাংস, মাংস হইতে মেদ, মেদ হইতে অস্থি, অস্থি হইতে মজ্জা, এবং মজ্জা হইতে শুক্রের উৎপত্তি হয়।

আর্ত্তবের ন্যায় শুক্র ও যদি বায়ু, পিত্ত, শ্লেষ্মা কুণপ, গ্রন্থি, পূতি, পূয়, ক্ষীণ, মূত্র, ও পুরীষ এই সকল দোষ দ্বারা দূষিত হয় তবে উহাতে সন্তান উৎপাদিকা শক্তি থাকে না। শুক্র, বায়ু দ্বারা দূষিত হইলে বায়ুজনিত বর্ণ এবং বেদনা বিশিষ্ট হয়, পিত্ত দ্বারা দূষিত হইলে পিত্ত জন্য বেদনা ও বর্ণবিশিষ্ট হয়, শ্লেষ্মার দ্বারা দূষিত হইলে শ্লেষ্মজনিত বর্ণ ও বেদনা বিশিষ্ট হয়, এবং রক্তদ্বারা দূষিত হইলে শোণিতের ন্যায় বর্ণ, বেদনা, কুণপগন্ধী ও অধিক পরিমাণে নিঃসৃত হয়। শুক্র বাতশ্লেষ্মদ্বারা পূতি এবং পূয়ের ন্যায়, বাত পিত্তের দ্বারা ক্ষীণ, এবং সন্নিপাতের দ্বারা মূত্র বা পুরীষেরন্যায় আকারও

মূত্র-পুরীষ-গন্ধি সন্নিপাতেন। তেষু কুণপ গ্রন্থি পূতি পূয় ক্ষীণ-রেতসঃ কৃচ্ছ্রসাধ্যাঃ মূত্র পুরীষ রেতসস্ত্বসাধ্যাঃ সাধ্য মন্যচ্চেতি। বিশুদ্ধ শুক্র লক্ষণং তদুক্তং সুশ্রুতেন।

স্ফটিকাভং দ্রবং স্নিগ্ধং, মধুরং মধুগন্ধি চ।
শুক্র মিচ্ছন্তি কেচিত্তু তৈল ক্ষৌদ্র নিভং তথা॥

অথাতো মূত্র পরীক্ষা।

মূত্রাদিপরীক্ষায়া মিমানি প্রয়োগ চিন্তামণি গ্রন্থে সংগৃহীতানি উচ্যন্তে—

পাশ্চাত্য রজনী যামে ঘটিকানাং চতুষ্টয়ে।
উত্থাপ্য রোগিণং বৈদ্যো মূত্রোৎসর্গঞ্চকারয়েৎ॥
আদ্য ধারাস্তু সন্ত্যজ্য মধ্যধারা সমুদ্ভবং।
শুভে কাচময়ে পাত্রে কৃত্বং মূত্রং পরীক্ষয়েৎ॥
ভাস্করোদয় বেলায়াং প্রকাশ স্থানকে ধৃতং।
লোলয়িত্বা পুনঃ সম্যক্ ততো মূত্রং পরীক্ষয়েৎ॥

গন্ধ বিশিষ্ট হয়। তন্মধ্যে কুণপগন্ধী, গ্রন্থি সদৃশ, পূতি পূয় এবং ক্ষীণ হইলে শুক্রদোষ কষ্টসাধ্য, মূত্র বা পুরীষগন্ধী হইলে অসাধ্য, এতদ্ভিন্ন অপর দোষ-সকল সাধ্য।

বিশুদ্ধ শুক্র লক্ষণ।

স্ফটিকবর্ণ, দ্রব, স্নিগ্ধ, মধুর ও মধুগন্ধ বিশিষ্ট শুক্রই নির্দ্দোষ। কেহ কেহ তৈল ও মধুর ন্যায় শুক্রের প্রশংসা করিয়া থাকেন।

মূত্র পরীক্ষা।

বৈদ্য, চারিদণ্ড রাত্রি অবশিষ্ট থাকিতে রোগীকে উত্থাপিত করিয়া মূত্র ত্যাগ করাইবে। প্রথম মূত্রধারা গ্রহণ করিবেনা। মধ্য অবস্থায় যে মূত্র নির্গত হইবে, উহা নির্ম্মল কাচপাত্রে রাখিয়া পরীক্ষা করিবে।

সূর্য্যোদয় হইলে প্রকাশিত স্থানে ধৃত ঐ মূত্র সম্যক্‌রূপে পুনঃ পুনঃ আলোড়িত করিয়া পরীক্ষা করিবে।

তৃণেনাদায় তৈলস্য বিন্দুং মূত্রে বিনিক্ষিপেৎ।
জায়ন্তে বুদ্‌বুদাযত্র বিকারঃ সোঽস্তি পিত্তজঃ॥
স্নিগ্ধং শ্যাবারুণচ্ছায়ং বাতান্ মূত্রং প্রজায়তে।
তাবদূর্দ্ধঞ্চ বধ্নাতি তৈল বিন্দুযুতং তথা॥
মূত্রং শ্লেষ্মণি জায়েত সমং পল্বল বারিণা।

অন্যচ্চ,

বাতেন পাণ্ডরং মূত্রং সফেনং কফ রোগিণাং।
রক্তবর্ণং ভবেৎ পিত্তে দ্বন্দ্বজে মিশ্রিতং ভবেৎ॥
সিদ্ধার্থ তৈল সদৃশং মূত্রং স্যাদামপিত্তজে।
তৈল বিন্দু স্তথাক্ষিপ্তঃ শ্যাববুদ্বুদসংযুতঃ।
বাতপিত্তোদ্ভবং মূত্রং জ্ঞাতব্যঞ্চ ভিষগ্বরৈঃ॥

একবিন্দু তৈল তৃণদ্বারা উঠাইয়া মূত্রে নিক্ষেপ করিবে, যদি উহাতে বুদ্‌বুদ্ জন্মায় তবে ঐ রোগ পিত্ত জনিত জানিবে।

বাতিক দোষে মূত্র, স্নিগ্ধ, শ্যাব, (কৃষ্ণপীত) এবং অরুণ বর্ণ হইয়া থাকে, এবং মূত্রের মধ্যে তৈল বিন্দু নিক্ষেপ করিলে, মূত্র, তৈল বিন্দু যুক্ত হইয়া, (বিন্দু বিন্দু আকারে) উপরিভাগে উঠিতে থাকে।

শ্লেষ্মদোষে মূত্র পল্বলজলের (ডোবার জলের) তুল্য (অর্থাৎ ঘোলা) হইয়া থাকে।

প্রমাণান্তর।

মূত্র, বাতদোষে পাণ্ডুরবর্ণ শ্লেষ্মদোষে ফেনাযুক্ত, পিত্তদোষে রক্তবর্ণ দ্বন্দ্বজদোষে মিশ্রবর্ণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

আমপিত্ত জনিতরোগে মূত্র শ্বেতসার্ষপ তৈলের তুল্য হইয়া থাকে। তৈলবিন্দু তৃণ দ্বারা মূত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে, যদি তৈল শ্যাববর্ণ বুদ্‌বুদ্ যুক্ত হয়। তবে, চিকিৎসা বিশারদ পণ্ডিতগণ উক্ত মূত্রকে বাত পিত্ত দোষে দূষিত বলিয়া জানিবেন।

তৈলবিন্দু স্তথাক্ষিপ্তশ্চতুর্দিক্ষু বিসর্পতি।
শ্লেষ্মবাতোদ্ভবংমূত্রং সৌবীরেণ সমং যথা॥
পাণ্ডুরং শ্লেষ্মপিত্তে চ পিত্তেচৈব পরীক্ষয়েৎ॥
সন্নিপাতেন কৃষ্ণঞ্চ বহুবর্ণঞ্চ জায়তে।
তৈলতুল্যং ভবেন্মূত্রং নিত্যং সহজপিত্তজম্॥
কফাৎপল্বলপানীয় তুল্যং মূত্রং প্রজায়তে।
সহবাতোদ্ভবং মূত্রং শ্বেতং রক্তং প্রজায়তে।
বাতশ্লেষ্মোদ্ভবং মূত্রং ঘনং শ্বেতং প্রজায়তে।
তৈলতুল্যং ভবেন্মূত্রং পিত্তশ্লেষ্ম সমুদ্ভবম্॥
রক্তবাতেন রক্তং স্যাৎ কৌসুম্ভং পিত্ততো ভবেৎ।
অধো বহুলমারক্তং মূত্রমালোক্যতে যদা॥
বদন্তি তদতীসারলিঙ্গং তল্লিঙ্গবেদিনঃ।
জলোদরভবং মূত্রং ভবেৎ ঘৃত কণোপমম্॥

তৈল বিন্দু উক্তরূপে বিক্ষিপ্ত হইয়া যদি সৌবীরের (কাঁজির) ন্যায় দৃষ্ট হয়, তবে মূত্র বাতশ্লেষ্ম দোষে দূষিত বলিয়া জানিবে।

পিত্ত বা শ্লেষ্মপিত্ত দোষে মূত্র পাণ্ডুর বর্ণ হইয়া থাকে পরীক্ষা করিবে।

সান্নিপাতিক দোষে মূত্র কৃষ্ণ এবং লালবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্ত প্রকৃতি ব্যক্তির মূত্র সর্ব্বদা তৈল তুল্য হয়। কফ প্রকৃতির মূত্র পল্বল জলের তুল্য আবিল হয়। বাত প্রকৃতির মূত্র শ্বেত এবং রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। বাতশ্লেষ্ম প্রকৃতির মূত্র ঘন এবং শ্বেতবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তশ্লেষ্মপ্রকৃতির মূত্র তৈলতুল্য হয়। রক্তবাত প্রকৃতির মূত্র রক্তবর্ণ হয়, রক্তপিত্ত প্রকৃতির মূত্রের বর্ণ কুসুম ফুলের ন্যায় হয়। যখন (কোন ব্যক্তির) মূত্র অধিক এবং অধোভাগে আরক্ত দৃষ্ট হয় (তখন) অতীসার-চিহ্ন-বেত্তা পণ্ডিতগণ উহাকে অতিসার বলিয়া থাকেন।

জলোদর রোগে মূত্র ঘৃতকণার ন্যায় হয়।

অজামুত্রসমং মূত্রং জীর্ণজ্বরসমুদ্ভবম্ ।
মূত্রঞ্চ কৃষ্ণতাং যাতি ক্ষয়রোগো যদা ভবেৎ ॥
ক্ষয়রোগস্তবেৎ শ্বেত মসাধ্যং তচ্চ নির্দ্দিশেৎ ।
প্রবর্ত্তিতে যদা মূত্রং স্নিগ্ধং তৈল সমপ্রভম্ ॥
আহার উদরস্থশ্চ জীর্ণঃ যাতি তদা কিল ।
ঊর্দ্ধং পীত মধোরক্তং মূত্রং চেদ্রোগিণো ভবেৎ ।
পিত্তপ্রকৃতিসম্ভূত সন্নিপাতস্য লক্ষণম্ ।
বাতাধিকে সন্নিপাতে কৃষ্ণ মধ্যং ভবেত্তথা ॥
কফাধিকে সন্নিপাতে শুক্লমধ্যং ভবেত্তদা ॥
যস্যেক্ষুরসসংকাশং মূত্রং নেত্রে চ পিঞ্জরে ।
রসাধিক্যং বিজানীয়াৎ নির্দিশেৎ তত্র লক্ষণম্ ॥

অথ নাসা পরীক্ষা ।

শুক্লা শুষ্কা গুরুঃ শ্যাবা লিপ্তাস্সুপ্তাচ নাসিকা ॥
* নাসিকাত্যন্তবিবৃতা সংবৃতা পীড়কা যুতা ।
উচ্ছুনা স্ফুটিতা নানা মরণায় ভবেৎ নৃণাম্ ॥

জীর্ণ জ্বরে মূত্র অজামূত্রের ন্যায় হয় ।

ক্ষয় রোগ কালে মূত্রের বর্ণ কৃষ্ণতা প্রাপ্ত হয় । ক্ষয় রোগেমূত্র যদি শ্বেত-বর্ণ হয়, তবে উহা অসাধ্য জানিবে ।

যখন মূত্র স্নিগ্ধ, এবং তৈলের তুল্য প্রভা যুক্ত হয়, উদরস্থ আহারও তখন জীর্ণতা প্রাপ্ত হয় ।

যদি কোন রোগীর মূত্র ঊর্দ্ধ ভাগে পীত এবং অধোভাগে রক্তবর্ণ দৃষ্ট হয়, তখন উহা পিত্ত প্রধান সন্নিপাতের লক্ষণ জানিবে ।

বাতাধিক্য সন্নিপাত হইলে মূত্রের বর্ণ মধ্যে কৃষ্ণ হয় । কফাধিক সন্নি-পাতে মধ্যে শুক্লবর্ণ হইয়া থাকে । যাহার মূত্র ইক্ষুরসের সদৃশ এবং নেত্রদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ হয়, তাহার রসাধিক্য জানিবে, এবং এই লক্ষণ নির্দ্দেশ করিবে ।

নাসিকা পরীক্ষা ।

নাসিকা শুক্ল, শুষ্ক, স্থূল শ্যাব (কৃষ্ণপীত) শ্লেষ্মার দ্বারা লিপ্ত, সুপ্ত, (স্পর্শন শক্তি শূন্য) অত্যন্ত বিবৃত (বিশাল ছিদ্র) অত্যন্ত সঙ্কুচিত, মধ্যে পীড়কা যুক্ত, স্ফীত, অত্যন্ত স্ফুটিত, (অতিশয় ফাটা ফাটা) হইলে মৃত্যু হইয়া থাকে ।

---

* নাসিকানন্ত বিবৃতা ইতিপাঠান্তরং ।

অথাস্যপরীক্ষা।

বাতে লবণমাস্যং স্যাৎ পিত্তে তিক্তং কফে মধু।
দ্বন্দ্বজে দ্বন্দ্বজং জ্ঞেয়ং সন্নিপাতে ত্রিলিঙ্গকম্॥

অথ নেত্রপরীক্ষা।

রৌদ্রে কক্ষে চ ধূম্রাভে নয়নে তারচঞ্চলে।
অথাভ্যন্তর কৃষ্ণাভে ভবতো বাতরোগিণঃ॥
পিত্তকোপেতু পীতাভে ভবতঃ পিত্ত কোপতঃ।
সংতপ্তে ভবতো দীপমালোকয়িতু মক্ষমে॥
জ্যোতির্হীণে চ শুক্লাভে জলপূর্ণে সগৌরবে।
মন্দাবলোকনে নেত্রে ভবতঃ কফকোপতঃ
* তন্দ্রামহাকুলে শ্যাবে নির্ভুগ্নে রুক্ষকক্ষকে।
রক্তবর্ণে চ সততং বিকৃতে ঘোরতারকে॥
ক্ষণাদুন্মীলিতে চৈব ক্ষণাদেবনিমীলিতে।

মুখ পরীক্ষা।

মুখ বাত দোষে লবণ, পিত্ত দোষে তিক্ত, এবং কফদোষে, মধুর হইয়া থাকে, দ্বন্দ্বজ জনিত রোগে উভয় প্রকার চিহ্ন প্রকাশিত হয়। সন্নিপাতে তিন প্রকার লক্ষণই লক্ষিত হয়।

নেত্র পরীক্ষা।

বায়ুপ্রধান ব্যক্তির চক্ষুদ্বয়, তীব্র, রুক্ষ, ধূমের এবং অভ্যন্তরে কৃষ্ণ বর্ণের আভাযুক্ত দৃষ্ট হয়, এবং নেত্র তারক চঞ্চল হইয়া থাকে। পিত্ত প্রকোপে নয়নদ্বয় উষ্ণ এবং পীতবর্ণের আভা যুক্ত হয়, এবং দীপের আলোক সহ্য করিতে পারে না। কফ প্রকোপে নয়নদ্বয় জ্যোতি শূন্য, শুক্ল এবং আভাযুক্ত, জলপূর্ণ(ছল ছলে) এবং স্থির দর্শন হইয়া থাকে।

সন্নিপাত রোগে নয়নদ্বয় কৃষ্ণ ও রক্তবর্ণ, নির্ভুগ্ন, (কোটরস্থ) সতত বিকৃত তীব্র তারকযুক্ত, এবং তন্দ্রায় আচ্ছন্ন হইয়া ক্ষণে ক্ষণে উন্মীলিত এবং

---

* শ্যামে ইতি পাঠান্তরং।

উপসংহার মাহ

ক্বচিৎ প্রকরণোল্লেখাৎ ক্বচিদৌচিত্য মাত্রতঃ।
ক্বচিদ্দেশাৎ ক্বচিৎকালাৎ সঙ্কীর্ণ গদনির্ণয়ঃ ॥ ৩৯

বিলুপ্তকৃষ্ণতারে চ বহুবর্ণে চ তৎক্ষণাৎ ॥
ভবতো নয়নে চেত্থং সন্নিপাতে বিশেষতঃ।
সৌম্যদৃষ্টি প্রসন্নাভে প্রকৃত্যা চ মনোরমে।
নেত্রে কথয়তঃ শীঘ্রং শ্রেয়াংসি খলু রোগিণঃ ॥

অথ জিহ্বাপরীক্ষা ॥

জিহ্বা পীতা খরস্পর্শাস্ফুটিতা মারুতাধিকা।
রক্তাশ্যাবা ভবেৎ পিত্তে কফাৎ শুক্লা দ্রবা ঘনা ॥
কৃষ্ণা বিসংস্ফুটা শুষ্কা সন্নিপাতাত্মিকা তু সা।
মিশ্রিতে মিশ্রিতাজ্ঞেয়া লিপ্তালক্ষণয়াশ্রিতা।

নিমীলিত হইতে থাকে। কখন বা কৃষ্ণ তারক বিলুপ্ত হইয়া যায়, আবার তৎক্ষণেই চক্ষুদ্বয়ে নানাবর্ণ লক্ষিত হয়, সন্নিপাত ক্ষেত্রে চক্ষের এইরূপ নানাপ্রকার অবস্থা হইয়া থাকে।

শান্তদর্শন, প্রসন্নতা, এবং স্বভাব সুন্দরতা নেত্রের এই সকল লক্ষণ রোগীর আশু শুভ ফলেরসূচক জানিবে।

জিহ্বা পরীক্ষা।

জিহ্বা বাতাধিক্যে পীতবর্ণ, খরস্পর্শ, (গোজিহ্বাবৎ) এবং স্ফোটযুক্ত, হইয়া থাকে। পিত্তাধিক্যে রক্তবর্ণ এবং শ্যাব, কফাধিক্যে শুক্ল দ্রব এবং ঘন, সন্নিপাতে কৃষ্ণবর্ণ, বিস্ফোটকযুক্ত এবং শুষ্ক হইয়া থাকে।

উপসংহার।

স্থল বিশেষে উল্লিখিত প্রকরণ অনুসারে কোথাও বা উপযুক্ততা অনুসারে কখন বা দেশ এবং কাল বিবেচনায় সঙ্কীর্ণ রোগ সকলের নির্ণয় করিবে। ৩৯

নাড়ীপরিচয়দ্বারং প্রায়শো নৈবদৃশ্যতে।
তেন ধার্ষ্ট্যাৎ ময়োক্তং যৎ তৎসমাধেয়মুত্তমৈঃ ।। ৪০
জলে স্থলেচান্তরীক্ষে প্রসিদ্ধা যস্য যা গতিঃ ।
সৈবোপমানমত্রস্যাৎ প্রসিদ্ধ গুণ যোগতঃ ।। ৪১
ন শাস্ত্রপঠনাদ্বাপি শশ্বদধ্যাপনাদপি ।
স্পর্শনাদিভি রভ্যাসাদেব নাড়ী বিবেকভাক্ ।। ৪২
নাড়ী গতিরিয়ং সম্যক্ অভ্যাসেনৈব গম্যতে ।
নাড়ী পরিচয়ো লোকে প্রায়ঃ পুণ্যেন জায়তে ।। ৪৩
নাড়ী গতিরিয়ং সম্যক্ যোগাভ্যাস বদেকতঃ ।
নান্যথা শক্যতে জ্ঞাতুং বৃহস্পতি সমৈরপি ।। ৪৪

ইতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীশঙ্করসেন কবিরাজকৃতৌ
নাড়ীপ্রকাশে তৃতীয়োদ্যোতঃ ।।

নাড়ী পরীক্ষার প্রকৃত উপায় প্রায়ই দৃষ্টিগোচর হয় না; অতএব ধৃষ্টতা-বশতঃ আমি যাহা বলিলাম পণ্ডিতগণ তাহার সমাধান করিয়া লইবেন।

জলচর, স্থলচর এবং খেচরগণের জলে স্থলে এবং আকাশে যাহার যেরূপ গতি প্রসিদ্ধ আছে, সেই প্রসিদ্ধতা বশতঃ, সেই গতিই এই নাড়ী প্রকাশ-গ্রন্থে উপমান হইবে। ৪১

স্পর্শনাদি অভ্যাস ব্যতিরেকে, একমাত্র আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রের নিয়ত অধ্যয়ন বা অধ্যাপন দ্বারা নাড়ীজ্ঞান বিষয়ে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে সমর্থ হওয়া যায় না। ৪২

সম্যক্ অভ্যাস দ্বারাই নাড়ীর গতি অবগত হইতে পারা যায়। ইহলোকে নাড়ীর জ্ঞান বিষয়ে বিশেষ ব্যুৎপত্তি লাভ প্রায় পুণ্যবলেই হইয়া থাকে। ৪৩

এই নাড়ীজ্ঞান বিষয়ে সম্যক্, ব্যুৎপত্তি লাভ করিতে হইলে, যোগিগণের যোগাভ্যাসের ন্যায় এ বিষয়ে একান্তচিত্ত হইতে হয়, অন্যথা বৃহস্পতি তুল্য হইলেও কেহই এবিষয়ে সম্যক্ ব্যুৎপন্ন হইতে পারিবেন না। ৪৪

ইতি

মহামহোপাধ্যায় শ্রীশঙ্কর সেন কবিরাজকৃত নাড়ীপ্রকাশ গ্রন্থে
তৃতীয় দ্যোত সমাপ্ত।

চতুর্থোদ্যোতঃ।

অথ দূতাগমনং।

অথ দূতাগমাৎ প্রশ্নাৎ সাধ্যাসাধ্য নিরূপণং।
শ্বাসমাত্রপ্রয়োগেণ রোগাণামুপলক্ষয়েৎ * ॥ ১
বামনাসাপুটে চন্দ্রো ** দক্ষিণেতু দিবাকরঃ।
† তয়োঃ সঙ্ক্রমতে বায়ু রর্দ্ধার্দ্ধ প্রহরে ক্রমাৎ ॥ ২

অথেতি। অধ্যায়ারম্ভে অথশব্দো মঙ্গলার্থঃ। তদুক্তং "ওঙ্কারশ্চাথশব্দশ্চ দ্বাবেতৌ ব্রহ্মণঃ পুরা কণ্ঠং ভিত্বা বিনির্যাতৌ তেন মাঙ্গলিকাবুভাবিতি। যদ্বা, নাড়ীদ্বারা রোগাদি নিরূপণানন্তরং। দূতানাং আগমাৎ বায়ব্যমণ্ডলাদেরূর্দ্ধাধ আগমনাৎ। প্রশ্নাৎ বিষমাক্ষরাদি বচনাৎ। শ্বাসএব শ্বাস মাত্রঃ। চরকসুশ্রুতাদ্যোক্ত দূত-দর্শন-সম্ভাষণ চেষ্টিতাদীনি বিনাপি কেবলং শ্বাসবায়ু মবলম্ব্যেতি মাত্র শব্দার্থঃ। তস্য প্রযোগেণ রোগাণাং সাধ্যাসাধ্য নিরূপণং উপলক্ষয়েৎ পরীক্ষ্য জানীয়াৎ। ১

বাম ইতি। বাম নাসাপুটে (যা ইড়া নাড়ী তিষ্ঠতি সা) চন্দ্রঃ সোমাত্মকঃ। দক্ষিণেতু, দক্ষিণেচ (যা পিঙ্গলা নাড়ী তিষ্ঠতি সা) দিবাকরঃ সূর্য্যাত্মকঃ। বাম নাসিকাস্থিতা ইড়া নাড়ী চন্দ্র ইতি, দক্ষিণ নাসিকাস্থিতা পিঙ্গলা নাড়ীচ সূর্য্য

দূতের আগমনাদি।

দূতের আগমন, প্রশ্ন, এবং কেবল শ্বাস প্রয়োগের দ্বারা রোগ সকলের সাধ্য এবং অসাধ্যতা নিরূপণ করিবে। ১

চন্দ্র অর্থাৎ ইড়া নাড়ী বাম নাসাপুটে অবস্থিতি করিতেছে। দিবাকর অর্থাৎ পিঙ্গলা নাড়ী দক্ষিণ নাসাপুটে অবস্থান করিতেছে। বায়ু অর্দ্ধ প্রহর অর্দ্ধ প্রহর করিয়া যথাক্রমে ঐ নাসিকা দ্বয়ে সংক্রমণ করিয়া থাকে। ২

---

* উপলক্ষণ মিতি পাঠান্তরং

† তয়োঃ সংক্রমণে হতি। তয়োঃ সংক্রমণাৎ ইতি চ পাঠদ্বয়ং।

** "চন্দ্রে"! দ্বিতীয়চরণে "দিবাকরে"

এবংষোড়শসংক্রান্তিরহোরাত্রেহভিজায়তে।
বায়ব্যশ্চানলশ্চৈব মাহেন্দ্রো বারুণ স্তথা॥ ৩
চত্বারো মণ্ডলা জ্ঞেয়া বাম দক্ষিণয়োস্তথা।
প্রবেশে বহতে চন্দ্রো নির্গমে বহতে রবিঃ॥ ৪

উভয়ত্রাপি এবমেব, লক্ষণং নাভস মণ্ডলং।
তৎপরিজ্ঞান মাহ—

প্রথমে বহতে বায়ু দ্বিতীয়ে বহতে হনলঃ।
তৃতীয়ে বারুণো নাম মাহেন্দ্রস্তু চতুর্থকে॥ ৫

ইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ। তদুক্তং পবন বিজয় স্বরোদয়ে "বামা সোমাত্মিকা প্রোক্তা দক্ষিণা রবিসন্নিভা" ইতি। শারুঢ়েচ ইড়ায়াং সংস্থিতশ্চন্দ্রঃ পিঙ্গলায়াস্তু ভাস্কর ইত্যুক্তং। বায়ুঃ অর্দ্ধার্দ্ধ প্রহরে অর্দ্ধপ্রহরং অর্দ্ধপ্রহরং কৃত্বা ইত্যর্থঃ তয়োঃ চন্দ্র সূর্য্যয়োঃ ক্রমাৎ পর্য্যায় ক্রমেণ সংক্রমতে গচ্ছতি। ২

এব মিতি। এবং অর্দ্ধপ্রহরং অর্দ্ধপ্রহরং কৃত্বা সংক্রমণে অহোরাত্রে ষোড়শ বার সংক্রমণং জায়তে। শিব সংহিতায়াস্তু "সার্দ্ধ দ্বিঘটিকা জ্ঞেয়া শুক্লে কৃষ্ণে শশী রবিঃ। বহত্যেক দিনেনৈব যথা ষষ্টি ঘটীক্রমাৎ" ইত্যুক্তং। এতন্মতে চতুর্বিংশতিবার সংক্রমণং অহোরাত্রে ভবতি। বায়ব্যশ্চ আনলশ্চ মাহেন্দ্রশ্চ তথা বারুণশ্চ ইতি সংজ্ঞয়া বাম দক্ষিণ ভাগয়োশ্চত্বারো মণ্ডলা জ্ঞেয়াঃ। প্রভাত সময়াৎ আরভ্য অর্দ্ধ প্রহরং ব্যাপ্য যৎ প্রথম সংক্রমণং ভবতি স খলু বায়ব্যমণ্ডলো জ্ঞেয়ঃ। ইত্যেবমাদি ক্রমেণ চত্বারো মণ্ডলাঃ সম্ভেয়াঃ ইত্যর্থঃ। ৩। ৪। ৫।

এইরূপে অহোরাত্রের মধ্যে ষোড়শবার সংক্রমণ হইয়া থাকে। নাসা-পুটের বাম ও দক্ষিণ ভাগে বায়ব্য, আনল, মাহেন্দ্র এবং বারুণ এই নামঃ ভেদে চারিটী মণ্ডল আছে জানিবে। প্রবেশ কালে চন্দ্রে অর্থাৎ ইড়া নাড়ীতে বায়ু প্রবাহিত হয়। নির্গমকালে সূর্য্য অর্থাৎ পিঙ্গলা নাড়ীতে বায়ু বহিতে থাকে। ৩। ৪

প্রভাতে প্রথম অর্দ্ধ প্রহর বায়ু মণ্ডল, দ্বিতীয় অর্দ্ধ প্রহর (বেলা এক প্রহর পর্য্যন্ত) অগ্নি মণ্ডল, তৃতীয় অর্দ্ধ প্রহর (দেড় প্রহর পর্য্যন্ত) বারুণ মণ্ডল চতুর্থ অর্দ্ধ প্রহর (দুই প্রহর পর্য্যন্ত) মাহেন্দ্র মণ্ডল বহন করিতে থাকে। ৫

তথা

পার্শ্বয়োর্বহতে বায়ু রূর্দ্ধং বহতি চানলঃ।
অধশ্চ বারুণো নাম মধ্যে মাহেন্দ্র সংজ্ঞকঃ ॥ ৬
অষ্টাঙ্গুলং বহেদ্ বায়ু রনল শ্চতুরঙ্গুলং।
মাহেন্দ্রো বারুণশ্চৈব বহতে ষোড়শাঙ্গুলং ॥ ৭

বায়ু র্বায়ব্যঃ।

তথেতি বায়্বাদি মণ্ডলানাং পরীক্ষান্তরং দর্শয়তি। পার্শ্বয়োরিতি। যদি শ্বাসপবনো নাসিকারন্ধ্রমধ্যাৎ পার্শ্বয়োর্বহেৎ, তর্হি স বায়ুমণ্ডলো জ্ঞাতব্যঃ। এবং অপরে পি অনলাদয়ো মণ্ডল জ্ঞাতব্যাঃ। ৬

বায়্বাদি মণ্ডলানাং অপরঞ্চ পরীক্ষান্তরং প্রকটয়তি অষ্টাঙ্গুল মিতি। স্পষ্টঃ। ৭

প্রমাণান্তর যথা

নিশ্বাস বায়ু পার্শ্বদ্বয়ে বহন করিলে বায়ু মণ্ডল, উর্দ্ধে বহন করিলে অগ্নি মণ্ডল, অধোভাগে বহন করিলে বারুণ মণ্ডল এবং মধ্যভাগে বহন করিলে মাহেন্দ্র মণ্ডল জানিবে। ৬

অপিচ

শ্বাস নিক্ষেপ সময়ে অঙ্গুলী দ্বারা পরিমাণ করিলে, যদি উহা অষ্ট অঙ্গুলী পর্য্যন্ত দীর্ঘ হয় তবে, বায়ুতত্ত্ব বহন করিতেছে বুঝিবে। এই প্রকার চারি অঙ্গুলী পরিমিত হইলে অগ্নিতত্ত্ব, দ্বাদশ অঙ্গুলী হইলে পৃথ্বী ও ষোড়শাঙ্গুল হইলে জলতত্ত্বের উদয় জানিবে। ৭

অথ দ্রব্যাদি দর্শন শ্রবণাভ্যামপি পরীক্ষান্তর মাহ—

নীলবর্ণশ্চ বায়ব্যো রক্তবর্ণশ্চ পাবকঃ।
পীতবর্ণশ্চ মাহেন্দ্রো বারুণঃ শুক্লবর্ণকঃ ৮

তথা

অর্দ্ধচন্দ্রো ভবেদ্ বায়ু স্ত্রিকোণ স্থানতোঽনলঃ।
চতুরস্রশ্চ মাহেন্দ্রো বারুণো বর্ত্তুলাকৃতিঃ॥ ৯

স্থানতঃ স্বস্থানাৎ ইতি, তৎ তৎ কালাদাবপি দ্রব্যাদ্যাগমাজ্

ক্ষিত্যাদিপঞ্চতত্ত্বানাং পীতাদিবর্ণত্বং গারুড়ে স্বরোদয়েপ্যুক্তং তদ্‌যথা "আপঃ শ্বেতাঃ ক্ষিতিঃ পীতা রক্তবর্ণো হুতাশনঃ। মারুতো নীল জীমূত আকাশং ভূরি বর্ণকং" ইতি। ৮

দর্পণোপরি শ্বাসত্যাগে কৃতে তত্র বাষ্পকৃতা যে অর্দ্ধচন্দ্রাদয়ঃআকারাঃ ভবন্তি তৈরপি বায়্বাদি মণ্ডলানাং পরীক্ষণং ভবতি, তদুক্তং—"দর্পণেন সমালোক্য শ্বাসং তত্র বিনিক্ষিপেৎ। আকারৈস্ত বিজানীয়াৎ তত্ত্বভেদং বিচক্ষণঃ চতুরস্রং চার্দ্ধচন্দ্রং ত্রিকোণং বর্ত্তুলং স্মৃতং। বিন্দুভিস্ত নভোজ্ঞেয় মাকারৈ-স্তত্ত্বলক্ষণং॥ রক্তং ত্রিকোণং তিক্তং স্যাৎ ঊর্দ্ধমার্গ প্রবাহকং। দীপ্তঞ্চ তৈজসং তত্ত্বং প্রবাহে চতুরঙ্গুলং" ইতি স্বরোদয়ে। তদেতৎ প্রকার ভেদানাহ অর্দ্ধচন্দ্র ইতি। স্পষ্টং। ৯

দ্রব্যাদির দর্শন এবং শ্রবণ দ্বারা পরীক্ষা।

নীলবর্ণ বস্তু দর্শন করিলে বায়ুমণ্ডল, রক্তবর্ণ বস্তুদর্শন করিলে, অগ্নিমণ্ডল, পীতবর্ণ বস্তু দর্শন করিলে মাহেন্দ্র মণ্ডল এবং শুক্লবর্ণ বস্তু দর্শন করিলে বারুণ মণ্ডল জানিবে। ৮

অপিচ

দর্পণের উপরিভাগে শ্বাসপরিত্যাগ করিলে, বাষ্প নিপতিত হয়, ঐ বাষ্প অর্দ্ধচন্দ্রাকার হইলে বায়ু মণ্ডল, ত্রিকোণাকার হইলে বহ্নি মণ্ডল, চতুর্কোণ বিশিষ্ট হইলে মাহেন্দ্রমণ্ডল বর্ত্তুলাকার হইলে বারুণ মণ্ডল জানিবে। ৯

জ্ঞানং। মাহেন্দ্রবারুণয়োস্তু * পূর্ব্বাপরদিশোঃ স্থানং নাভসস্যতু নভ এব পরিশেষরূপস্তু ষট্‌কোণাদি।

প্রয়োজন মাহ—

বায়ব্যাৎ বাতজন্যত্ব মনলাৎ পিত্তজন্যতা।
বারুণাৎ কফজন্যত্বং মাহেন্দ্রাদেব মিশ্রতা
(১)"নাভসাং সন্নিপাতোঽপি জায়তে সর্ব্বসম্মতঃ। ১০
† এবঞ্চপ্রমাণ মল্লবে তত্তৎবিশেষজ্ঞানং বিশেষপ্লবাৎ।

তথাচ—

বায়ব্যমণ্ডল প্রশ্নে-জীবো যদ্যনলং ব্রজেৎ।
বাতপিত্ত ভবং বিদ্ধি তথৈবং দ্বন্দ্বজান্তরং। ১১

(১ নাভসং, যথা "যঃ সমীরঃ সমরসঃ সর্ব্বতত্ত্বগুণাবহঃ। অম্বরং তং বিজানীয়াৎ যোগিনাং যোগদায়কং। ইতি স্বরোদয়ে।"

বায়ু মণ্ডলাদি কথনের প্রয়োজন।

বায়ুমণ্ডল দ্বারা বাতজনিত রোগ সকল জানিতে পারা যায়। অগ্নিমণ্ডল হইতে পিত্তজনিত রোগ, বারুণমণ্ডল হইতে কফজনিত রোগ, মাহেন্দ্রমণ্ডল হইতে মিশ্রিত রোগ আকাশমণ্ডল হইতে সান্নিপাতিক রোগ সকল অবগত হইতে পারা যায়। ইহা সর্ব্বসম্মত। ১০

কোনও জীব যদি বায়ুমণ্ডলে প্রশ্ন করিয়া বহ্নিমণ্ডলে গমন করে, তবে ঐ রোগীর রোগ বাতপিত্ত জনিত হইয়াছে জানিবে। অর্থাৎ যদি কোনও ব্যক্তির প্রশ্ন বায়ু এবং বহ্নিমণ্ডল এই উভয় মণ্ডলেই সংস্পৃষ্ট হয়, তবে, বাত পৈত্তিক রোগ হইয়াছে বুঝিতে হইবে। এইরূপ বহ্নিমণ্ডল এবং বারুণমণ্ডল গত প্রশ্ন হইতে কফপৈত্তিক রোগ, বায়ুমণ্ডল এবং বারুণমণ্ডল গত প্রশ্ন হইতে বাতশ্লৈষ্মিক রোগ বুঝিতে হইবে। এইরূপ দ্বন্দ্বজ রোগসকল উভয়ের সংক্রমণ দ্বারা পরীক্ষা করিবে। ১১

* পূর্ব্বাপর দেশ ইতি পাঠান্তরং।
† এবঞ্চ প্রমাণ মসংপ্লবে তত্তদ্ বিশেষ সংপ্লবজ্ঞান মিতি পাঠান্তরং।

† এবমিতি বাতশ্লেষ্মজ্ঞান মিত্যর্থঃ। অথ সাধ্যাসাধ্য জ্ঞানমাহ—

** পূর্ণনাড়ী স্থিতোদূতো যৎ পৃচ্ছতি শুভাশুভং।
তৎসর্ব্বং সিদ্ধি মায়াতি শূন্যে শূন্য মসংশয়ঃ॥ ১২

অশুভমিতি শত্রোরপকারাদি।

পূর্ণনাড়ীজ্ঞান মাহ—

যৎস্থানং বহতে জীব স্তত্র চেৎ পৃচ্ছতি স্থিতঃ।
পূর্ণনাড়ী মতা সেয়ং পূর্ণা নিগদিতা বুধৈঃ॥ ১৩

যদিতি। শ্বাস ইতিপদ মধ্যাহার্য্যং। যৎ স্থানং যাং দিশ মিত্যর্থঃ বহতে প্রাপ্নোতি জীবঃ প্রষ্টা যদি তত্রস্থিতঃ সন্ তামেব দিশ মবলম্ব্য ইত্যর্থঃ পৃচ্ছতি প্রশ্নং করোতি তর্হি সা বুধৈঃ পণ্ডিতৈঃ পূর্ণা পূর্ণনাড়ী নিগদিতা তদুক্তং "যাং দিশং ভজতে শ্বাসঃ" ইতি স্বরোদয়ে। ১৩

(১) অন্যত্রাপি দৃশ্যতে—"পিঙ্গলায়াং স্থিতো জীবো বামে দূতশ্চ পৃচ্ছতি। তদাপি ম্রিয়তে রোগী যদি ত্রাতা মহেশ্বরঃ"॥ ইতি।

অথ সাধ্যাসাধ্য জ্ঞান।

দূত পূর্ণনাড়ীস্থিত হইয়া যাহা কিছু শুভ কিম্বা অশুভ জিজ্ঞাসা করে, তাহা সকলই সিদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। আকাশমণ্ডলস্থিত হইয়া প্রশ্ন করিলে মিথ্যা হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। ১২

যেদিকে শ্বাস প্রবাহিত হয়, সেইদিকে থাকিয়া যদি প্রশ্ন করে তবে পণ্ডিতগণ তাহাকে পূর্ণনাড়ী কহিয়া থাকেন। ১৩

---

† এবমিতি বাতশ্লেষ্ম পিত্তশ্লেষ্ম জ্ঞান মাহ ইতি পাঠান্তরং।

** বহন্নাড়ীস্থিতো দূত ইতি পাঠস্তু পবনবিজয় স্বরোদয়ে দৃশ্যতে।

জীবশ্বাসস্থানমেবাহ—

দক্ষিণাৎ পৃষ্ঠপর্য্যন্তং স্থান মর্কস্য কথ্যতে।
সম্মুখাদ্ বামপর্য্যন্তং ইন্দুস্থানং বিদুর্বুধাঃ॥ ১৪

তত্র বিশেষ মাহ—

(১) চন্দ্রস্থানে স্থিতো জীবঃ সুর্য্যস্থানে চ পৃচ্ছতি।
তদা প্রাণবিনির্মুক্তো যদি বৈদ্যশতৈর্বৃতঃ॥ ১৫
প্রশ্নোবাধঃ স্থিতো জীব স্তদা জীবোহি জীবতি।
ঊর্দ্ধচারগতোজীবো যাতি জীবো যমালয়ং॥ ১৬

জীব ইতি রোগী।

তথা

শ্বাসপ্রবেশে সাধ্যং স্যা নির্গমে স্যাদ্‌সাধ্যতা॥ ১৭

জীবের শ্বাসস্থান।

পণ্ডিতগণ দক্ষিণ হইতে পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত স্থানকে সূর্য্যের স্থান, সম্মুখ হইতে বাম পর্য্যন্ত স্থানকে চন্দ্রের স্থান বলিয়া থাকেন। ১৪

তাহাতে বিশেষ কথন।

যদি জীব চন্দ্রস্থানে স্থিত হইয়া সূর্য্যস্থানে জিজ্ঞাসা করে। তবে ঐ জীব শত শত বৈদ্য দ্বারা পরিবেষ্টিত হইলেও জীবিত হইবে না। ১৫

অপিচ

বায়ু যখন অধোভাগে বহন করে সেই সময়ে যাহার জন্য প্রশ্ন হইয়া থাকে, সেই ব্যক্তি নীরোগী হইয়া জীবিত থাকিবে। যখন বায়ু ঊর্দ্ধদিকে গমন করিবে তখন প্রশ্ন করিলে যাহার জন্য প্রশ্ন, তাহার মৃত্যু হইবে। ১৬

অপিচ

শ্বাসপ্রবেশসময়ে জীব যদি আকাশমণ্ডলে স্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করে তবে, রোগ সাধ্য, এবং শ্বাস নির্গমন সময়ে জিজ্ঞাসা করিলে রোগ অসাধ্য হইয়া থাকে জানিবে। ১৭

নাভস মণ্ডল ইত্যর্থঃ। অপবাদ মাহ—

আদৌ শূন্যগতঃ পৃচ্ছেৎ পশ্চাৎ পূর্ণং বিশেদ্‌যদি।
*মূর্চ্ছিতোঽপি ধ্রুবং জীবেৎ যদর্থং পরিপৃচ্ছতি॥ ১৮
অধশ্চ আগতো জীবো জীবো জীবতি নিশ্চিতং॥ ১৯
অধ ইতি বারুণমণ্ডল, বহনাৎ হীনস্থান গমনাদ্‌ বা।

এবঞ্চ মাহেন্দ্র মণ্ডল-গমনাদপি জ্ঞেয়ং। জামলেতু—

(১) সূর্য্যেতু বিষমান্ বর্ণান্ সমবর্ণান্নিশাকরে।
বাহুস্থো ভাষতে দূত স্তদা সিদ্ধিশ্চ নান্যথা॥ ২০

---

(১)। তদুক্তং পবনবিজয় স্বরোদয়ে—
"দক্ষিণেন যদাবায়ুর্দূথং রৌদ্রাক্ষরং বদেৎ।"
তদা জীবতি জীবোঽসৌ চন্দ্রে সমফলং ভবেৎ॥
রৌদ্রাক্ষরং বিষমাক্ষরং।

বিশেষ বিধি।

যে দিকে অবস্থিত হইয়া প্রশ্নকর্ত্তা প্রশ্নকরে, সেই দিকের নাসা রন্ধ্র প্রশ্নের পূর্ব্বে যদি শূন্য থাকে, এবং প্রশ্নের পরই যদি পূর্ণ হইয়া বহন করে, তাহা হইলে যাহার জন্য প্রশ্ন হইতেছে সে ব্যক্তি মূর্চ্ছিত থাকিলে ও নিশ্চয় জীবিত হইয়া উঠিবে। ১৮

অপিচ

রোগী যদি বরুণ মণ্ডলের অধঃ হইতে, কিম্বা অন্য হীনস্থান হইতে আগমন করিয়া জিজ্ঞাসা করে, তবে নিশ্চয়ই জীবিত হইবে। ১৯

রুদ্র জামলে বলিয়াছেন,

যদি পূর্ণ নাড়ীস্থিত দূত সূর্য্যস্থানে স্থিত হইয়া, তিন, পাঁচ, সাত এইরূপ বিষম বর্ণাত্মক প্রশ্ন করে, কিম্বা চন্দ্রস্থানে স্থিত হইয়া, দুই চারি, ছয় এইরূপ সম বর্ণাত্মক প্রশ্নাকের, তবে সিদ্ধি হইবে ইহার অন্যথা নাই। ২০

---

* তদা সর্ব্বার্থ সিদ্ধিঃ স্যাৎ বামে বামং ন সংশয়ঃ ইতি পাঠান্তরং।
† শোভনঞ্চ তথাচোক্তং "ব্যোম যাক্বত বহির্ভিন্নিতি পাঠোদৃশ্যতে।

বাহুস্থঃ পূর্ণ নাড়ী স্থিতঃ। বিষমান্ ত্রি-সপ্ত-পঞ্চাদীন্।

কাল নির্ণয়মাহ জামলে—

*পৃথিব্যাদিক তত্ত্বেন দিন মাসাব্দজং ফলং।

শোভনঞ্চ তথা দুষ্টং ব্যোম মারুত বহ্নিভিঃ॥ ২১

পৃথিব্যাদীতি তদুক্তং—

পৃথ্বী-জলে শুভে তত্ত্বে তেজোমিশ্রফলোদয়ং।

হানি-মৃত্যু-করৌ পুংসাং উভয়ৌ ব্যোম-মারুতৌ॥ ২২

আদৌ চন্দ্রঃ সিতে পক্ষে ভাস্করস্তু সিতেতরে।

ত্রীণি ত্রীণি দিনান্যাহু রুদয়ং চন্দ্র সূর্য্যয়োঃ॥ ২৩

দিনানি সংখ্যাগত সংক্রম দণ্ড বশাৎ উদয়াৎ যাবন্তি দিনানি অতীতানি তাবৎ সমসংখ্য মিতি কেচিৎ।

অথ রসাদি জ্ঞানমাহ।

অম্লস্বাদুস্ত বায়ব্য স্তিক্তঃ স্বাদুস্তথানলঃ।

মাহেন্দ্রো মধুরঃ স্বাদুঃ কষায়োবারুণস্তথা॥ ২৪

পৃথ্বীতত্ত্ব এবং জলতত্ত্ব দ্বারা দিন, মাস, এবং সম্বৎসর জনিত শুভ ফল সকল হইয়া থাকে। আকাশ তত্ত্ব, বায়ুতত্ত্ব এবং অগ্নিতত্ত্ব দ্বারা শুভ এবং অশুভ উভয় বিধ ফলই হইয়া থাকে। ২১

পৃথ্বীতত্ত্ব এবং জলতত্ত্ব এই দুইটি শুভ ফলদায়ক। তেজস্তত্ত্বে শুভ এবং অশুভ উভয়ই হইয়া থাকে। আকাশ এবং বায়ুতত্ত্ব উভয়েই হানি এবং মৃত্যুকর জানিবে। ২২

শুক্লপক্ষে চন্দ্রাত্মক ঈড়া নাড়ী হইতে, এবং কৃষ্ণপক্ষে সূর্য্যাত্মক পিঙ্গলা নাড়ী হইতে প্রথমে শ্বাস বহিতে আরম্ভ হয়। ঐ শ্বাস প্রতিপদ্ তিথি হইতে তিন তিন দিবস করিয়া প্রত্যেক নাসিকায় বহন করে। ২৩

অথ রসাদি জ্ঞান।

বায়ু মণ্ডলের উদয়ে অম্ল, বহ্নি মণ্ডলের উদয়ে তিক্ত, মাহেন্দ্র মণ্ডলের উদয়ে মধুর, এবং বারুণ মণ্ডলের উদয়ে কষায় (আকাশ তত্ত্বের উদয়ে মতান্তরে) কটু) এই পঞ্চ প্রকার স্বাদ অনুভূত হয়। ২৪

---

* পৃথিব্যাদি ত্রিতত্ত্বেন ইতি পাঠান্তরং।

তথা

বহুস্বাদুস্তু বায়ব্যঃ কটুস্বাদুস্তথানলঃ।
বারুণোলবণঃ স্বাদু র্মাহেন্দ্রো মধুশীতলঃ।। ২৫

আসীদম্বষ্ঠগোষ্ঠী(১)জনিমুকুটমণিঃ ক্ষৌণিহারায়মাণঃ,
(২) প্রেঙ্খৎকান্তিপ্রতানঃ প্রততগুণগণস্বীকৃতাশেষদেশঃ।
সর্ব্বায়ুর্ব্বেদদুগ্ধাম্বুধিমথনদৃঢ়াভ্যাস *শেষেন্দু কৃষ্ণঃ,
শ্রীযুক্তঃ শক্তি গোত্রে মহ ইব দুহিসেনেতিনামাদ্য বৈদ্যঃ।।
যৎকীর্ত্তিবল্লীকলিতানি তানি, ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ডে নিয়তং ফলানি।
স শ্রীপতিঃ শ্রীমতি তস্য বংশে, কুলাবতংসোঽজনি পুণ্যকীর্ত্তিঃ।
তদাত্মজঃ শঙ্করসেননামা। তেনৈব তেনে ধমনী প্রকাশঃ ॥

ইতি মহামহোপাধ্যায় শঙ্কর সেন কবিরাজ কৃতৌ
নাড়ীপ্রকাশে চতুর্থোদ্যোতঃ।

সমাপ্তোঽয়ং গ্রন্থঃ।

(১) জনিরুৎপত্তিঃ। (২) প্রেঙ্খন্ বৃদ্ধিং গচ্ছন্ ইতি।

পঞ্চাননং গতে ভানৌ চন্দ্রে চাষ্টমিতাং কলাং।
গ্রহাকাশবসুব্রহ্ম মানে শাকে প্রযত্নতঃ॥
শ্রীমৎ পঞ্চানন চ্ছাত্র শ্রীনন্দলাল শর্ম্মণা।
শ্রীগুরু স্মরণং কৃত্বা কৃতেয়ং বিবৃতি র্ময়া॥

বায়ুমণ্ডলের উদয়ে বহুপ্রকার স্বাদ অনুভূত হয়। বহ্নিমণ্ডলে কটু, বারুণ মণ্ডলে লবণ, মাহেন্দ্র মণ্ডলে শীতল এবং মধুর স্বাদ অনুভূত হইয়া থাকে। ২৫ (মতান্তরে)

* শৈলেন্দ্রকৃষ্ট ইতি পাঠান্তরং।

মহামুনি

কণাদ-কৃতম্।

নাড়ী বিজ্ঞানম্।

নমঃ শিবায়।

যন্মক্ত্রেভ্যঃ পঞ্চসংখ্য্যা গতেভ্যো
বেদা জাতা ঋগ্‌যজুঃ সাম বেদাঃ।
আয়ুর্ব্বেদাশ্চার্থবেদাশ্চ তস্মিন্
আস্তাং শম্ভৌ শ্রীকণাদস্য ভক্তিঃ॥ ১

আস্তে বেদঃ পঞ্চমো বৈদ্যকাখ্যো
বেত্তা কশ্চিৎ তস্য নাস্তে মহেশাৎ।
তস্মাদ্ধাতা ধৈ্যত তস্মাৎ তুরাষাট্
তস্মাজ্ জ্ঞাত্বা বক্তুমর্হামি শাস্ত্রং॥ ২

নাড়ী চিকিৎসা।

অঙ্গুষ্ঠমূলে করয়োঃ পাদয়োর্গুল্‌ফদেশতঃ।
কপালপার্শ্বয়োঃষড়্ভ্যোনাড়ীভ্যোব্যাধিনির্ণয়ঃ॥ ৩

বিলসতি মণিবন্ধে গ্রন্থিরঙ্গুষ্ঠমূলে,
তদধরনমিতাভি স্ত্র্যঙ্গুলীভির্নিপীড্য।
স্ফুরণমসকৃদেষা নাড়িকায়াঃ পরীক্ষা,
পাদমনুঘুটিকাধোঽঙ্গুষ্ঠমূলে তথৈব॥ ৪

ঈষদ্বিনম্রধৃত কূর্পর ভাগ ভাজি,
হস্তে প্রসারিত করাঙ্গুলি সঞ্চয়েচ।
অঙ্গুষ্ঠমূলমধিপশ্চিম বামভাগে,
নাড়ী প্রভঞ্জনগতিঃ সততং পরীক্ষেৎ ॥ ৫
আদৌচ বহতে বাতো মধ্যে পিত্তং তথৈবচ।
অন্তে শ্লেষ্মবতী নাড়ী সন্নিপাত স্ত্রিলক্ষণৈঃ ॥ ৬
বাতাদ্বক্রগতা নাড়ী চপলা পিত্তবাহিনী।
স্থিরা শ্লেষ্মবতী জ্ঞেয়া মিশ্রিতাৎ দ্বন্দ্বজাৎ বিদুঃ ॥ ৭
লাব তিত্তির বার্ত্তাক গমনং সন্নিপাততঃ।
কদাচিন্মন্দগা নাড়ী কদাচিচ্ছীঘ্রগাভবেৎ ॥ ৮
কামাৎ ক্রোধাৎ বেগবতী ক্ষীণাচিন্তাভয়াপ্লুতা।
লঘ্বীবহতি দীপ্তাগ্নেস্তথা বলবতী মতা।
চপলা ক্ষুধিতস্যাসৌ তৃপ্তস্য বহতি স্থিরা ॥ ৯
মন্দাগ্নেঃ ক্ষীণ ধাতোশ্চ নাড়ী মন্দবহাভবেৎ।
অসৃক্‌পূর্ণা ভবেৎ কোষ্ণা গুর্ব্বী সামা গরীয়সী ॥ ১০
সুখিনস্তু স্থিরা জ্ঞেয়া তথা বলবতীমতা।
জ্বর বেগেচ ধমনী সোষ্ণা বেগবতীভবেৎ ॥ ১১
অতীসারে ভবেন্নাড়ী শীতা মন্দগতিস্তথা।
বিসূচ্যাং দৃশ্যতে নৈব নৈবস্থানং বিমুঞ্চতি। ১২
ক্রিমিরোগে স্থিরা মন্দা কচিদ্বক্রা কচিন্মৃদুঃ।
পাণ্ডৌতু কেবলং নাড়ী কৃশা ভিন্না প্রচারিণী ॥ ১৩
রক্তপিত্তাৎ বহেন্নাড়ী মন্দাচ কঠিনা মৃদুঃ।
নাড়ী নানাগতির্ভূত্বা রাজযক্ষ্মি প্রবর্ত্ততে ॥ ১৪
উচ্চৈঃ প্রবহতে নাড়ী তথা ক্ষিপ্র মুরঃক্ষতে।
ক্ষয়েচ নাড়িকা ক্ষীণা কাসে কম্পা পরায়ণা ॥ ১৫
সূক্ষ্মা স্থিরা তথা মন্দা শ্বাসে তীব্রগতির্ভবেৎ।
হিক্কায়াং বহুকম্পা সা তথাচ দ্রুতগামিনী। ১৬

গম্ভীরা স্বরভেদে স্যাৎ চলা তন্দ্রসমাতথা।
মদাত্যয়ে হপি সূক্ষ্মা স্যাৎ কঠিনা পরিতোজড়া। ১৭
আনাহে মূত্রকৃচ্ছ্রেচ ভবেন্নাড়ী গরিষ্ঠতা।
প্রমেহেতু জড়া সূক্ষ্মা গ্রন্থিরূপাচ জায়তে ॥ ১৮
ব্রণেতি কঠিনে দেহে প্রযাতি পৈত্তিকং ক্রমং।
• ভগন্দরানুরূপেণ নাড়ীব্রণনিবেদনে।
প্রযাতি বাতিকং রূপং নাড়ী পাবকরূপিণী ॥ ১৯
বাস্তস্য শল্যাভিহতস্য জন্তোর্বেগাবরোধাকুলিতস্যভূয়ঃ
গতিং বিধত্তে ধমনী গজেন্দ্রমরালমালেব কফোল্বণেন ॥ ২০
জ্বরেতু রমণে নাড়ী ক্ষীণাচ মন্দগামিনী।
জ্বরে কামার্ত্তিরূপেণ ভবন্তি বিকলাঃ শিরাঃ ॥ ২১
ব্যায়ামে ভ্রমণেচৈব চিন্তায়াং ধনশোকতঃ।
নানাপ্রকার গমনা সিরা গচ্ছতি বিজ্বরে ॥ ২২
অজীর্ণেন ভবেন্নাড়ী কঠিনা পরিতোজ্জড়া।
প্রসন্নাতু দ্রুতা শুদ্ধা ত্বরিতাচ প্রবর্ত্ততে ॥ ২৩
পক্বাজীর্ণে পুষ্টিহীনা মন্দং মন্দং বহেৎ সিরা।
* পুষ্টি স্তৈল গুড়াহারে মাংসেচ লগুড়াকৃতিঃ ॥ ২৪
ক্ষীণেচ স্তিমিতা বেগা মধুরে ভেকবদ্গতিঃ।
রম্ভাগুড় বটাহারে শুষ্ক রুক্ষাদি ভোজনে ॥ ২৫
বাত পিত্তার্ত্তিরূপেণ নাড়ী বহতি নিষ্ক্রমং।
মধুরে বর্হিগমনা তিক্তে স্যাৎ ভূলতাগতিঃ। ২৬
† অম্লে কোষ্ণা প্লবগতিঃকটুকে ভৃঙ্গসন্নিভা।
কষায়ে কঠিনা ম্লানা লবণে সরলা দ্রুতা।
এবং দ্বিত্রি চতুর্যোগে নানাধর্ম্মবতী সিরা। ২৭
উপবাসাৎ ভবেৎ ক্ষীণা নাড়ীচ দ্রুতগামিনী।

---

* অত্র "মাংসাৎ স্থিরবহা নাড়ী দুগ্ধাৎ শীতা বলীয়সী" তি পাঠান্তরং।
† অম্লেশ্চ মধুরৈশ্চৈব নাড়ীমন্দতরা ভবেৎ। ইত্তি পাঠান্তরং দৃশ্যতে।

সন্তোপাচ্চ ভবেৎ ক্ষীণা জ্ঞেয়া দ্রুতগতিস্তথা । ২৮
পূর্ব্বং পিত্তগতিং প্রভঞ্জনগতিং শ্লেষ্মাণমাবিভ্রতীং,
সস্থান ভ্রমণং মুহুর্বিদধতীং চক্রাধিরূঢ়ামিব ।
তীব্রত্বং দধতীং কলাপিগতিকাং সূক্ষ্মত্বমাতন্বতীং,
নোসাধ্যাং ধমনীং বদন্তি মুনয়োনাড়ীগতিজ্ঞানিনঃ ॥ ২৯
জিহ্মাং জিহ্মাং শিথিলশিথিলং ব্যাকুলং ব্যাকুলন্বা,
স্থিত্বা স্থিত্বা বহতি ধমনী যাতি নাশঞ্চ সূক্ষ্মা ।
নিত্যং স্থানাৎ স্খলতি পুনরপ্যঙ্গুলীং সংস্পৃশেদ্বা,
ভবৈরেবম্বহুবিধবিধৈঃ সন্নিপাতাদসাধ্যা ॥ ৩০
মহাতাপেঽপি শীতত্বং শীতত্বে তাপিতা সিরা ।
নানাবিধা গতির্যস্য তস্য মৃত্যু র্নসংশয়ঃ ॥ ৩১
যাতূচ্চকা স্থিরা নাড়ী যাচেয়ং মাংসবাহিনী ।
যাচ সূক্ষ্মাচ বক্রাচ তামসাধ্যাং বিনির্দ্দিশেৎ ॥ ৩২
স্বস্থান বিচ্যুতা নাড়ী যদা বহতি বা ন বা ।
জ্বালাচ হৃদয়ে তীব্রা তদা জ্বালাবধি স্থিতিঃ ॥ ৩৩
বামনাড়ী ভবেৎ সত্যং যদিস্যাৎ কুণ্ডলাকৃতিঃ ।
মৃত্যুং শীঘ্রং বিজানীয়াৎ যদি শক্রসমো ভবেৎ ॥ ৩৪
অনিলো যাতি পিত্তস্য পিত্তং যাতি কফালয়ং ।
কফো বা কণ্ঠ মায়াতি জীবনং তস্য দুর্লভং ॥ ৩৫
অনুৎসুকা স্থিরা মন্দা তুষ্টতুষ্টা প্রচারিণী ।
অতি সূক্ষ্মাতি কুটিলা নাড়ী বহতি মৃত্যবে ॥ ৩৬
নাড়ী মধ্যবহাঙ্গুষ্ঠমূলে সানর্থমুৎসৃজেৎ ।
শনৈকদ্ধার্থ গমনা মৃত্যুং সাচ প্রকাশতে ॥ ৩৭
অঙ্গুষ্ঠ মুলতো বাহ্যে হ্যঙ্গুলে যদি নাড়িকা ।
প্রহরার্দ্ধাদ্ বহির্মৃত্যুর্বিজনীয়াদ্বিচক্ষণঃ ॥ ৩৮

সার্দ্ধদ্বয়াঙ্গুলাদ্ বাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িকা ।
প্রহরাচ্চ বহির্মৃত্যু র্জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৩৯
দ্ব্যঙ্গুলাদ্ বাহ্যতো নাড়ী মধ্যরেখা ভবেদ্ যদি ।
তৎসার্দ্ধ প্রহরাৎ মৃত্যুরবশ্যং জায়তে নৃণাং ॥ ৪০
সার্দ্ধদ্বয়াঙ্গুলাদ্ বাহ্যে যদি তিষ্ঠতি নাড়িকা ।
তস্যৈব মরণং সত্যং প্রহরাৎ ত্রিতয়াৎ বহিঃ ॥ ৪১
সার্দ্ধাঙ্গুল গতা নাড়ী যদি তিষ্ঠতি নিশ্চিতং ।
চতুর্ভিঃ প্রহরৈস্তস্য জায়তে মরণং ধ্রুবং ॥ ৪২
পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী সমা তিষ্ঠতি নিশ্চলা ।
ষড় ভিস্তু প্রহরৈস্তস্য জ্ঞেয়ো মৃত্যুর্বিচক্ষণৈঃ ॥ ৪৩
অঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী বক্রগা যদি তিষ্ঠতি ।
মরণং তস্য জানীয়াৎ সপ্তভিঃ প্রহরৈ র্বুধঃ ॥ ৪৪
অঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী মন্দ স্পন্দগমা যদি ।
অষ্টভিঃ প্রহরৈর্মৃত্যুর্নির্দ্দিষ্টো মুনি পুঙ্গবৈঃ ॥ ৪৫
স্থিরা নাড়ী মুখে যস্য বিদ্যুদ্দ্যোত ইবেক্ষ্যতে ।
দিনৈকং জীবিতং তস্য দ্বিতীয়ে ম্রিয়তে ধ্রুবং ॥ ৪৬
অঙ্গুলাভ্যন্তরে নাড়ী শীতলা যদি তিষ্ঠতি ।
প্রহরৈর্নবভিস্তস্য মরণং নিশ্চিতং ভবেৎ ॥ ৪৭
পাদাদঙ্গুলতো বাহ্যে নাড়ী তিষ্ঠতি চঞ্চলা ।
প্রহরৈ র্দশভি র্জ্ঞেয়ো মৃত্যুস্তস্য ন সংশয়ঃ ॥ ৪৮
পাদস্যাঙ্গুলমধ্যেচ নাড়ী সোষ্মাচ জায়তে ।
যামৈরেকাদশমিতৈর্মৃত্যুস্তস্য বিনির্দ্দিশেৎ ॥ ৪৯
চরণাঙ্গুল মধ্যেচ নাড়ী শীতবতী ভবেৎ ।
দ্বাদশপ্রহরৈস্তস্য জ্ঞেয়ো মৃত্যুর্বিচক্ষণৈঃ ॥ ৫০
অর্দ্ধাঙ্গুলগতা নাড়ী শীতলা যদি তিষ্ঠতি ।
ত্রিদশ প্রহরৈস্তস্য মরণং জায়তে ধ্রুবং ॥ ৫১
অর্দ্ধাঙ্গুলগতা নাড়ী সোষ্মা বেগবতী ভবেৎ ।

ঘটৈশ্চতুর্দশমিতৈ র্মৃত্যু জ্ঞেয়ো বিচক্ষণৈঃ। ৫২
সার্দ্ধাঙ্গুল গতা নাড়ী চঞ্চলা যদি তিষ্ঠতি।
প্রহরৈস্তিথিসংখ্যৈশ্চ মরণং নির্দ্দিশেদ্ বুধঃ॥ ৫৩
পাদাঙ্গুলগতা নাড়ী সহসা যদি তিষ্ঠতি।
ষোড়শ প্রহরৈস্তস্য পঞ্চত্বং নির্দ্দিশেদ্ বুধঃ॥ ৫৪
ক্ষণাদ্ গচ্ছতি বেগেন ক্ষণাদ্ গচ্ছতি শান্ততাং।
সপ্তাহাৎমরণং তস্য যত্নকং শোথবর্জ্জিতং॥ ৫৫
ভূলতা ভুজগাকারা নাড়ী দেহস্য সঙ্ক্রমাৎ।
বিশীর্ণে ক্ষীণতাং যাতি মাসান্তে মরণং ভবেৎ॥ ৫৬
বাম নাড়ী স্বল্প রেখা হনুমূলে পরীক্ষ্যতে।
পঞ্চবর্ষাধিকঞ্চৈব জীবনং নাত্র সংশয়ঃ॥ ৫৭
বামনাড়ী দীর্ঘরেখা কক্ষমূলেচ নৃত্যতি।
পঞ্চাশত্তোধিকং জীবেৎ ধনিকো ধার্ম্মিকো ভবেৎ॥ ৫৮
বামনাড়ী স্বল্পরেখা হনু মূলেচ নৃত্যতি।
শতবর্ষাধিকং তস্য জীবনং নাত্র সংশয়ঃ॥ ৫৯
বামনাড়ী দীর্ঘ রেখা হস্ত মূলেচ নৃত্যতি।
জীবেৎ পঞ্চশতং বর্ষং নাত্র কার্য্যা বিচারণা॥ ৬০
ন বিমুঞ্চতি স্বস্থানং নাড়ী সূক্ষ্মা বিভাব্যতে
তস্য মৃত্যুভয়ং নাস্তি ব্যাধিরপ্যুপশাম্যতি॥ ৬১
সুব্যক্ততা নির্ম্মলত্বং স্বস্থানস্থিতিরেবচ।
অচাঞ্চল্যমমন্দত্বং সর্ব্বাসাং শুভলক্ষণং॥ ৬২
চাঞ্চল্যদোষ পূর্ণত্বং কাঠিন্য মতিমন্দতা।
স্থূলত্বং রমতি সূক্ষ্মত্বং স্বস্থানস্য বিমোক্ষণং॥
বৈষম্যত্বং গতিকৌটিল্যং সর্ব্বাসাং দুষ্টলক্ষণং॥

ইতি মহামুনি কণাদ বিরচিতং
নাড়ী প্রকাশঃ সমাপ্তঃ।

শমিতি।

